|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Српски језик и књижевност - мастер** | | | | | | | | | | |  |
|  | 2020/2021. | | | | | | | | | | |  |
|  |  | **Шифра** | **Назив предмета** | **Сем.** | **П** | **В** | **ДОН** | **СИР** | **Остали** | **ЕСПБ** | **Начин полагања** |  |
|  | **1. година студија** | | | | | | | | | | |  |
|  | обавезни предмет | | | | | | | | | | |  |
|  | |  | | --- | | 1. | | 62001 | Академско писање | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **4** | Ј.Петковић П/  М. Раковић В |  |
|  | Изборна група 1 бира се 1 | | | | | | | | | | |  |
|  | |  | | --- | | 1. | | 62021 | Савремене лингвистичке теорије | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **5** | С.Станојчић, П и В |  |
|  | |  | | --- | | 2. | | 62041 | Савремене књижевне теорије | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **5** | Ј.Арсенијевић Митрић П и В |  |
|  | Изборна група 2 бира се 2 | | | | | | | | | | |  |
|  | |  | | --- | | 1. | | 62061 | Упоредна граматика словенских језика | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **4** | ТЛутовац, П и В |  |
|  | |  | | --- | | 2. | | 62071 | Лексикографија српског језика | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **4** | Није активан у 2020/21. |  |
|  | |  | | --- | | 3. | | 62091 | Српска драма и позориште у контексту европске драмске традиције | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **4** | А.Живковић, П и В |  |
|  | |  | | --- | | 4. | | 61159 | Дијалекатска синтакса српских говора | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **4** | Б.Вељовић, П и В |  |
|  | |  | | --- | | 5. | | 22242 | Жена у српској књижевности | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **4** | С.Гароња П/  Ђ. Радовановић В |  |
|  | |  | | --- | | 6. | | 61169 | Средњовековна поетика и модерна књижевност | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **4** | М.Анђелковић П/А.Симић В |  |
|  | Изборна група 3 бира се 1 | | | | | | | | | | |  |
|  | |  | | --- | | 1. | | 61379 | Методе у лингвистичким истраживањима | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **5** | Ђуровић П/  Т.Лутовац, В |  |
|  | |  | | --- | | 2. | | 61389 | Интертекстуална поетика | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **5** | Д. Живковић П и В |  |
|  | Изборна група 4 бира се 2 | | | | | | | | | | |  |
|  | |  | | --- | | 1. | | 61369 | Увод у балканистику | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **4** | Б.Вељовић, П и В |  |
|  | |  | | --- | | 2. | | 61399 | Теоријско критички односи симбола, митова и књижевних родова | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **4** | Ј.Арсенијевић Митрић, П и В |  |
|  | |  | | --- | | 3. | | 61350 | Стилистички и методички аспект уџбеника | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **4** | М.Николић, П и В |  |
|  | |  | | --- | | 4. | | 32962 | Фантастика у књижевности | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **4** | А.Симић П /Ђ.Радовановић В |  |
|  | |  | | --- | | 5. | | 61359 | Политички аспекти књижевности | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **4** | А,Живковић П/Ђ.Радовановић В |  |
|  | |  | | --- | | 6. | | 60082 | Прагматика | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **4** | Није активан у 2020/21. |  |
|  | обавезни предмет | | | | | | | | | | |  |
|  | |  | | --- | | 1. | | 62022 | Стручна пракса СР | 2 | **0** | **0** | 0 | 0 | 0 | **6** | М.Николић |  |
|  | |  | | --- | | 2. | | 64022 | Мастер рад | 2 | **0** | **0** | 0 | 0 | 0 | **16** | Изабрани ментор |  |
|  | Изборна група 5 бира се 8 ЕСПБ | | | | | | | | | | |  |
|  | |  | | --- | | 1. | | 61140 | Примењена истраживања у српском језику - Израда завршног рада | 2 | **0** | **0** | 20 | 0 | 0 | **8** | Изабрани ментор |  |
|  | |  | | --- | | 2. | | 61150 | Примењена истраживања у српској књижевности - Израда завршног рада | 2 | **0** | **0** | 20 | 0 | 0 | **8** | Изабрани ментор |  |
|  | Укупно | | | | | | | | | **60** |  |  |

