|  |
| --- |
| **Одсек за филологију**  **Теме за мастер радове за 2017/2018. годину** |
| **Катедра за Немачки језик и књижевност** |

|  |  |
| --- | --- |
| Име, презиме и звање запосленог: **доц. др**  **Даница Недељковић** | |
| Ужа научна област: **Наука о језику** | |
| ТЕМЕ ЗА МАСТЕР РАДОВЕ | |
| **1.** | Партицип I као нуклеус партиципске фразе у немачком језику и његови еквиваленти у српском језику |
| **2.** | Геминатни фразеологизми у немачком језику и његови еквиваленти у српском језику |
| **3.** | Конјунктив 1 у језику штампе у немачком језику и његови еквиваленти у српском језику |
| **4.** | Утицај реда речи у реченици на њено значење у немачком и српском језику на примеру публицистичког функционалног стила |
| **5** | Суперлативна фраза у немачком и српском језику |
| **6.** | Релативна реченица у немачком и српском језику и њена функција |
| **7.** | Посесивне сложенице у немачком језику и њихови еквиваленти у српском језику |
| **8.** | Деонимијеске сложенице у немачком језику и њихови еквиваленти у српском језику |
| **9.** | Контрастивна анализа раздвојних глаголских префикса немачког језика и њихових еквивалената у српском језику на примеру дела Франца Кафке „Brief an den Vater“ и његовог превода на српски језик |
| **10.** | Текстуална врста *туристички водич* у немачком и српском језику |
| **11.** | Упутство за употребу као текстуална врста у немачком и српском језику |
| **12.** | Деминутиви у бајкама браће Грим и њихови еквиваленти у српском језику |
| **13.** | Тема по избору студената |

|  |  |
| --- | --- |
| Име, презиме и звање запосленог: **доц. др**  **Јулијана Вулетић** | |
| Ужа научна област: **Наука о језику – контактна лингвистика / социолингвистика** | |
| ТЕМЕ ЗА МАСТЕР РАДОВЕ | |
| **1.** | Утицај немачког језика на језик Влаха у Источној Србији |

|  |  |
| --- | --- |
| Име, презиме и звање запосленог: **доц. др Марина Петровић Јилих** | |
| Ужа научна област: **Методика наставе немачког језика и књижевности и Немачка књижевност и култура** | |
| ТЕМЕ ЗА МАСТЕР РАДОВЕ | |
| **1.** | Мотив повратка кући у романима „Љуљашка даха“ Херте Милер и „Незнање“ Милана Кундере |
| **2.** | Марксистичка критика капитализма у делима Бертолда Брехта |
| **3.** | Слике жене у делу „Die Liebhaberinnen“ Елфриде Јелинек |
| **4.** | Интелектуалац и нацизам - случај Готфрида Бена |
| **5.** | Матерњи језик као мотив отуђености у егзилу |
| **6.** | Адорнов појам овладавања прошлошћу у делима Гинтера Граса |
| **7.** | Усвајање немачког као страног језика кроз музику, ритам, покрете и игру |
| **8.** | Методе у настави страног језика прилагођене деци ометеној у развоју |
| **9.** | Мотивација ученика у инклузивном образовању |
| **10.** | Вештина усменог изражавања у настави немачког језика на социолингвистичкој равни |
| **11.** | Тема по избору студената. |

|  |  |
| --- | --- |
| Име, презиме и звање запосленог: **проф. др**  **Миодраг Вукчевић** | |
| Ужа научна област: **Немачка књижевност и култура** | |
| ТЕМЕ ЗА МАСТЕР РАДОВЕ | |
| **1.** | Култура сећања и превладавање прошлости у одабраном делу из немачке књижевности после 1945. |
| **2.** | Тема по избору студената. |