**Опште упутство:**

1. **Сале A201, A202, A204 и А205 се налазе у згради Правног факултета.**
2. **Сале 2, 12, 13, 14, 24 и 25 се налазе у згради Друге крагујевачке гимназије.**
3. **Настава почиње 12.10.2019. године.**
4. **Распоред се ажурира на недељном нивоу па молимо студенте да се редовно информишу путем сајта факултета.**
5. **Неактивни изборни предмети: након уписа биће објављено да ли и за које предмете нема довољно опредељених студената како би се ти студенти могли прикључити другом изборном предмету у истом блоку.**

**У академској 2019/2020. активни су сви предмети на језику јер је понуђен минималан број изборних предмета.**

**У академској 2019/2020. активни су сви предмети из Изборног блока 2 на књижевности. У Изборном блоку 4 на књижевности неће бити активан предмет Политички аспекти књижевности па се троје студената који су се определили за овај предмет упућују на трећи изборни у истом блоку- Фантастику у књижевности, Теоријско критичке односе или Стилистичке и методичке аспекте (онај који нису изабрали у првом бирању).**

**Распоред предавања и вежбања на мастер академским студијама, зимски семестар 2019/20.**

**Одсек за филологију**

**Студијски програм: Српски језик и књижевност**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Датум** | **Термин** | **Сала** | **Предмет** | **Наставник/сарадник** |
| 12.10. с | 10-14,30 | А201 | Академско писање 1, П | Јелена Петковић |
| 12.10. с | 14,30-19 | А201 | Академско писање 1, В | Марија Раковић |
| 13.10. н | 10-14,30 | А201 | Интертекстуална поетика 1, П | Душан Живковић |
| 13.10. н | 15-19,30 | А201 | Интертекстуална поетика 1, В | Душан Живковић |
| 13.10. н |  |  |  |  |
| 19.10. с | 10-14,30 | А201 | Упоредна граматика словенских језика 1, П | Владимир Поломац |
| 19.10. с | 15-19.30 | А201 | Упоредна граматика словенских језика 1, В | Тамара Лутовац |
| 19.10. с | 10-14,30 | А202 | Жена у српској књижевности 1, В | Ђорђе Радовановић |
| 19.10. с | 15-19,30 |  | Слободно за књижевност |  |
| 20.10. н | 10-14,30 | A201 | Теоријско критички односи симбола, митова и књижевних родова 1, П | Јелена Арсенијевић Митрић |
| 20.10. н | 15-19,30 |  | Слободно за књижевност |  |
| 20.10. н | 10-14,30 | А202 | Упоредна граматика словенских језика 2, В | Тамара Лутовац |
| 20.10. н | 15-19,30 | А202 | Упоредна граматика словенских језика 3, В | Тамара Лутовац |
| 26.10. с | 10-14,30 | А201 | Савремене књижевне теорије 1, П | Јелена Арсенијевић Митрић |
| 26.10. с | 15-19,30 | А201 | Жена у српској књижевности 2, В | Ђорђе Радовановић |
| 26.10. с | 10-14,30 | А202 | Савремене лингвистичке теорије 1, П | Славко Станојчић |
| 26.10. с | 15-19,30 | А202 | Савремене лингвистичке теорије 1, В | Славко Станојчић |
| 27.10. н | 10-14,30 | А201 | Интертекстуална поетика 2, П | Душан Живковић |
| 27.10. н | 15-19,30 | А201 | Интертекстуална поетика 2, В | Душан Живковић |
| 27.10. н | 10-14,30 | A202 | Увод у балканистику 1, П | Бојана Вељовић |
| 27.10. n | 15-19,30 | A202 | Увод у балканистику 1, В | Бојана Вељовић |
| 02.11. с | 10-14,30 | А202 | Савремене лингвистичке теорије 2, П | Славко Станојчић |
| 02.11. с | 15-19,30 | А202 | Савремене лингвистичке теорије 2, В | Славко Станојчић |
| 02.11. с | 10-14,30 |  | Српска драма и позориште у контексту европске драмске традиције 1, П | Ана Живковић |
| 02.11. с | 15-19,30 |  | Слободно за књижевност |  |
| 03.11. н | 10-14,30 | А201 | Стилистички и методички аспект уџбеника 1, П | Милка Николић |
| 03.11. н | 15-19,30 | А201 | Стилистички и методички аспект уџбеника 1, В | Милка Николић |
| 09.11. с | 10-14,30 | A201 | Академско писање 2, П | Јелена Петковић |
| 09.11. с | 14,30-19 | А201 | Академско писање 2, В | Марија Раковић |
