
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Унутрашња архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Плакат</b>				
Ознака предмета: 82468					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови <span style="float: right;">Нема</span>					
<p>1. Образовни циљ:</p> <p>Упознавање са основним елементима плаката и графичко ликовне организације површина. Пројекти се формирају на бази прецизно задатих теме и стриктног броја елемената фотографије, илустрације и типографије. Наведени елементи су једнобојни или вишебојни. Дефинисањем облика, комбиновањем ликовних елемената, типографије, као и дефинисањем крајњег циља реализује се пројекат на релацији производ тржиште.</p>					
<p>2. Исходи образовања (Стечена знања):</p> <p>Оспособљеност за праћење и усклађивање ликовно естетских вредности и функције плаката. Савладавање проблема површинске организације, развијање вештина и способности анализе елемената ликовног изражавања за површинско обликовање.</p>					
<p>3. Садржај/структура предмета:</p> <p>Упознавање са историјски развојем плаката. Функција плаката као изражајног средства у комуникацији, оглашавању и рекламној кампањи. Упознавање са основним техничким и технолошким принципима реализације плаката на задату тему. Избор материјала потребног за реализацију плаката, као и синтеза елемента фотографије, илустрације, типографије и поруке на готовом производу, односно реализованом плакату. Упознавање и савладавање основних пакета софтера неопходних за реализацију плаката. Истраживање у фази сакупљања потребног материјала и његова обрада на рачунару или класичним путем. Анализа предложених тема и повратних идеја студента и њихово кориговање. Демонстрација и вежбе обраде фотографског материјала, цртежа и ликовних прилога насталих на настави из области цртања и сликања.</p>					
<p>4. Методе извођења наставе:</p> <p>илустративно-демонстративна</p>					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	30.00	Портфолио	
Практична настава		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Foster, John	New masters of poster design : poster design for the next century		Gloucester, Mass. : Rockport	2006
2,	Инд, Николас	Корпорацијски имиџ		Београд : Цлио	1996
3,	Aynsley, Jeremy	A Century of Graphic design : graphic design pioneers of the 20th century		London : Octopus Publishing Group	2001
4,	Келлер, Горослав	Дизајн =Design		Загреб : Вјесник	1975
5,	Фрухт, Мирослав; Ракић, Милан; Ракић, Ивица	Графички дизајн : креација за тржиште		Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	2003