

На основу чл. 41, 54. тачка 26. и чл. 59. тачка 12. Статута ФИЛУМ-а – пречишћен текст ( бр.01-3691/1 од 02. 03. 2021. године) и чл. 14. став 2. и чл. 28. Правилника о завршном и дипломском раду Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, на предлог Катедре за дувачке инструменте и Наставно-уметничко-научног већа Одсека за музичку уметност, на седници одржаној 20.5.03.2024. године, декан Факултета доноси

## ОДЛУКУ

**I** Именује се Комисија за одбрану мастер рада кандидата **Теодоре Чолић** у саставу:

- мр Александар Тасић, редовни професор Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу - ментор
- Карољ Марочик, редовни професор Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу – члан Комисије
- др ум. Александар Ружичић, ванредни професор Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу – члан Комисије.

**II** Тема одбране мастер рада је Уметнички реситал са програмом:

Карл Марија вон Вебер: Концерт за кларинет и оркестар оп.73

В. А. Моцарт: Четири Црквене сонате за кларинет и клавир

Л. Кауцак: Кантилена за кларинет и оркестар (редакција за кларинет и клавир)

А. Гргин: Капричо бр.1 за кларинет соло

**III** Одбрана мастер рада заказана је за 30. 5. 2024. године, са почетком у 16 часова у ОШ „Ђура Јакшић“ у Крагујевцу.

## Образложење

Правни основ за доношење ове одлуке садржан је у чл. 41, 54. тачка 26. и чл. 59. тачка 12. Статута ФИЛУМ-а – пречишћен текст ( бр.01-3691/1 од 02. 03. 2021. године), чл. 14. став 2. и чл. 28. Правилника о завршном и дипломском раду на основу којег надлежна Катедра упућује предлог Наставно-уметничко-научног већа Одсека за музичку уметност да именује Комисију за одбрану мастер рада кандидата Теодоре Чолић.

На основу свега наведеног, декан Факултета донео је одлуку као у диспозитиву.

Декан ФИЛУМ-а у Крагујевцу

Mr Зоран Комадина, редовни професор

