
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ	
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
Акредитација студијског програма		
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Ликовне уметности сликарство и графика	(модули)

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<h2 style="margin: 0;">Енглески језик 2</h2>				
Ознака предмета: 80013						
Број ЕСПБ: 2						
Наставник:		Матић Д. Маријана				
Статус предмета:		О				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	0	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
Овладавање језиком кроз развој интегрисаних вештина на материјалима преузетим из језика струке, општег језика и језика ван учионице, развијање свести о сложености комуникативних функција језика, регистара и говорних чинова.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Коришћење стручне и опште литературе. Успостављање говорне и писане комуникације из области струке. Овладавање усменом и писаном комуникацијом формалним и неформалним општим језиком.						
3. Садржај/структура предмета:						
Општи и језик струке. Рад на темама из области историје уметности, уметничком језику и уметничким симболима и жанровима. Функционална употреба језика- језик презентација, брошура, плаката, намештаја извештај, уметничка критика, филм, савремени токови у примењеној уметности и сл. представљање, тражење информација, прихватање, одбијање, жалба, пријава на посао. Развој језичких вештина: читање, слушање, писање у формалним и неформалним ситуацијама.						
4. Методе извођења наставе:						
вербално-текстуална						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	35.00	Писмени испит	Да	20.00
Колоквијум		Да	20.00	Испит	Да	15.00
Семинарски рад		Да	10.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Blackwell, Lewis	20th Century type		London : Laurence King Publishing	1998	
2,	Dupperay S, R. Vidaling	Front page : covers of the twentieth century		London : Weidenfeld & Nicolson	2003	
3,	Lynton, Norbert	The Story of Modern Art		London : Phaidon Press	1999	
4,	Fletcher, Banister	History of Architecture		Oxford : Architectural press : Butterworth-Heinemann	1996	
5,	Pile, John F.	History of Interior Design		London: Laurence King Publishing	2005	
6,	Scott, David	European Stamp Design		London: Academy Editions	1995	
7,	Haines, Simon; Stewart, Barbbara	First Certificate Masterclass		Oxford : Oxford University Press	2004	
8,	Caplin, Steve	The Complete Guide to Digital Illustration		Lewes: Ilex	2003	