

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Унутрашња архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Ликовни и конструктивни елементи намештаја				
Ознака предмета: 82316						
Број ЕСПБ: 10						
Наставник: Лончаревић П. Катарина						
Статус предмета: О						
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
4	6	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
<p>Циљ предмета је интердисциплинарна синтеза и формирање визуелно-естетске и обликоване сублимације код будућег ствараоца са развијањем његове личне аутентичности и оригиналности, постепено кроз едукацију и упознавање ергономских стандарда, функционалних и утилитарних захтева и могућности, техничко-технолошких процеса производње, префабрикацију и стандардизацију најразноврснијих материјала. Упознавање са групама материјала и свим карактеристикама и начинима примене у изради елемената намештаја, као и праћење и информације о најновијим достигнућима и технологији (ергономија, механизми, типски индустријски елементи и прибор, префабриковани материјали).</p>						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
<p>Студент је оспособљен да се бави структуралном анализом постојећих комада уградног и покретног намештаја са приоритетом функционалности и ергономије покретних комада са више корисних положаја и различитом просторном комбинаториком. Такође пројектује и редизајнира објекте који садрже сличну проблематику користећи статичке и динамичке механизме, оков и слично у реалним материјалима и могућим детаљима.</p>						
3. Садржај/структура предмета:						
<p>Садржај предмета подељен је у пет теоријских целина сврстаних у 30 недеља. Проблематика која се постепено уводи у пројектовање је ергономија (стајање, седење, лежање), просторна ергономија, склопивост, расклопивост система (потпуна или делимична), механизми у намештају, системи веза различитих елемената и материјала (дрвене и металне везе, итд.), покретни намештај и проблеми динамике у вези са конструкцијом, покретни ослоњци, композиција; Функционалност у две и три димензије, модуларност и гранање разних система, карактеристике мултифункционалних објеката, динамика и покретних објектата, као и механизми у намештају.</p> <p>Садржај задатака на вежбама прати методске јединице са предавања кроз цртање и израду макета.</p>						
4. Методе извођења наставе:						
вербална, илустративно-демонстративна.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Испит	Да	30.00
Колоквијум		Да	20.00			
Практична настава		Да	30.00			
Семинарски рад		Да	10.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Rolshoven, Martin	New furniture design		Cologne, London, New York : Daab	2005	
2,	Jodidio, Philip	Architecture now! = Architektur heute = L'architecture d'aujourd'hui		Köln : Taschen	2005	
3,	Cargill Thompson, Jessica	40 architects around 40		Köln : Taschen	2006	
4,	editor in chief Paco Asensio	Alvar Aalto		Kempfen [etc.] : teNeues	2002	
5,	Liorenc, Bonet	Office design		London [etc.] : Daab	2004	
6,	Peter Buchanan	Renzo Piano		Phaidon	2006	