Ликовне уметности, модул Сликарство

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.бр. | Шифра предмета | Назив предмета | С | Тип | Статус | Активна настава | Остали часови | ЕСПБ |
| П | В | СИР | ДОН |
| ПРВА ГОДИНА |
| 1 | 83480 | Уметнички рад - сликање | 1 | УМ | ОМ | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 10 |
| 2 | 81140 | Свет слике - савремена уметност | 1 | ДХ | ОМ | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 3 | 83580 | Композиција у форми | 1,2 | ТУ | ОМ | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 4 | 81021 | Изборни предмети ( бира се 3 од 6 ) | 1,2 |  | ИБМ | 6-8 | 4-6 | 0 | 0 | 0 | 12 |
|  |  | 81100 | Графика књиге | 1,2 | УМ | И | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
|  |  | 81400 | Пројектовање типографског писма | 1,2 | УМ | И | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
|  |  | 83320 | Графика М | 1,2 | УМ | И | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
|  |  | 83470 | Технологија | 1,2 | УМ | И | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
|  |  | 83568 | Од стила ка дизајну | 1,2 | УМ | И | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
|  |  | 83569 | Архитектонска композиција I | 1,2 | ТУ | И | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 5 | 82990 | Методичка пракса | 1 | ДХ | ОМ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| 6 | 80520 | Естетика 1 (историјски приступ) | 1 | ДХ | ОМ | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 7 | 83500 | Управљање уметничком продукцијом | 1,2 | ДХ | ОМ | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 8 | 83100 | Припрема завршног рада - модул сликарсво | 2 | УМ | ОМ | 2 | 0 | 18 | 0 | 0 | 8 |
| 9 | 83000 | Завршни рад | 2 | УМ | ОМ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 |
| 10 | 81141 | Симболи у уметности | 2 | ДХ | ОМ | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| Укупно часова активне наставе: | 52 |  |
| Укупно ЕСПБ: | 60 |

1. **Естетика 1 (историјски приступ), П**: Саша Радовановић, уторак 10-13, соба Б25, Правни факултет
2. **Уметнички рад-сликање, П:** Горан Ракић, среда 13-16, ОШ Ђура Јакшић
3. **Уметнички рад-сликање, В:** Мишо Филиповац, уторак 16-19, ОШ Ђура Јакшић
4. **Свет слике- савремена уметност, П:**
5. **Композиција у форми, П и В:** Јелена Атанасијевић, понедељак 13-16 (28.10, 18.11, 25.11, 09.12, 23.12,) 102, ФИН
6. **Графика књиге, П и В:** Видан Папић
7. **Пројектовање типографског писма, П и В**: Драган Пешић
8. **Од стила ка дизајну П и В**: Данијела Димковић
9. **Методичка пракса**: Војислав Илић
10. **Управљање уметничком продукцијом, П**: Душко Марић

Ликовне уметности, модул Графика

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.бр. | Шифра предмета | Назив предмета | С | Тип | Статус | Активна настава | Остали часови | ЕСПБ |
| П | В | СИР | ДОН |
| ПРВА ГОДИНА |
| 1 | 83481 | Уметнички рад - графика | 1 | УМ | ОМ | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 10 |
| 2 | 81020 | Изборни 4 ( бира се 3 од 6 ) | 1,2 |  | ИБМ | 6-8 | 4-6 | 0 | 0 | 0 | 12 |
|  |  | 81400 | Пројектовање типографског писма | 1,2 | УМ | И | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
|  |  | 83328 | Цртање и сликање М | 1,2 | УМ | И | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
|  |  | 83470 | Технологија | 1,2 | УМ | И | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
|  |  | 83568 | Од стила ка дизајну | 1,2 | УМ | И | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
|  |  | 83569 | Архитектонска композиција I | 1,2 | ТУ | И | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 |
|  |  | 81100 | Графика књиге | 1,2 | УМ | И | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 3 | 81140 | Свет слике - савремена уметност | 1 | ДХ | ОМ | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 4 | 83580 | Композиција у форми | 1,2 | ТУ | ОМ | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 5 | 82990 | Методичка пракса | 1 | ДХ | ОМ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| 6 | 83500 | Управљање уметничком продукцијом | 1,2 | ДХ | ОМ | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 7 | 80520 | Естетика 1 (историјски приступ) | 1 | ДХ | ОМ | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 8 | 83000 | Завршни рад | 2 | УМ | ОМ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 |
| 9 | 83101 | Припрема завршног рада - модул графика | 2 | УМ | ОМ | 2 | 0 | 18 | 0 | 0 | 8 |
| 10 | 81141 | Симболи у уметности | 2 | ДХ | ОМ | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| Укупно часова активне наставе: | 52 |  |

1. **Естетика 1 (историјски приступ), П**: Саша Радовановић, уторак 10-13, соба Б25, Правни факултет
2. **Уметнички рад-графика, П:** Владимир Ранковић
3. **Уметнички рад-графика, В:** Филип Мисита
4. **Свет слике- савремена уметност, П:**
5. **Композиција у форми, П и В:** Јелена Атанасијевић, понедељак 13-16 (28.10, 18.11, 25.11, 09.12, 23.12,) 102, ФИН
6. **Пројектовање типографског писма, П и В**: Драган Пешић
7. **Од стила ка дизајну П и В**: Данијела Димковић
8. **Архитектонска композиција 1, П и В:** Јелена Атанасијевић
9. **Методичка пракса**: Војислав Илић
10. **Управљање уметничком продукцијом, П**: Душко Марић