**Теме за израду Мастер радова Катедра за ликовну уметност**

1. Ликовна студија урбаног и индустријског простора

2. Анализа градацијских нивоа у градњи слике као парадигма сликарског процеса

3. Боја и линија знаковни елементи урбаног лика стварности индусријске целине

4. Линија као главни носилац структуре лика индустријске архитектуре

4. Покрет, боја, линија - као квалитети илио језгру сликарства

5. Бице цисте линије као симбол поретка у свету архитектонске форме индустријске целине

6. Анализа променљивости веза линије, форме и боје у сликарском процесу

7. Линеарно зрацење или о моци архитектонске форме

**Јелена Шалинић Терзић**

1. Божанства и полубожанства у словенској митологији
2. Експресивна анализа боје и контраста кроз лични доживљај депресије

**Бојан Оташевић**

1. Трансформација тела

**Александар Зарић**

1. Уметност Алберта Бурија
2. Психолошки моменат у стварању портрета и аутопортрета

**Горан Ракић**

1. Светлост кроз световност
2. Благовести као духовна инспирација и ликовно озарење православног иконописа

**Слободан Маринковић**