Ликовне уметности, модул Сликарство

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.бр. | Шифра предмета | Назив предмета | | С | Тип | Статус | Активна настава | | | | Остали часови | ЕСПБ |
| П | В | СИР | ДОН |
| ПРВА ГОДИНА | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 83480 | Уметнички рад - сликање | | 1 | УМ | ОМ | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 10 |
| 2 | 81140 | Свет слике - савремена уметност | | 1 | ДХ | ОМ | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 3 | 83580 | Композиција у форми | | 1,2 | ТУ | ОМ | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 4 | 81021 | Изборни предмети ( бира се 3 од 6 ) | | 1,2 |  | ИБМ | 6-8 | 4-6 | 0 | 0 | 0 | 12 |
|  |  | 81100 | Графика књиге | 1,2 | УМ | И | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
|  |  | 81400 | Пројектовање типографског писма | 1,2 | УМ | И | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
|  |  | 83320 | Графика М | 1,2 | УМ | И | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
|  |  | 83470 | Технологија | 1,2 | УМ | И | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
|  |  | 83568 | Од стила ка дизајну | 1,2 | УМ | И | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
|  |  | 83569 | Архитектонска композиција I | 1,2 | ТУ | И | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 5 | 82990 | Методичка пракса | | 1 | ДХ | ОМ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| 6 | 80520 | Естетика 1 (историјски приступ) | | 1 | ДХ | ОМ | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 7 | 83500 | Управљање уметничком продукцијом | | 1,2 | ДХ | ОМ | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 8 | 83100 | Припрема завршног рада - модул сликарсво | | 2 | УМ | ОМ | 2 | 0 | 18 | 0 | 0 | 8 |
| 9 | 83000 | Завршни рад | | 2 | УМ | ОМ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 |
| 10 | 81141 | Симболи у уметности | | 2 | ДХ | ОМ | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| Укупно часова активне наставе: | | | | | | | 52 | | | |  | |
| Укупно ЕСПБ: | | | | | | | | | | | | 60 |

Уметнички рад-сликање, П**:** Милица Антонијевић**,** четвртак 10-13 у сали 214, ФИН

Уметнички рад-сликање, В**:** Теодора Мицић, четвртак 17-20 у сали 214, ФИН

Свет слике-савремена уметност, П:Јасмина Ћирић, петак 9,15-10,45 у сали 205, ФИН

**Композиција у форми, П и В:** Јелена Атанасијевић, понедељак од 13 сати у сали 204, ФИН

**Графика књиге, П:** Видан Папић, , среда 18,30-19,30 у сали Д656, ФИН

**Графика књиге, В:** Јелена Петровић Томашевић, среда 19,30-20,30 у сали Д65, ФИН

**Технологија, П и В:** Слободан Маринковић, петак 15,30-17,30 у ТУШ-у

**Пројектовање типографског писма, П и В**: Није активан у 2023/2024.

**Графика М, П:** Владимир Ранковић, петак 11-12 у Првој крагујевачкој гимназији

**Графика М, В:** Ивана Јанковић, петак 12-13 у Првој крагујевачкој гимназији

**Од стила ка дизајну П и В**: Бојана Пашајлић, понедељак 18,30-20 у сали 203, ФИН

**Архитектонска композиција, П:** Није активан у 2023/2024.

Методичка пракса: Војислав Илић, договор са студентима 25.10.2023. у 8,30 у сали 116, ФИН

Естетика 1 (историјски приступ), П: Саша Радовановић, уторак 15-16,30 у сали 24, Друга крагујевачка гимназија

**Управљање уметничком продукцијом, П**: Душко Марић, среда 16,15-17,45 у сали 39, Милутин и Драгиња Тодоровић

**Симболи у уметности, П:** Јасмина Ћирић, петак 9,15-10,45 у сали 205, ФИН

**Припрема завршног рада** и **Завршни рад:** у договору са изабраним ментором

Ликовне уметности, модул Графика

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.бр. | Шифра предмета | Назив предмета | | С | Тип | Статус | Активна настава | | | | Остали часови | ЕСПБ |
| П | В | СИР | ДОН |
| ПРВА ГОДИНА | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 83481 | Уметнички рад - графика | | 1 | УМ | ОМ | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 10 |
| 2 | 81020 | Изборни 4 ( бира се 3 од 6 ) | | 1,2 |  | ИБМ | 6-8 | 4-6 | 0 | 0 | 0 | 12 |
|  |  | 81400 | Пројектовање типографског писма | 1,2 | УМ | И | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
|  |  | 83328 | Цртање и сликање М | 1,2 | УМ | И | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
|  |  | 83470 | Технологија | 1,2 | УМ | И | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
|  |  | 83568 | Од стила ка дизајну | 1,2 | УМ | И | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
|  |  | 83569 | Архитектонска композиција I | 1,2 | ТУ | И | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 |
|  |  | 81100 | Графика књиге | 1,2 | УМ | И | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 3 | 81140 | Свет слике - савремена уметност | | 1 | ДХ | ОМ | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 4 | 83580 | Композиција у форми | | 1,2 | ТУ | ОМ | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 5 | 82990 | Методичка пракса | | 1 | ДХ | ОМ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| 6 | 83500 | Управљање уметничком продукцијом | | 1,2 | ДХ | ОМ | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 7 | 80520 | Естетика 1 (историјски приступ) | | 1 | ДХ | ОМ | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 8 | 83000 | Завршни рад | | 2 | УМ | ОМ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 |
| 9 | 83101 | Припрема завршног рада - модул графика | | 2 | УМ | ОМ | 2 | 0 | 18 | 0 | 0 | 8 |
| 10 | 81141 | Симболи у уметности | | 2 | ДХ | ОМ | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| Укупно часова активне наставе: | | | | | | | 52 | | | |  | |

Уметнички рад-графика, П**:** Владимир Ранковић**,** петак 12-15 у Првој крагујевачкој гимназији

Уметнички рад-графика, В**:** Ивана Јанковић, четвртак 14-17 у Првој крагујевачкој гимназији

Свет слике-савремена уметност, П**:** Јасмина Ћирић, петак 9,15-10,45 у сали 205, ФИН

**Композиција у форми, П и В:** Јелена Атанасијевић, понедељак од 13 сати у сали 204, ФИН (13.11, 27.11, 11.12. и 25.12.2023.)

**Графика књиге, П:** Видан Папић, , среда 18,30-19,30 у сали Д656, ФИН

**Графика књиге, В:** Јелена Петровић Томашевић, среда 19,30-20,30 у сали Д65, ФИН

**Технологија, П и В:** Слободан Маринковић, петак 15,30-17,30 у ТУШ-у

**Пројектовање типографског писма, П и В**: Није активан у 2023/2024.

**Цртање и сликање М, П и В:** Није активан у 2023/2024.

**Од стила ка дизајну П и В**: Бојана Пашајлић, понедељак 18,30-20 у сали 203, ФИН

**Архитектонска композиција, П:** није активан у 2023/2024.

Методичка пракса**:** Војислав Илић, договор са студентима 25.10. у 8,30 у сали 116, ФИН

Естетика 1 (историјски приступ), П**:** Саша Радовановић, уторак 15-16,30 у сали 24, Друга крагујевачка гимназија

**Управљање уметничком продукцијом, П**: Душко Марић, среда 16,15-17,45 у сали 39, Милутин и Драгиња Тодоровић

**Симболи у уметности, П:** Јасмина Ћирић, петак 9,15-10,45 у сали 205, ФИН

**Припрема завршног рада** и **Завршни рад:** у договору са изабраним ментором