| 10.11. н | 10-14,30 | А201 | Савремене књижевне теорије 2, П | Јелена Арсенијевић Митрић |
| 10.11. н | 10-14,30 | А202 | Методе у лингвистичким истраживањима 1, П | Сања Ђуровић |
| 10.11. н | 15-19,30 | А202 | Стилистички и методички аспект уџбеника 2, П | Милка Николић |
| 16.11. с | 10-14,30 | А201 | Савремене лингвистичке теорије 3, П | Славко Станојчић |
| 16.11. с | 15-19,30 | А201 | Савремене лингвистичке теорије 3, В | Славко Станојчић |
| 16.11. с | 10-14,30 | А202 | Средњовековна поетика и модерна књижевност 1, П | Маја Анђелковић |
| 16.11. с | 15-19,30 | А202 | Жена у српској књижевности 1, П | Славица Гароња Радованац |
| 17.11. н | 14,30-19 | А201 | Стилистички и методички аспект уџбеника 2, В | Милка Николић |
| 17.11. н | 10-14,30 |  | Српска драма и позориште у контексту европске драмске традиције 2, П | Ана Живковић |
| 17.11. н | 14,30-19 | А202 | Теоријско критички односи симбола, митова и књижевних родова 2, П | Јелена Арсенијевић Митрић |
| 17.11. н | 10-14,30 |  | Слободно за језик |  |
| 23.11. с | 10-14,30 | А201 | Савремене књижевне теорије 3, П | Јелена Арсенијевић Митрић |
| 23.11. с | 10-14,30 | А202 | Упоредна граматика словенских језика 2, П | Владимир Поломац |
| 23.11. с | 15-19,30 | А202 | Увод у балканистику 2, П | Бојана Вељовић |
| 23.11. с | 15-19,30 | А201 | Жена у српској књижевности 2, П | Славица Гароња Радованац |
| 24.11. н | 10-14,30 | А201 | Савремене књижевне теорије 1, В | Јелена Арсенијевић Митрић |
| 24.11. н | 10-14,30 | А202 | Методе у лингвистичким истраживањима 2, П | Сања Ђуровић (отказано) надокнада 22.12. |
| 24.11. н | 15-19,30 | А202 | Дијалекатска синтакса српских говора 1, П | Бојана Вељовић |
| 24.11. н | 15-19,30 | А201 | Средњовековна поетика и модерна књижевност 1, В | Анка Симић |
| 30.11. с | 10-14,30 | А201 | Интертекстуална поетика 3, П | Душан Живковић |
| 30.11. с | 15-19,30 | А201 | Интертекстуална поетика 3, В | Душан Живковић |
| 30.11. с | 10-14,30 | А202 | Методе у лингвистичким истраживањима 1, В | Тамара Лутовац |
| 30.11. с | 15-19,30 | А202 | Методе у лингвистичким истраживањима 2, В | Тамара Лутовац |
| 01.12. н | 10-14,30 | А201 | Стилистички и методички аспект уџбеника 3, П | Милка Николић |
| 01.12. н | 15-19,30 | А201 | |  | | --- | | Стилистички и методички аспект уџбеника 3, П | | Милка Николић |
| 01.12. н | 10-14,30 | А202 | Теоријско критички односи симбола, митова и књижевних родова 3, П | Јелена Арсенијевић Митрић |
| 07.12. с | 10-14,30 | А201 | Академско писање 3, П | Јелена Петковић |
| 07.12. с | 14,30-19 | А201 | Академско писање 3, В | Марија Раковић |
| 08.12. н | 10-14,30 | А201 | Упоредна граматика словенских језика 3, П | Владимир Поломац |
| 08.12. н | 15-19,30 | А201 | Методе у лингвистичким истраживањима 3, П | Сања Ђуровић |
| 08.12. н | 10-14,30 | А202 | Средњовековна поетика и модерна књижевност 2, П | Маја Анђелковић |
| 08.12. н | 15-19,30 |  | Српска драма и позориште у контексту европске драмске традиције 3, П | Ана Живковић |
| 14.12. с | 10-14,30 | А201 | Савремене књижевне теорије 4, П | Јелена Арсенијевић Митрић |
| 14.12. с | 10-14,30 | А202 | Увод у балканистику 3, П | Бојана Вељовић |
| 14.12. с | 15-19,30 | А202 | Дијалекатска синтакса српских говора 2, В | Бојана Вељовић |
| 14.12. с | 15-19,30 | А201 | Жена у српској књижевности 3, П | Славица Гароња Радованац |
| 15.12. н | 10-14,30 | А201 | Савремене књижевне теорије 2, В | Јелена Арсенијевић Митрић |
| 15.12. н | 10-14,30 | А202 | Дијалекатска синтакса српских говора 2, П | Бојана Вељовић |
| 15.12. н | 15-19,30 | А202 | Методе у лингвистичким истраживањима 3, В | Тамара Лутовац |
| 15.12. н | 15-19,30 | A201 | Српска драма и позориште у контексту европске драмске традиције 4, П | Ана Живковић |
