**Опште упутство:**

1. **Сале A201, A202, A204 и А205 се налазе у згради Правног факултета.**
2. **Сале 114, 115, 116, 117, 118 се налазе у згради ФИН-а.**
3. **Сале 12, 13, 14, 24 и 25 се налазе у згради Друге крагујевачке гимназије.**
4. **Настава почиње 24.10.2020. године.**
5. **Распоред се ажурира на недељном нивоу па молимо студенте да се редовно информишу путем сајта факултета.**

**Неактивни изборни предмети: Након уписа биће објављено да ли и за које предмете нема довољно опредељених студената како би се ти студенти могли прикључити другом изборном предмету у истом блоку.**

**У академској 2020/2021. активни су сви понуђени предмети.**

**Распоред предавања и вежбања на мастер академским студијама, зимски семестар 2020/21.**

**Одсек за филологију**

**Студијски програм: Француски језик и књижевност**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Датум** | **Термин** | **Сала** | **Предмет** | **Наставник/сарадник** |
| 24.10. с | 9-10,30 | 115 | Семантика француског језика, П | Милана Додиг |
| 24.10. с | 10,30-12 | 115 | Семантика француског језика, В | Милана Додиг |
| 24.10. с | 12-13,30 | 115 | Савремени концепти у настави француског језика, П | Вера Јовановић |
| 24.10. с | 13,30-15 | 115 | Историјска поетика новеле и приче у француској књижевности, В | Катарина Ћировић |
| 25.10. н | 9-10,30 | А201 | Академско писање, В | Марија Раковић |
| 25.10. н | 10,30-12 | А201 | Академско писање, П | Јелена Петковић |
| 25.10. н | 12-13,30 | Правни/Гимназија | Савремени концепти у настави француског језика, В | Валентина Туловић |
| 31.10. с |  |  |  |  |
| 01.11. н | 9-10,30 | 115 | Историјска поетика новеле и приче у француској књижевности, П | Марија Панић |
| 01.11. н | 10,30-12 | 115 | Примењена истраживања у језику и књижевности, В | Марија Панић |
| 01.11. н | 12-13,30 | 115 | Примењена истраживања у језику и књижевности, П | Биљана Тешановић |
| 01.11. н | 13,30-15 | 115 | Књижевници око Новог романа, П | Биљана Тешановић |
| 01.11. н | 15-16,30 | 115 | Књижевници око Новог романа, В | Катарина Ћировић |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 07.11. с | 10-13 | 115 | Савремени концепти у настави француског језика, В | Валентина Туловић |
| 07.11. с | 13-16 | 115 | Историјска поетика новеле и приче у француској књижевности, В | Катарина Ћировић |
| 08.11. н | 9-12 | 115 | Савремени концепти у настави француског језика, П | Вера Јовановић |
| 08.11. н | 12-15 | 115 | Књижевници око Новог романа, В | Катарина Ћировић |
| 14.11. с | 9-12 | 115 | Савремени концепти у настави француског језика, П | Вера Јовановић |
| 14.11. с | 12-15 | 115 | Савремени концепти у настави француског језика, В | Валентина Туловић |
| 15.11. н | 10,30-14 | 115 | Примењена истраживања у језику и књижевности, П | Биљана Тешановић |
| 15.11. н | 14-17,30 | 115 | Књижевници око Новог романа, П | Биљана Тешановић |
| 21.11. с | 9-12 | 115 | Семантика француског језика, П | Милана Додиг |
| 21.11. с | 12,30-15,30 | 115 | Семантика француског језика, В | Милана Додиг |
| 22.11. н | 10-13 | 115 | Историјска поетика новеле и приче у француској књижевности, П | Марија Панић |
| 22.11. н | 14-17 | 115 | Примењена истраживања у језику и књижевности, В | Марија Панић |
| 28.11. с | 9-12 | 115 | Семантика француског језика, П | Милана Додиг |
| 28.11. с | 12,30-15,30 | 115 | Семантика француског језика, В | Милана Додиг |
| 28.11. с | 15,30-18,30 | 115 | Историјска поетика новеле и приче у француској књижевности, В | Катарина Ћировић |
| 29.11. н | 10,30-14 | 115 | Примењена истраживања у језику и књижевности, П | Биљана Тешановић |
| 29.11. н | 14-17,30 | 115 | Књижевници око Новог романа, П | Биљана Тешановић |
| 29.11. н |  |  |  |  |
| 05.12. с | 10-14 | Правни | Академско писање, П | Јелена Петковић |
| 05.12. с | 14,30-18,30 | Правни  | Академско писање, В | Марија Раковић |
| 06.12. н | 10-13 | 115 | Историјска поетика новеле и приче у француској књижевности, П | Марија Панић |
| 06.12. н | 14-17 | 115 | Примењена истраживања у језику и књижевности, В | Марија Панић |
| 12.12. с | 9-12 | 115 | Књижевници око Новог романа, В | Катарина Ћировић |
| 12.12. c | 12-15 | 115 | Савремени концепти у настави француског језика, В | Валентина Туловић |
| 13.12. н | 10,30-14 | 115 | Примењена истраживања у језику и књижевности, П | Биљана Тешановић |
| 13.12. н | 14-17,30 | 115 | Књижевници око Новог романа, П | Биљана Тешановић |
| 19.12. с | 9-12 | 115 | Семантика француског језика, П | Милана Додиг |
| 19.12. с | 12,30-15,30 | 115 | Семантика француског језика, В | Милана Додиг |
| 20.12. с | 10-13 | 115 | Историјска поетика новеле и приче у француској књижевности, П | Марија Панић |
| 20.12. н | 14-17 | 115 | Примењена истраживања у језику и књижевности, В | Марија Панић |
| 26.12. с | 9-12 | 115 | Историјска поетика новеле и приче у француској књижевности, В | Катарина Ћировић |
| 26.12. с | 12-15 | 115 | Књижевници око Новог романа, В | Катарина Ћировић |
| 26.12. c | 15,30-18,30 | 115 | Савремени концепти у настави француског језика, В | Валентина Туловић |
| 27.12. н | 10,30-14 | 115 | Примењена истраживања у језику и књижевности, П | Биљана Тешановић |
| 27.12. н | 14-17,30 | 115 | Књижевници око Новог романа, П | Биљана Тешановић |
| 24.01. | 10-14,30 | Правни | Академско писање |  |
| 24.01. | 15-19,30 | Правни | Академско писање |  |