**Јануарско-фебруарски испитни рок, 2021.**

Важно: Уколико након пријаве испита буде предмета које ће полагати већи број студената факултет ће, у складу са ванредним мерама и у циљу заштите здравља студената, организовати полагање у групама и о томе обавестити студенте путем сајта! Молимо Вас да, због могућих измена, проверавате обавештења на сајту факултета!

**Српски језик и књижевност, МАС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предмет, шифра** | Писмени | Усмени |
| Академско писање | 14.02. у 8,30/сале А201, А202, А204 и А205 |  |
| Методе у лингвистичким истраживањима | 13.02. у 12,00/сала А204 |  |
| Савремене лингвистичке теорије | 13.03. у 12,00/сала А202 |  |
| Савремене књижевне теорије | 13.02. у 12,00/сала А205 |  |
| Интертекстуална поетика | 28.02. у 10,00/сала А202 |  |
| Упоредна граматика словенских језика | 21.02. у 10,00/сала А201 |  |
| Дијалекатска синтакса српских говора | 27.02. у 10,00/сала А201 |  |
| Жена у српској књижевности | 21.02. у 10,00/сала А202 |  |
| Српска драма и позориште у контексту европске драмске традиције | 27.02. у 10,00/сала А202 |  |
| Политички аспекти књижевности | 06.03. у 10,00/сала А201 |  |
| Увод у балканистику |  | 28.02. у 10,00/сала А201 |
| Теоријско-критички односи симбола, митова и књижевних родова | 13.03. у 10,00/сала А201 |  |
| Стилистички и методички аспект уџбеника | 20.02. у 10,00/сала А202 |  |
| Фантастика у књижевности | 07.03. у 10,00/сала А201 |  |
| Средњовековна поетика и модерна књижевност | 14.03. у 10,00/сала А201 |  |
| Стручна пракса | Упис обављене праксе: / |  |

**Француски језик и књижевност, МАС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предмет, шифра** | Писмени | Усмени |
| Академско писање | 14.03. у 8,30/сале А201, А202, А204 и А205, Правни |  |
| Семантика француског језика | 13.02. у 10,00/сала 116, ФИН |  |
| Књижевници око Новог романа | 20.02. у 10,00/сала 116, ФИН |  |
| Примењена истраживања у француском језику и књижевности | 21.02. у 10,00/сала 116, ФИН |  |
| Историјска поетика новеле и приче у француској књижевности | 27.02. у 10,00/сала 116, ФИН | 06.03. у 10,00/сала 64 |
| Савремени концепти у настави француског језика | 28.02. у 10,00/сала 116, ФИН |  |
| Стручна пракса | Упис обављене праксе:/ |  |

**Немачки језик и књижевност, МАС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предмет, шифра** | Писмени | Усмени |
| Академско писање | 14.03. у 8,30/сале А201, А202, А204 и А205, Правни |  |
| Културно-политичка историја Немачке 20. века, | 13.02. у 10,00/сала 118, ФИН |  |
| Организација савремене наставе немачког језика |  | 20.02. у 10,00/сала 118, ФИН |
| Увод у контрастирање немачког и српског језика | 21.02. у 10,00/сала 118, ФИН |  |
| Однос теорије, емпирије и праксе у дидактици страног језика и  Алтернативни концепти немачког као страног јеуика (а1) | 27.02. у 10,00/сала 118, ФИН |  |
| Стручна пракса | Упис обављене праксе:/ |  |

**Шпански језик и хиспанске књижевности, МАС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предмет, шифра** | Писмени | Усмени |
| Академско писање | 14.03. у 8,30/сале А201, А202, А204 и А205, Правни |  |
| Организација савремене наставе | 13.02. у 10,00/сала 114, ФИН |  |
| Истраживачке методе у учењу и усвајању страних језика | 20.02. у 10,00/сала 114, ФИН |  |
| Фразеологија шпанског језика | Рокови за предају радова по роковима: 05.02, 23.04, 25.06, 06.09. и 20.09.2020. |  |
| Савремени шпански роман | 21.02. у 10,00/сала 114, ФИН |  |
| Нови хиспаноаемрички роман (а1) | 21.02. у 10,00/сала 114, ФИН |  |
| Индивидуалне разлике у учењу страних језика | Рок за предају радова: 15.02.2020. |  |
| Стручна пракса | Упис обављене праксе:/ |  |

**Енглески језик и књижевност, МАС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предмет, шифра** | Писмени | Усмени |
| Академски дискурс и технике научног рада | 13.02. у 8,30/сале А204 и А205 |  |
| Учење енглеског језика на раном узрасту | 14.02. у 10,00/сале А204 и А205 |  |
| Семантичко-прагматички интерфејс у енглеском језику | 21.02. у 10,00/сале А204 и А205 |  |
| Примењена лингвистика енглеског језика | 20.02. у 10,00/сале А204 и А205 |  |
| Англо-америчка утопијска књижевност | 27.02. у 10,00/сала А205 |  |
| Трагедија у доба Шекспира | 27.02. у 10,00/сала А204 |  |
| Историја енглеског језика | 27.02. у 10,00/сала А202 |  |
| Енглески историјски роман епохе модернизма | 28.02. у 10,00/сала А205 |  |
| Стручна пракса | Упис обављене праксе:/ |  |

**Италијански језик и књижевност, МАС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предмет, шифра** | Писмени | Усмени |
| Академско писање | 14.03. у 8,30/сале А201, А202, А204 и А205, Правни |  |
| Контрастивна анализа италијанског и српског језика |  | 13.02. у 10,00/сала 64, ФИН |
| Србија и Италија: путници и путописи | 28.02. у 10,00/сала 117, ФИН |  |
| Италијански језик струке и пословна коресподенција | 20.02. у 10,00/сала 117, ФИН | Упис оцена: 27.02. у 10,00/сала 117, ФИН |
| Савремене методе и технике у настави италијанског језика | 21.02. у 10,00/сала 117, ФИН померено на  27.02. у 10,00/сала 117, ФИН |  |
| Стручна пракса | Упис обављене праксе:/ |  |