Листинг МТИП **за упис 2020/21.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.бр. | Шифра предмета | Назив предмета | | Семестар | Тип предмета | Статус предмета | Активна настава | | | Остали часови | ЕСПБ |
| П | В | ДOН |
| Прва година | | | | | | | | | | | |
| 1 | 78012 | Солфеђо I | | 1,2 | ТМ | О | 4 | 2 | 0 | 0 | 6 |
| 2 | 78022 | Хармонија са хармонском анализом 1 | | 1 | НС | О | 2 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| 3 | 78032 | Вокални контрапункт | | 1,2 | НС | О | 4 | 2 | 0 | 0 | 6 |
| 4 | 70412 | Клавирска музика I | | 1,2 | СА | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 5 | 70532 | Хор | | 1,2 | АО | О | 4 | 2 | 0 | 0 | 4 |
| 6 | 78292 | **Изборни блок 1 ( бира се 1 од 2 )** | | 1,2 |  | ИБ | 4 | 0 | 0 | 0 | 4 |
|  | 70512 | Енглески језик I | | 1,2 | АО | И | 4 | 0 | 0 | 0 | 4 |
|  | 70522 | Италијански језик I | | 1,2 | АО | И | 4 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 7 | 70452 | Историја музике I | | 1,2 | НС | О | 4 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 8 | 78062 | Музички инструменти | | 1,2 | НС | О | 4 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 9 | 70244 | Компјутерска нотографија | | 1 | СА | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 10 | 78072 | Хорско дириговање I | | 1,2 | НС | О | 4 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 11 | 80356 | Психологија | | 1 | ТМ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 12 | 78107 | **Изборни блок 4А ( бира се 1 од 3 )** | | 1,2 |  | ИБ | 4 | 0 | 0 | 0 | 4 |
|  | 70602 | Увод у уметност говора | | 1, 2 | АО | И | 4 | 0 | 0 | 0 | 4 |
|  | 70622 | Музички и медијски жанрови | | 1, 2 | АО | И | 4 | 0 | 0 | 0 | 4 |
|  | 70998 | Музика у дигиталном окружењу | | 1, 2 | ТУ | И | 2 | 2 | 0 | 0 | 4 |
| 13 | 70482 | Свирање хорских партитура I | | 1,2 | СА | И | 2 | 2 | 0 | 0 | 4 |
| 14 | 78004 | Техника писања семинарског рада | | 2 | АО | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 15 | 80265 | Педагогија | | 2 | ТМ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 16 | 78024 | Хармонија са хармонском анализом 2 | | 1 | НС | О | 2 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| **Укупно часова (предавања/вежбе + ДОН/ остали часови) и бодови на години** | | | | | | | 54 | | |  |  |
| **Укупно часова активне наставе на години** | | | | | | | 56 | | | 60 | |
| **Друга година** | | | | | | | | | | | |
| 16 | 78014 | Солфеђо II | | 3,4 | ТМ | О | 4 | 2 | 0 | 0 | 6 |
| 17 | 78064 | Дидактичке музичке игре | | 3,4 | СА | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 18 | 78054 | Музички облици 1 | | 3 | НС | О | 2 | 1 | 0 | 0 | 4 |
| 19 | 78034 | Инструментални контрапункт | | 3,4 | НС | О | 4 | 2 | 0 | 0 | 6 |
| 20 | 78102 | **Изборни блок 2 ( бира се 1 од 2 )** | | 3,4 |  | ИБ | 2-4 | 0-2 | 0 | 0 | 6 |
|  | 70484 | Свирање хорских партитура II | | 3,4 | СА | И | 2 | 2 | 0 | 0 | 6 |
|  | 70472 | Основи хорске вокалне технике | | 3,4 | СА | И | 4 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| 21 | 70414 | Клавирска музика II | | 3,4 | СА | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 22 | 70532 | Хор | | 3,4 | АО | О | 4 | 2 | 0 | 0 | 4 |
| 23 | 78294 | **Изборни блок 3 ( бира се 1 од 2 )** | | 3,4 |  | ИБ | 4 | 0 | 0 | 0 | 4 |
|  | 70514 | Енглески језик II | | 3,4 | АО | И | 4 | 0 | 0 | 0 | 4 |
