

ЗАХТЕВ
ЗА ДАВАЊЕ САГЛАСНОСТИ НА ИЗВЕШТАЈ КОМИСИЈЕ О НАУЧНОЈ/УМЕТНИЧКОЈ
ЗАСНОВАНОСТИ
ТЕМЕ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ/ДОКТОРСКОГ УМЕТНИЧКОГ ПРОЈЕКТА

Шифра за идентификацију дисертације _____

Шифра УДК¹ (бројчано): УДК 37.091.3::811.112.2'243(043.3)

Web адреса на којој се налази Извештај Комисије о оцени научне/уметничке заснованости теме докторске дисертације/докторског уметничког пројекта и испуњености услова кандидата и ментора: www.filum.kg.ac.rs, Одјељак Увид јавности

ВЕЋУ ЗА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКЕ НАУКЕ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

да у складу са чл. _____ Закона о високом образовању и чл. _____ Статута Универзитета да сагласност на извештај Комисије о оцени научне/уметничке заснованости теме докторске дисертације/докторског уметничког пројекта:

Назив дисертације: **Интегративна настава немачког језика у основној школи**

Научна област УДК (текст): Методика наставе страног језика (Методика наставе немачког језика)

Ментор (име и презиме, звање): **др Милка Николић, ванредни професор**

(Навести пет потпуних референци за радове ментора из ужे научне или уметничке области из које је тема дисертације/уметничког пројекта, а који доказују испуњеност стандарда 9 за акредитацију студијских програма докторских академских студија):

1. Милка Николић (2012): Поредбено-начинске синтаксичке конструкције с поредбеном речју као у савременој српској прози, *Српски језик: студије српске и словенске*, XVII/1–2, Научно друштво за неговање и проучавање српског језика, Филолошки факултет Београд, Филозофски факултет Никшић, Филозофски факултет Источно Сарајево, Филолошко-уметнички факултет Крагујевац, Филолошки факултет Бања Лука, Филозофски факултет Нови Сад, Филозофски факултет Ниш, Београд, 127–146. (811.163.41'367; ISSN 0354-9259; COBISS.SR-ID 140692487) **M24**

2. Милка Николић (2013): Фигуративност поредбено-начинских синтаксичких конструкција с поредбеном речју као и попут у савременој српској прози, *Српски језик: студије српске и словенске*, XVIII/1–2, Научно друштво за неговање и проучавање српског језика, Филолошки факултет Београд, Филозофски факултет Никшић, Филозофски факултет Источно Сарајево, Филолошко-уметнички факултет Крагујевац, Филолошки факултет Бања Лука, Филозофски факултет Нови Сад, Филозофски факултет Ниш, Београд, 229–245. (811.163.41'367 811.163.41'38; ISSN 0354-9259; COBISS.SR-ID 140692487) **M24**

3. Милка Николић (2014): Предикатске поредбено-начинске конструкције у савременој српској прози, *Српски језик: студије српске и словенске*, XIX/1, Научно друштво за неговање и проучавање српског језика, Филолошки факултет Београд, Филозофски факултет Никшић, Филозофски факултет Источно Сарајево, Филолошко-уметнички факултет Крагујевац, Филолошки факултет Бања Лука, Филозофски факултет Нови Сад, Филозофски факултет Ниш, Београд, 537–552. (811.163.41'38 811.163.41'367; ISSN 0354-9259; COBISS.SR-ID 140692487) **M24**

4. Милка Николић (2017): Стилистика приповедања у стварносној прози Добрила Ненадића, *Српски језик: студије српске и словенске*, XXII/1–2, Научно друштво за неговање и проучавање српског језика, Филолошки факултет Београд, Филозофски факултет Никшић,

Филозофски факултет Источно Сарајево, Филолошко-уметнички факултет Крагујевац, Филолошки факултет Бања Лука, Филозофски факултет Нови Сад, Филозофски факултет Ниш, Београд, 155–174. (811.163.41.08-3. Ненадић Д. 811.163.41'38; ISSN 0354-9259; COBISS.SR-ID 140692487) **M24**

5. Милка Николић (2019): Композиција и структура лекције у уџбеницима српског језика за основну школу, *Српски језик: студије српске и словенске*, XXIV/1–2, Научно друштво за неговање и проучавање српског језика, Филолошки факултет Београд, Филозофски факултет Никшић, Филозофски факултет Источно Сарајево, Филолошко-уметнички факултет Крагујевац, Филолошки факултет Бања Лука, Филозофски факултет Нови Сад, Филозофски факултет Ниш, Београд, 445–458. (371.671.046.12:811.163.41; ISSN 0354-9259; COBISS.SR-ID 140692487) **M24**

6. Јелена Петковић, Милка Николић (2019): Негација у српском као страном језику, *Наслеђе*, 44, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 39–55. (371.3::811.163.41'243; 811.163.41'32; ISSN 1820-1768; COBISS.SR-ID 115085068) **M24**

7. Милка Николић (2014): Корелација наставе српског језика са стручним предметима у средњим стручним школама (стилистичка анализа пословног писма), *Књижевност и језик*, LXI/3–4, Друштво за српски језик и књижевност Србије, Београд, 271–283. (371.3::811.163.41 811.163.41'38; ISSN 0454-0689; COBISS.SR-ID 4052482) **M51**

8. Милка Николић (2017): Настава српског језика у средњој стручној школи: кулинарски рецепт као стручни жанр, *Књижевност и језик*, LXIV/1–2, Друштво за српски језик и књижевност Србије, Београд, 219–231. (371.3::811.163.41; ISSN 0454-0689; COBISS.SR-ID 4052482) **M51**

