
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ	
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
Акредитација студијског програма		
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Ликовне уметности сликарство и графика	(модули)

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Основе писма				
Ознака предмета: 82448						
Број ЕСПБ: 4						
Наставник: Димитријевић М. Лазар						
Статус предмета: ИМ						
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
1	1	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
Циљ предмета је усмерен ка упознавању историјског развоја писма, од појаве сликовног писма до настанка алфабета и од појаве фонетског писма до писама хуманизма и ренесансе, као и развој словенске писмености.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Студенти треба да владају основним техникама калиграфије и усвоје стилове рукописних писама латинице и ћирилице.						
3. Садржај/структура предмета:						
Теоријска настава Теоријска настава обухвата претече писма, пиктограм, идеограм, слоговно писмо, фонетско писмо / Клинасто писмо, египатска писма, критско писмо, феничанско писмо, грчко и етрурско писмо / Капитала, рустика, унцијал, полуунцијал, национална писма, каролиншка минускула, епоха готике, писма хуманизма и ренесансе, словенска писменост (глагољица, ћирилица). Практична настава Практична настава садржи савладавање вештине писања основних потеза у калиграфији и калиграфских рукописа: капитала, рустика, унцијал, готица – текстура, хуманистичка минускула, ренесансни курзив и устав.						
4. Методе извођења наставе:						
Вербална и илустративно-демонстративна.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Одбрана завршног рада		30.00
Колоквијум		Да	60.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Кулунџић, Звонимир	Књига о књизи. Т. 1, Хисторија писама		Загреб : НИП	1957	
2,	Николић, Раде	Мали речник писма и типографије		Београд : Р. Николић	1996	
3,	Стјепан Филеки	Писмо: историја и типографија		Универзитет уметности у Београду	2010	
4,	Evans, George	An introduction to calligraphy		London : The Apple Press	1995	
5,	Mary Noble	Calligraphy techniques: the essential step by step beginner's		Abbeydall press	2001	
6,	Mack, Al	Calligraphy & Lettering		Laguna Hills : Walter Foster Publishing	1989	