Име и презиме студента

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Француски језик и књижевност - мастер** | | | | | | | | | | |  |
|  | 2020/2021. | | | | | | | | | | |  |
|  |  | **Шифра** | **Назив предмета** | **Сем.** | **П** | **В** | **ДОН** | **СИР** | **Остали** | **ЕСПБ** | **Начин полагања** |  |
|  | **1. година студија** | | | | | | | | | | |  |
|  | обавезни предмет | | | | | | | | | | |  |
|  | |  | | --- | | 1. | | 54019 | Академско писање | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **4** | Ј.Петковић П/  М. Раковић В |  |
|  | Изборна група 1 бира се 18 ЕСПБ | | | | | | | | | | |  |
|  | |  | | --- | | 1. | | 64149 | Књижевници око Новог романа | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **6** | Б.Тешановић П/К.Ћировић В |  |
|  | |  | | --- | | 2. | | 64179 | Савремени концепти у настави француског језика | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **6** | В.Јовановић П /Сарадник В |  |
|  | |  | | --- | | 3. | | 64189 | Историјска поетика новеле и приче у француској књижевности | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **6** | М.Панић, П/  К.Ћировић В |  |
|  | |  | | --- | | 4. | | 63011 | Семантика француског језика | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **6** | М.Додиг П и В |  |
|  | |  | | --- | | 5. | | 63021 | Простор и време у француском језику | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **6** | Није активан у 2020/21. |  |
|  | |  | | --- | | 6. | | 63031 | Фикција и историја у француском роману | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **6** | Није активан у 2020/21. |  |
|  | Изборна група 2 бира се 8 ЕСПБ | | | | | | | | | | |  |
|  | |  | | --- | | 1. | | 63001 | Методе и технике научних истраживања | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **8** | Није активан  у 2020/21. |  |
|  | |  | | --- | | 2. | | 63071 | Примењена истраживања у француском језику и књижевности | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **8** | Б.Тешановић П/  М. Панић В |  |
|  | обавезни предмет | | | | | | | | | | |  |
|  | |  | | --- | | 1. | | 63022 | Стручна пракса ФР | 2 | **0** | **0** | 0 | 0 | 0 | **6** | В.Јовановић |  |
|  | |  | | --- | | 2. | | 64170 | Припрема завршног рада | 2 | **0** | **0** | 20 | 0 | 0 | **8** | Изабрани ментор |  |
|  | |  | | --- | | 3. | | 63012 | Завршни рад | 2 | **0** | **0** | 0 | 0 | 0 | **16** | Изабрани ментор |  |
|  | Укупно | | | | | | | | | **60** |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Име и презиме студента

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Енглески језик и књижевност - мастер** | | | | | | | | | | |  |
|  | 2020/2021. | | | | | | | | | | |  |
|  |  | **Шифра** | **Назив предмета** | **Сем.** | **П** | **В** | **ДОН** | **СИР** | **Остали** | **ЕСПБ** | **Начин полагања** |  |
|  | **1. година студија** | | | | | | | | | | |  |
|  | обавезни предмет | | | | | | | | | | |  |
|  | |  | | --- | | 1. | | 62039 | Академски дискурс и технике научног рада | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **6** | Б.Миленковић П и В |  |
|  | Изборна група 1 бира се 1 | | | | | | | | | | |  |
|  | |  | | --- | | 1. | | 62109 | Савремена англо-америчка драма | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **6** | Није активан у 2020/21. |  |
|  | |  | | --- | | 2. | | 66021 | Примењена лингвистика енглеског језика | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **6** | Б.Миленковић/Д.Јеротијевић Тишма В |  |
|  | Изборна група 2 бира се 1 | | | | | | | | | | |  |
|  | |  | | --- | | 1. | | 62209 | Енглески историјски роман епохе модернизма | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **6** | Т.Павловић П и В |  |
|  | |  | | --- | | 2. | | 62210 | Семантичко-прагматики интерфејс у енглеском језику | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **6** | М.Мишковић Луковић П/Н.Манојловић В |  |
|  | |  | | --- | | 3. | | 66011 | Савремена британска и америчка научно-фантастична књижевност | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **6** | Није активан у 2020/21. |  |
|  | Изборна група 3 бира се 1 | | | | | | | | | | |  |
|  | |  | | --- | | 1. | | 62455 | Учење енглеског језика на раном узрасту | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **6** | Б.Миленковић П и В |  |
|  | |  | | --- | | 2. | | 62219 | Енглеска књижевност у настави | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **6** | Није активан  у 2020/21. |  |
|  | Изборна група 4 бира се 1 | | | | | | | | | | |  |
|  | |  | | --- | | 1. | | 62189 | Трагедија у доба Шекспира | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **6** | Ј.Павићевић, П и В |  |
|  | |  | | --- | | 2. | | 92189 | Историја енглеског језика | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **6** | Ј.Даниловић Јеремић П и В |  |
|  | |  | | --- | | 3. | | 62179 | Англо-америчка утопијска књижевност | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **6** | Н.Бубања П/Т.Матовић В |  |
|  | обавезни предмет | | | | | | | | | | |  |
|  | |  | | --- | | 1. | | 66022 | Стручна пракса ЕН | 2 | **0** | **0** | 0 | 0 | 0 | **6** | Б.Миленковић |  |
|  | |  | | --- | | 2. | | 60007 | Студијски истраживачки рад | 2 | **0** | **0** | 0 | 20 | 0 | **4** | Изабрани ментор |  |
|  | |  | | --- | | 3. | | 64022 | Мастер рад | 2 | **0** | **0** | 0 | 0 | 0 | **20** | Изабрани ментор |  |
|  | Укупно | | | | | | | | | **60** |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Име и презиме студента