
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ	
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
Акредитација студијског програма		
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Ликовне уметности сликарство и графика	(модули)

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<h2>Сликарске технике 3</h2>				
Ознака предмета: 83205						
Број ЕСПБ: 4						
Наставник: Белензада М. Милена						
Статус предмета:		ИМ				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
1	1	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
Стицање потпуних знања из области сликарских техника и познавања материјала и њихове примене						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Познавање историјата одређених техника, владање физичким и физичко-хемијским особинама материјала и њиховом применом, технологијом рада у оквирима одређених сликарских техника. Владање неопходним вештинама у извођењу и оспособљеност за самосталан рад у овој области.						
3. Садржај/структура предмета:						
Кроз предавања и вежбе студенти се упознавају са историјатом технике уља и њеним специфичним захтевима, креативно решавајући сликарско – техничке проблема, уз коректуре и консултације, водећи рачуна о ликовном изразу и садржају. Предавања обухватају: полумасне и масне подлоге,еластични носиоци,уља, смоле), воскови,терпентини,разређивачи, лакови, медијуми, сикативи,средства за глазирање,изолације, импрегнације. Током вежби изводе се два рада : 1 фигура класичном уљаном техником (лазурима) на платну, и 2. сликање пејсажа по природи уљаном техником ал прима.						
Реализација радова подразумева примену свих знања на конкретним задацима. Предиспитне обавезе подразумевају: Активности у току предавања - редовне доласке и активно учествовање на настави практична настава - техничко-ликовну реализација у одговарајућим техникама Испит: Реализовани радови током оба семестра.Постигнут успех се процењује на основу квалитета реализованог задатка-пројекта (усвајање и интегрисање вештина и знања, професионалних критеријума, принципа и метода), напредовања у савладавању практичних знања и вештина.						
4. Методе извођења наставе:						
илустративно-демонстративна						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Испит - практични део/техничка реализација		Да 30.00
Колоквијум		Да	40.00			
Практична настава		Да	20.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Бркић, Немања	Технологија сликарства, вајарства и иконографија		Београд : Универзитет уметности	.	
2,	Турински, Живојин	Сликарска технологија		Београд : Универзитет уметности	.	
3,	Крајгер-Хозо, Метка	Сликарство : Методе сликања : Материјали		Сарајево : Свјетлост	1991	
4,	Крста Андрејевић	Приручник за предмет сликарске технике		.	.	
5,	Леонардо Да Винчи	Трактат о сликарству.		.	.	