|  | 70524 | Италијански језик II | | 3,4 | АО | И | 4 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 24 | 70454 | Историја музике II | | 3,4 | НС | О | 4 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 25 | 78074 | Хорско дириговање II | | 3,4 | НС | О | 4 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 26 | 78026 | Хармонија са хармонском анализом 3 | | 3 | НС | О | 2 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| 27 | 78044 | **Изборни блок 4Б ( бира се 1 од 4 )** | | 3,4 |  | ИБ | 4 | 0 | 0 | 0 | 4 |
|  | 70602 | Увод у уметност говора | | 3,4 | АО | И | 4 | 0 | 0 | 0 | 4 |
|  | 70622 | Музички и медијски жанрови | | 3,4 | АО | И | 4 | 0 | 0 | 0 | 4 |
|  | 70632 | Компјутерске комуникације | | 3,4 | АО | И | 4 | 0 | 0 | 0 | 4 |
|  | **78052** | **Сценска продукција -НЕАКТИВАН** | | **3,4** | **АО** | **И** | **4** | **0** | **0** | **0** | **4** |
| 28 | 78055 | Музички облици 2 | | 4 | НС | О | 2 | 1 | 0 | 0 | 4 |
| 29 | 78027 | Хармонија са хармонском анализом 4 | | 4 | НС | О | 2 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| **Укупно часова (предавања/вежбе + ДОН/ остали часови) и бодови на години** | | | | | | | 54 | | |  |  |
| **Укупно часова активне наставе на години** | | | | | | | 54 | | | 60 | |
| **Трећа година** | | | | | | | | | | | |
| 30 | 78016 | Солфеђо III | 5,6 | | ТМ | О | 4 | 2 | 0 | 0 | 6 |
| 31 | 78036 | Методика наставе солфеђа | 5,6 | | ТМ | О | 4 | 2 | 0 | 0 | 8 |
| 32 | 78066 | Методика општег музичког образовања | 5,6 | | ТМ | О | 4 | 0 | 0 | 0 | 8 |
| 33 | 78056 | Музички облици 3 | 5 | | НС | О | 2 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| 34 | 70416 | Клавирска музика III | 5,6 | | СА | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 35 | 70456 | Историја музике III | 5,6 | | НС | О | 4 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 36 | 78029 | Хармонија са хармонском анализом 5 | 5 | | НС | О | 2 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| 37 | 78078 | Аранжирање 1 | 5 | | СА | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 38 | 78076 | Хорско дириговање III | 5,6 | | НС | О | 4 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 39 | 78101 | **Изборни блок 5 ( бира се 1 од 3 )** | 5,6 | |  | ИБ | 4 | 0-2 | 0 | 0 | 4 |
|  | 70462 | Православна хорска музика | 5,6 | | АО | И | 4 | 0 | 0 | 0 | 4 |
|  | 70532 | Хор | 5,6 | | АО | И | 4 | 2 | 0 | 0 | 4 |
|  | **70552** | **Камерни хор - НЕАКТИВАН** | **5,6** | | **АО** | **И** | **4** | **0** | **0** | **0** | **4** |
| 40 | 78103 | **Изборни блок 6А ( бира се 1 од 3)** | 5,6 | |  | ИБ | 2-4 | 0-2 | 0 | 0 | 6 |
|  | 70484 | Свирање хорских партитура II | 5,6 | | СА | И | 2 | 2 | 0 | 0 | 6 |
|  | 70472 | Основи хорске вокалне технике | 5,6 | | СА | И | 4 | 0 | 0 | 0 | 6 |
|  | **70492** | **Свирање оркестарских партитура - НЕАКТИВАН** | **5,6** | | **СА** | **И** | **2** | **2** | **0** | **0** | **6** |
| 41 | 78079 | Аранжирање 2 | 6 | | СА | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 42 | 78057 | Музички облици 4 | 6 | | НС | О | 2 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| 43 | 78031 | Хармонија са хармонском анализом 6 | 6 | | НС | О | 2 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| **Укупно часова (предавања/вежбе + ДОН/ остали часови) и бодови на години** | | | | | | | 50-52 | | |  |  |
| **Укупно часова активне наставе на години** | | | | | | | 50-52 | | | 60 | |
|  | | | | | | | | | | | |
| **Четврта година** | | | | | | | | | | | |
| 44 | 78018 | Солфеђо IV | | 7,8 | ТМ | О | 4 | 2 | 0 | 0 | 6 |
| 45 | 78038 | Практична методика наставе солфеђа | | 7,8 | СА | О | 2 | 4 | 0 | 0 | 6 |
| 46 | 78068 | Практична методика општег музичког образовања | | 7,8 | СА | О | 2 | 4 | 0 | 0 | 6 |
