Студијски програм:

Графички дизајн, МАС

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.бр. | Шифра предмета | Назив предмета | | С | Тип | Статус | Активна настава | | | | Остали часови | ЕСПБ |
| П | В | СИР | ДОН |
| ПРВА ГОДИНА | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 80520 | Естетика 1 (историјски приступ) | | 1 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 2 | 81110 | Графичке комуникације | | 1 | УМ | О | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| 3 | 81410 | Плакат | | 1 | УМ | О | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| 4 | 81470 | Просторна графика | | 1 | УМ | О | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| 5 | 81130 | Историја уметности-модерна и постмодерна | | 1 | ДХ | О | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| 6 | 83500 | Управљање уметничком продукцијом | | 1,2 | ДХ | О | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 7 | 81400 | Пројектовање типографског писма | | 1,2 | УМ | О | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 5 |
| 8 | 83020 | Изборни ( бира се 2 од 4 ) | | 1,2 |  | ИБ | 4-6 | 2-4 | 0 | 0 | 0 | 8 |
|  |  | 81100 | Графика књиге | 1,2 | УМ | И | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
|  |  | 83034 | Политички аспекти књижевности,  уметности и културе | 1,2 | ДХ | И | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 |
|  |  | 83050 | Графика | 1,2 | УМ | И | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
|  |  | 80010 | Дигитални дизајн | 1,2 | УМ | И | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 9 | 80521 | Естетика 2 (проблемски приступ) | | 2 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 10 | 81010 | Припрема завршног рада | | 2 | УМ | О | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | 5 |
| 11 | 81000 | Завршни рад | | 2 | УМ | О | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| 12 | 80000 | Педагошка пракса | | 2 | УМ | О | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| Укупно часова активне наставе: | | | | | | | 46 | | | |  | |
| Укупно ЕСПБ: | | | | | | | | | | | | 60 |

Летњи семестар:

1. **Естетика 2 (проблемски приступ), П**: Саша Радовановић, четвртак 10-11,30
2. **Управљање уметничком продукцијом, П**: Душко Марић,
3. **Педагошка пракса-**Војислав Илић,
4. **Дигитални дизајн**, П и В: Немања Драгојловић,
5. **Графика, П и В**: Владимир Ранковић,
6. **Графика књиге, П и В**: Видан Папић,
7. **Пројектовање типографског писма, П и В**: Драган Пешић,
8. **Припрема завршног рада и Завршни рад**- по договору са изабраним ментором

Зимски семестар:

1. **Естетика 1 (историјски приступ), П**: Саша Радовановић, 29.10. у 12,00, Правни
2. **Графичке комуникације, П:** Видан Папић, 29.10. у 15,00, Прва крагујевачка гимназија
3. **Графичке комуникације, В:** Видан Папић, 29.10. у 15,00**,** Прва крагујевачка гимназија
4. **Плакат, П:** Видан Папић, 29.10. у 15,00, Прва крагујевачка гимназија
5. **Плакат, В:**
6. **Просторна графика, П:** Немања Драгојловић, среда од 13 сати у Д65, ФИН
7. **Просторна графика, В:**
8. **Историја уметности, модерна и постмодерна, П:** Сања Пајић, петком 9-12 online
9. **Управљање уметничком продукцијом, П**: Душко Марић, 28.10. у 11,30 у сали 36 ОШ Милутин и Драгиња Тодоровић
10. **Пројектовање типографског писма, П и В**: Драган Пешић, понедељак 14,30-16 ФИН
11. **Графика књиге, П и В**: Видан Папић, 29.10. у 15,00, Прва крагујевачка гимназија
12. **Политички аспекти књижевности, уметности, културе, П**: Драган Бошковић, нема опредељених студената
13. **Графика, П и В**: Владимир Ранковић, 29.10. у 15,00, Прва крагујевачка гимназија
14. **Дигитални дизајн, П и В:** Немања Драгојловић, среда од 15,15 у Д65, ФИН
15. **ВАЖНО ! Педагошка пракса-** Договор са предметним наставником В.Илићем, 02.11. у 12,00 испред ФИН-а