ФИЛОЛОШКО УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ - КРАГУЈЕВАЦ
Примљено: 30. 3. 2016
Орг. јед. | Број | Прилог | Вредност
01 | 933 | |

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
КОМИСИЈА ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ И ПРОВЕРУ КВАЛИТЕТА
Број: 612-00-02565/2013-04
15.01.2016. године
Б е о г р а д

У В Е Р Е Њ Е
О АКРЕДИТАЦИЈИ СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ-ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ са седиштем у ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ, КРАГУЈЕВАЦ, ПИБ: 101578548, Матични број: 17429108, испунио је стандарде прописане Правилником о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма („Службени гласник РС“ број 106/06, 112/08, 70/11, 101/12-I-25, 101/12-I-26, 13/14), за акредитацију студијског програма **Основне академске студије - ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ СА МОДУЛИМА: ХАРМОНИКА, КЛАВИР, СОЛО ПЕВАЊЕ, ВИОЛИНА, ВИОЛА, ВИОЛОНЧЕЛО, КОНТРАБАС, ФЛАУТА, ОБОА, КЛАРИНЕТ, ХОРНА И ФАГОТ** у оквиру уметничког поља и то за 19 студената у седишту.

Ово уверење издаје се на основу члана 16. став 5. тачка 1) Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ број 76/05, 100/07, 97/08, 44/10, 93/12, 99/14, 45/15, 68/15).

Достављено:
- високошколској установи
- архиви КАПК

ПРЕДСЕДНИК
Проф. др Ђемал Долићанин

ФИЛОЛОШКО УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ - КРАГУЈЕВАЦ
ПРИМЉЕНО: 30. 3. 2016
Орг.јед. | Број | Прилог | Вредност
01 | 933/1 | |

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
КОМИСИЈА ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ И ПРОВЕРУ КВАЛИТЕТА
Број: 612-00-02565/2013-04
15.01.2016. године
Београд

На основу члана 14. став 1. тачка 7) и члана 16. Закона о високом образовању („Службени гласник РС" број 76/05, 100/07, 97/08, 44/10, 93/12, 99/14, 45/15, 68/15) и члана 10. Правилника о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма („Службени гласник РС" број 106/06, 112/08, 70/11, 101/12-I-25, 101/12-I-26, 13/14), Комисија за акредитацију и проверу квалитета, на седници одржаној 15.01.2016. године, донела је

О Д Л У К У

о акредитацији студијског програма

Утврђује се да **УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ-ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ** са седиштем у ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ, КРАГУЈЕВАЦ, ПИБ: 101578548, Матични број: 17429108, испуњава прописане стандарде за акредитацију студијског програма **Основне академске студије - ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ СА МОДУЛИМА: ХАРМОНИКА, КЛАВИР, СОЛО ПЕВАЊЕ, ВИОЛИНА, ВИОЛА, ВИОЛОНЧЕЛО, КОНТРАБАС, ФЛАУТА, ОБОА, КЛАРИНЕТ, ХОРНА И ФАГОТ** у оквиру уметничког поља и то за 19 студената у седишту.

О утврђеној акредитацији из става 1. ове одлуке Комисија за акредитацију и проверу квалитета издаје Уверење.

О б р а з л о ж е њ е

Високошколска установа **УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ-ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ** са седиштем у ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ, КРАГУЈЕВАЦ, је дана 09.12.2013. године поднела захтев за акредитацију студијског програма **Основне академске студије - ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ СА МОДУЛИМА: ХАРМОНИКА, КЛАВИР, СОЛО ПЕВАЊЕ, ВИОЛИНА, ВИОЛА, ВИОЛОНЧЕЛО, КОНТРАБАС, ФЛАУТА, ОБОА, КЛАРИНЕТ, ХОРНА И ФАГОТ** у оквиру уметничког поља под бројем 612-00-02565/2013-04.

Уз захтев за акредитацију, достављена је документација, која је прописана чланом 4. Правилника о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и

студијских програма („Службени гласник РС" број 106/06, 112/08, 70/11, 101/12-I-25, 101/12-I-26, 13/14).

На основу чл. 6. и 7. Правилника о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма, Комисија за акредитацију и проверу квалитета, образовала је поткомисију ради утврђивања чињеница од значаја за доношење одлуке о захтеву за акредитацију и одредила рецензенте.

Извештај рецензената, о извршеној анализи достављене документације са оценом, извештај поткомисије, који садржи и оцену, сачињен након спроведеног непосредног увида у рад високошколске установе **УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ-ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ** и предлог одлуке, достављени су Комисији за акредитацију и проверу квалитета.

Комисија за акредитацију и проверу квалитета, на седници одржаној 14.11.2014. години упутила је установи Акт упозорења у којем су наведени недостаци које треба отклонити.

