

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Унутрашња архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Пројектовање облика				
Ознака предмета: 80112						
Број ЕСПБ: 8						
Наставник: Атанасијевић В. Јелена						
Статус предмета: О						
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
4	2	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
Циљ програма предмета је стицање основних знања из области геометрије, аксонометрије и перспективе, како би се квалитетно представљале просторне форме кроз различите садржаје и вештине.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Студенти ће имати развијену способност анализирања и доношења одлука у процесу пројектовања и примене знања и вештина кроз будуће радове на предметима у оквиру АОС.						
3. Садржај/структура предмета:						
Студент кроз предавања изучава теорију пропорција, правилне многоуглове, криве у равни - конике, полиедре, криве у простору, завојна торза, косо фронталне пројекције, ортогоналне пројекције, аксонометрију, перспективу, анаморфозу, орнаменте,фракталне геометрије. Садржај задатака на вежбама прати методске јединице са предавања кроз цртање, израду макета, видео презентације, инсталације.						
4. Методе извођења наставе:						
вербална, илустративно-демонстративна и аналитичка.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит		Да 30.00
Колоквијум		Да	30.00			
Практична настава		Да	20.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Анагности, Петар	Перспектива		Београд : Научна књига	1979	
2,	Борисављевић, Милутин	Оптичко-физиолошка перспектива		Београд : Министарство грађевина ФНРЈ	1948	
3,	Ernst, Bruno	Optical illusions		Koln : Taschen Verlag	1992	
4,	Gombrich, Ernst Hans	Umetnost i iluzija : psihologija slikovnog predstavljanja		Beograd : Nolit	1984	
5,	Pal, Imre	Nacrtna geometrija u anaglifskim slikama		Budapest : Műszaki könyvkiadó, Zagreb : Tehnička knjiga	1966	
6,	Д. С. Сип	Елементи облика и основи обликовања		Београд	1966	
7,	Cargill Thompson, Jessica	40 architects around 40		Köln : Taschen	2006	
8,	Rudolf Arnheim	Umetnost i vizuelno opažanje: psihologija stvaralačkog gledanja: nova verzija		Beograd : Univerzitet umetnosti : Studentski kulturni centar	1998	
9,	Богдановић, Коста	Свест о облику II		Нови Сад : Прометеј	1995	