9. Милка Николић (2019): Градација као стилистичка и синтаксичка категорија: методички приступ у средњошколској настави, *Књижевност и језик*, LXVI/3–4, Друштво за српски језик и књижевност Србије, Београд, 357–369. (371.3::82; 811.163.41'38; 811.163.41'367; <https://doi.org/10.18485/kij.2019.66.2.9>; ISSN 0454-0689) **M51**

10. Милка Николић (2018): Модели преношења туђег говора у настави српског као страног језика, у: Љиљана Бајић, Јелена Гинић, Наташа Станковић Шошо (ур.), *Актуелни теоријско-методолошки проблеми проучавања и наставе словенских језика, књижевности и култура*, Филолошки факултет, Београд, 206–220. (811.163.41'367.335; 371.3::811.16(082); 821.16.09(082); 821.163.41.09(082); ISBN 978-86-6153-518-5; COBISS.SR-ID 264958220) **M14**

11. Милка Николић (2011): Мисионарски рад Ђирила и Методија као мотив у роману *Хазарски речник* Милорада Павића, у: Petar Sotirov, Mariola Mostowska-Zabielska (ur.), *Cyril i Metody w języku, literaturze i kulturze Słowian*, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Instytut Filologii Słowiańskiej, Lublin, Kolegium Licencjanskie UMCS w Białej Podlaskiej, Biała Podlaska, 51–56. (ISBN 978-83-923124-3-7) **M14**

12. Милка Николић (2019): Интерференција уметничког и неуметничког стила у делу *Ужице са вранама* Љубомира Симовића, у: Михај Радан (ур.), *Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и/или периферним областима*, Западни универзитет у Темишвару, Департман за модерне језике и књижевности, Савез Срба у Румунији, Центар за научна истраживања и културу Срба у Румунији, Темишвар, Филозофски факултет, Ниш, 357–366. (УДК 821.163.41.09 Симовић Љ.; 811.163.41+821.163.41; ISSN 2457-5585; COBISS.SR-ID 219964428) **M14**

Кратко образложение теме (до 100 речи):

Предмет истраживања у докторској дисертацији *Интегративна настава немачког језика у основној школи* јесте примена модела интегративне наставе немачког језика у другом циклусу обавезног образовања. Испитује се један од иновативних дидактичких модела којим се, на основу заједничке теме, међусобно повезују садржаји из више наставних предмета, чиме се постижу динамика и интердисциплинарност учења, као и квалитативни помаци у образовању. Циљ је да се испитају: (1) могућности које садржаји предвиђени наставним

програмима пружају за успостављање хоризонталне тематске интеграције немачког језика с другим наставним предметима; (2) наставне теме које могу имати функцију интегративног фактора за повезивање немачког језика с другим наставним предметима; (3) начини наставног рада којима се може методички конципирати интегративна настава немачког језика. Истраживање примене модела интегративне наставе немачког језика у основној школи реализује се као квалитативни тип истраживања, а спроводи се на корпсусу који чине наставни планови и програми, уџбеници немачког језика за старије разреде основне школе, приручници за наставнике, а помоћну улогу имају искуства наставника забележена путем упитника. Након представљања и интерпретација резултата анализе, у синтетичком делу докторске дисертације дају се импликације за образовну праксу.

Кључне речи: методика наставе страног језика, методика наставе немачког језика, интегративна настава, основна школа, интердисциплинарност учења.

ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

Презиме и име кандидата: **Катарина Пауновић, мастер филолог германиста**

Назив завршеног факултета: Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу

Одсек, група, смер: Одсек за филологију, Немачки језик и књижевност

Година дипломирања: 2015. година

Назив докторског студијског програма: Докторске академске студије из филологије (модул: Наука о језику), Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу

Научна/уметничка област подручје: Наука о језику

Година одбране мастер рада: 2016. година

Факултет и место: Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу

Број публикованих радова: 2 (навести референце кандидата из уже научне области из које је тема дисертације)

1. Јеремић, Катарина (2016): Соматски фразеологизми са конституентом *Kopf* у немачком језику и *глава* у српском језику: Проблеми еквиваленције, *Lipar*, 64, Крагујевац, 85–101. (811.112.2:811.163.41'373.7; ISSN 1820-1768) **M52**

2. Маркељић, Сања, Катарина Јеремић (2019): Анализа разговорног језика на примеру преписке на апликацији Вајбер, *Nаслеђе*, 42, Крагујевац, 267–280. (811.163.41'42:004.738.5; ISSN 1450-8338) **M24**

Назив и седиште организације у којој је кандидат запослен: Основној школи „Драгиша Михаиловић“ у Крагујевцу

Радно место: наставник немачког језика

ПОТВРЂУЈЕМО ДА КАНДИДАТ ИСПУЊАВА УСЛОВЕ УТВРЂЕНЕ ЧЛ. ____ ЗАКОНА О ВИСОКОМ ОБРАЗОВАЊУ И ЧЛ. ____ СТАТУТА УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

У прилогу вам достављамо:

- Извештај Комисије о оцени научне/уметничке заснованости теме докторске дисертације/докторског уметничког пројекта;
- Одлуку научно-наставног већа факултета о одобравању теме за израду докторске дисертације.

Крагујевац, 2020.



Декан Филолошко-уметничког факултета

Зоран Комадина, редовни професор