Студијски програм:

Графички дизајн, МАС

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.бр. | Шифра предмета | Назив предмета | | С | Тип | Статус | Активна настава | | | | Остали часови | ЕСПБ |
| П | В | СИР | ДОН |
| ПРВА ГОДИНА | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 80520 | Естетика 1 (историјски приступ) | | 1 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 2 | 81110 | Графичке комуникације | | 1 | УМ | О | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| 3 | 81410 | Плакат | | 1 | УМ | О | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| 4 | 81470 | Просторна графика | | 1 | УМ | О | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| 5 | 81130 | Историја уметности-модерна и постмодерна | | 1 | ДХ | О | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| 6 | 83500 | Маркетинг | | 1,2 | ДХ | О | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 7 | 81400 | Пројектовање типографског писма | | 1,2 | УМ | О | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 8 | 83020 | Изборни ( бира се 2 од 4 ) | | 1,2 |  | ИБ | 4-6 | 2-4 | 0 | 0 | 0 | 8 |
|  |  | 81100 | Графика књиге | 1,2 | УМ | И | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
|  |  | 83034 | Политички аспекти књижевности,  уметности и културе | 1,2 | ДХ | И | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 |
|  |  | 83050 | Графика | 1,2 | УМ | И | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
|  |  | 80010 | Дигитални дизајн | 1,2 | УМ | И | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 9 | 80521 | Естетика 2 (проблемски приступ) | | 2 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 10 | 81010 | Припрема завршног рада | | 2 | УМ | О | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | 4 |
| 11 | 81000 | Завршни рад | | 2 | УМ | О | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| 12 | 80000 | Стручна пракса | | 2 | УМ | О | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| Укупно часова активне наставе: | | | | | | | 46 | | | |  | |
| Укупно ЕСПБ: | | | | | | | | | | | | 60 |

1. **Естетика (историјски приступ), П**: Саша Радовановић, уторак 10-13, соба Б25, Правни факултет
2. **Графичке комуникације, П и В:** Ирена Кнежевић
3. **Плакат, П:** Видан Папић
4. **Плакат, В:** Јелена Петровић Томашевић
5. **Просторна графика, П:** Немања Драгојловић
6. **Просторна графика, В:** Јелена Петровић Томашевић
7. **Историја уметности, модерна и постмодерна, П:**
8. **Маркетинг, П**:
9. **Пројектовање типографског писма, П и В**: Драган Пешић
10. **Графика књиге, П и В**: Видан Папић
11. **Графика, П**: Владимир Ранковић
12. **Графика, В:** Филип Мисита
13. **Дигитални дизајн, П и В:** Немања Драгојловић