| 20.12. п | 10-14,30 | Правни | Фантастика у књижевности 1, П | Анка Симић |
| 21.12. с | 10-14,30 | А201 | Савремене лингвистичке теорије 4, П | Славко Станојчић |
| 21.12 с | 15-19,30 | А201 | Савремене лингвистичке теорије 4, В | Славко Станојчић |
| 21.12. с | 10-14,30 | А202 | Средњовековна поетика и модерна књижевност 3, П | Маја Анђелковић |
| 21.12. с | 15-19,30 | А202 | Жена у српској књижевности 4, П | Славица Гароња Радованац |
| 22.12. н | 10-14,30 | А201 | Савремене књижевне теорије 3, В | Јелена Арсенијевић Митрић |
| 22.12. н | 10-14,30 | А201 | Методе у лингвистичким истраживањима 4, П | Сања Ђуровић |
| 22.12. н | 15-19,30 | А201 | Средњовековна поетика и модерна књижевност 2, В | Анка Симић |
| 22.12. н | 15-19,30 |  | Слободно за језик |  |
| 20.12. п | 10-14,30 |  | Фантастика у књижевности 2, П | Анка Симић |
| 28.12. с | 10-14,30 |  | Слободно за језик |  |
| 28.12. с | 10-14,30 |  | Жена у српској књижевности 3, В | Ђорђе Радовановић |
| 28.12. с | 15-19,30 |  | Слободно за језик |  |
| 28.12. с | 15-19,30 |  | Фантастика у књижевности 1, В | Ђорђе Радовановић |
| 29.12. н | 10-14,30 |  | Слободно за језик |  |
| 29.12. н | 10-14,30 |  | Жена у српској књижевности 4, В | Ђорђе Радовановић |
| 29.12. н | 15-19,30 |  | Слободно за језик |  |
| 29.12. н | 15-19,30 |  | Фантастика у књижевности 2, В | Ђорђе Радовановић |
| 18.01. с | 10-14,30 | А201 | Савремене књижевне теорије 4, В | Јелена Арсенијевић Митрић |
| 18.01. с | 10-14,30 | А202 | Упоредна граматика словенских језика 4, В | Тамара Лутовац |
| 18.01. с | 15-19,30 | А202 | Методе у лингвистичким истраживањима 4, В | Тамара Лутовац |
| 18.01. с | 15-19,30 |  | Српска драма и позориште у контексту европске драмске традиције 1, В | Ана Живковић |
| 19.01. н | 15-19,30 | А201 | Средњовековна поетика и модерна књижевност 3, П | Анка Симић |
| 19.01. н | 10-14,30 | A202 | Фантастика у књижевности 3, П | Анка Симић |
| 19.01. н | 10-14,30 |  | Слободно за језик |  |
| 19.01. н | 15-19,30 |  | Слободно за језик |  |
| 25.01. с | 10-14,30 | А201 | Увод у балканистику 2, В | Бојана Вељовић |
| 25.01. с | 15-19,30 | А201 | Дијалекатска синтакса српских говора 2, В | Бојана Вељовић |
| 25.01. с | 10-14,30 |  | Српска драма и позориште у контексту европске драмске традиције 2, В | Ана Живковић |
| 25.01. с | 15-19,30 | А202 | Теоријско критички односи симбола, митова и књижевних родова 4, П | Јелена Арсенијевић Митрић |
| 26.01. н | 10-14,30 | А201 | Дијалекатска синтакса српских говора 3, П | Бојана Вељовић |
| 26.01. н | 10-14,30 |  | Српска драма и позориште у контексту европске драмске традиције 3, В | Ана Живковић |
| 26.01. н | 15-19,30 |  | Слободно за језик |  |
| 26.01. н | 15-19,30 | А202 | Фантастика у књижевности 4, П | Анка Симић |
| 01.02. с | 10-14,30 | А201 | Академско писање 4, П | Јелена Петковић |
| 01.02. с | 14,30-19 | А201 | Академско писање 4, В | Марија Раковић |
| 02.02. н | 10-14,30 | А201 | Стилистички и методички аспект уџбеника 4, П | Милка Николић |
| 02.02. н | 15-19,30 | А201 | Стилистички и методички аспект уџбеника 4, В | Милка Николић |
| 08.02. с | 10-14,30 | А201 | Интертекстуална поетика 4, П | Душан Живковић |
| 08.02. с | 15-19,30 | А201 | Интертекстуална поетика 4, В | Душан Живковић |
| 08.02. с | 10-14,30 | А201 | Увод у балканистику 4, П | Бојана Вељовић |
| 08.02. с | 15-19,30 |  | Слободно за језик |  |
| 09.02. н | 10-14,30 | А201 | Дијалекатска синтакса српских говора 4, П | Бојана Вељовић |
| 09.02. н | 10-14,30 |  | Српска драма и позориште у контексту европске драмске традиције 4, В | Ана Живковић |
| 09.02. н | 15-19,30 | А202 | Средњовековна поетика и модерна књижевност 4, В | Анка Симић |
| 09.02. н | 15-19,30 |  | Слободно за језик |  |