| 47 | 70488 | Функционална писменост и језичка култура | | 7,8 | АО | О | 2 | 2 | 0 | 0 | 4 |
| 48 | 78028 | Анализа вокалне музике 1 | | 7 | НС | О | 2 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| 49 | 70417 | Клавирска музика IV | | 7,8 | СА | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 50 | 78058 | Етномузикологија | | 7,8 | НС | О | 4 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 51 | 78110 | **Изборни блок 6Б ( бира се 1 од 4)** | | 7,8 |  | ИБ | 2-4 | 0-2 | 0 | 0 | 6 |
|  | 70484 | Свирање хорских партитура II | | 7,8 | СА | И | 2 | 2 | 0 | 0 | 6 |
|  | 70472 | Основи хорске вокалне технике | | 7,8 | СА | И | 4 | 0 | 0 | 0 | 6 |
|  | 78045 | Форма и хармонија у музици XX века | | 7,8 | СА | И | 2 | 2 | 0 | 0 | 6 |
|  | **70492** | **Свирање оркестарских партитура - НЕАКТИВАН** | | **7,8** | **СА** | **И** | **2** | **2** | **0** | **0** | **6** |
| 52 | 78118 | **Изборни блок 7 ( бира се 1 од 3)** | | 7,8 |  | ИБ | 4 | 0 | 0 | 0 | 6 |
|  | 60184 | Историја уметности | | 7,8 | СА | И | 4 | 0 | 0 | 0 | 6 |
|  | 81588 | Увод у естетику | | 7,8 | СА | И | 4 | 0 | 0 | 0 | 6 |
|  | 70999 | Основе музичког предузетништва | | 7,8 | УМ | И | 2 | 2 | 0 | 0 | 6 |
| 53 | 71109 | Аранжирање 3 | | 7 | СА | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 4 |
| 54 | 78105 | **Изборни блок 8 - Семинар ( бира се 1 од 5 )** | | 7 |  | ИБ | 1 | 1 | 0 | 0 | 4 |
|  | 71659 | Семинар из музичких облика | | 7 | СА | И | 1 | 1 | 0 | 0 | 4 |
|  | 71629 | Семинар из методике општег музичког образовања | | 7 | СА | И | 1 | 1 | 0 | 0 | 4 |
|  | 71639 | Семинар из хармоније са хармонском анализом | | 7 | СА | И | 1 | 1 | 0 | 0 | 4 |
|  | 71649 | Семинар из контрапункта | | 7 | СА | И | 1 | 1 | 0 | 0 | 4 |
|  | 71669 | Семинар из методике наставе солфеђа | | 7 | СА | И | 1 | 1 | 0 | 0 | 4 |
| 55 | 78101 | **Изборни блок 5 ( бира се 1 од 3 )** | | 7,8 |  | ИБ | 4 | 0-2 | 0 | 0 | 4 |
|  | 70462 | Православна хорска музика | | 7,8 | АО | И | 4 | 0 | 0 | 0 | 4 |
|  | 70532 | Хор | | 7,8 | АО | И | 4 | 2 | 0 | 0 | 4 |
|  | **70552** | **Камерни хор - НЕАКТИВАН** | | **7,8** | **АО** | **И** | **4** | **0** | **0** | **0** | **4** |
| 56 | 71110 | Оркестар Орфових инструмената | | 8 | СА | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 57 | 78128 | Анализа вокалне музике 2 | | 8 | НС | О | 2 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| **Укупно часова (предавања/вежбе / ДОН/ остали часови) и бодови на години** | | | | | | |  |  |  |  |  |
| **Укупно часова активне наставе на години** | | | | | | | 54-56 | | |  |  |
| **Укупно часова активне наставе, остали часови и бодова за све године студија** | | | | | | | 54-56 | | | **61** | |

Напомена:

1. За основне струковне студије (ОСС), основне академске студије (ОАС) и специјалистичке струковне студије (ССС) попунити комплетну табелу у зависности од трајања: ОСС- 3 године, ССС - 1 година и ОАС - 3 или 4 године
2. Стручна пракса је обавезна за студијски програм техничко технолошких наука најмање, 45 часова а за биотехничке науке обавезна је радна, производна и технолошко организациона пракса по најмање 45 часова, Стручна пракса се наводи по годинама
3. Остали часови су обавезни за стручну праксу, али нису активна настава. Стручна пракса има бодове. Остали часови могу се дати по предметима и за завршни рад
4. ДОН није обавезан, али ако је предвиђен сабира се са вежбама
5. Активна настава по годинама има најмање 20 часова недељно или 600 часова годишње, а од тога предавања су најмање 50%.
6. Тип предмета не треба за ССС