Установа је 29.09.2015. године Комисији доставила Одговор на Актове упозорења и исправљену документацију за јединствен студијски програм **Основне академске студије Извођачке уметности** са 12 модула (хармоника, клавир,соло певање, виолина, виола, виолончело, контрабас, флаута, обоа, кларинет, хорна и фагот) у оквиру поља уметности, област музичка уметност.

На седници одржаној 15.01.2016. године Комисија је разматрала исправљену документацију.

По разматрању нове документације подкомисија за поље Уметност утврдила је да студијски програм **Основне академске студије Извођачке уметности** испуњава стандарде за акредитацију прописане Правилником о стандардима и поступку за акредитацију студијских програма, те је сходно томе предложила Комисији за акредитацију и проверу квалитета да донесе Одлуку о акредитацији.

Студијски програм Основне академске студије Извођачке уметности са модулима: Хармоника, Клавир, Соло певање, Виолина, Виола, Виолончело, Контрабас, Флаута, Обоа, Кларинет, Хорна и Фагот, припада образовном пољу уметности, област музичка уметност у складу са Законом и листом области коју је утврдио Национални савет. Назив дипломе која се наводи у пријави за акредитацију је Дипломирани музички уметник (Дипл.муз.умет.), што је у складу са листом звања коју је утврдио Национални савет.

Студијски програм садржи све елементе предвиђене законом и има број ЕСПБ предвиђен за студијски програм који траје 4 године (240 бодова). Студијски програм се реализује на српском језику. Планирани број студената који ће се уписати на овај студијски програм је 19 студената.

Програм је модулиран и главни предмет је обавезан предмет, који не може да се промени нити бира ни на који начин.

Студијски програм обезбеђује стицање компетенција за препознатљиву и јасну професију и занимање и практичну примењивост у области музичке уметности.

Сврха Студијског програма је јасно и недвосмислено формулисана и у складу је са основним задацима и циљевима установе. Компетенције које се стичу су друштвено оправдане, корисне и применљиве.

Студијски програм има прецизно дефинисане циљеве који су усклађени са задацима саме установе и подразумевају стицање компетенција и овладавање вештинама

Опште и специфичне компетенције су прецизно дефинисане и у складу су са структуром и садржајем студијског програма. Прецизно су описане и усклађене су са исходима. Додатак дипломи је приложен и исправно попуњен.

Структура курикулума обухвата, распоред предмета по семестрима, фонд часова, тип и статус предмета, број ЕСПБ бодова, име наставника, циљ курса са очекиваним исходима, знањима и компетенцијама, предуслове за похађање предмета, садржај предмета, препоручену литературу, методе извођења наставе, начин провере знања и оцењивања и друге податке, за сваки од 12 модула појединачно. Број часова активне наставе у зависности од семестра, креће се у складу са стандардом.

У структури студијског програма правилно су заступљене различите групе предмета према препорученим процентима: 53,96% чине уметнички предмети, 31,53 % теоријско-уметнички предмети и 14,51 % друштвено-хуманистички предмети.

Фактор изборности на Студијском програму је 8,33 што је у складу са стандардима за поље уметности.

Студијски програм је целовит и свеобухватан и студентима нуди најновија уметничка и стручна сазнања. Конципиран је превасходно на предметима из области музичке уметности, чији садржаји предвиђају и подразумевају праћење савремених тенденција у тој области.

Програм је усаглашен са акредитованим програмима европских високошколских установа: Univerzitet Mozarteum Salzburg, Austria, Lithuanian Academy of Music and Theatre, Vilnus, Lithuania, Dublin Institute of Technology - Department- Conservatory of Music and Drama - Dublin,Ireland.

На студијски програм се уписује 19 студента што одговара расположивим могућностима установе. У опису Стандарда 7. наведени су услови за упис на Основне академске студије Извођачке уметности. При упису кандидати полажу испит за проверу способности који одговара карактеру и нивоу овог програма.

Студенти полагањем испита стичу одређени број ЕСПБ бодова. Број ЕСПБ бодова је утврђен за сваки предмет према оптерећењу студента и према јединственој методологији. Успешност студената прати се континуирано током наставног процеса. Предвиђено је да студент стиче поене на предмету кроз рад у настави, испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита.

Квалификације наставника одговарају нивоу њихових задужења у настави и документоване су референцама. **Налаже се установи да ажурира податке о наставницима и сарадницима на сајту установе.**

Укупан број наставника је довољан да покрије укупан број часова предавања на студијском програму. Укупан број наставника на студијском програму је 58, (од тога 47 са 100% радног времена, 4 са мање од 100% радног времена и 7 наставника ангажовано по уговору). Сви наставници имају приложену радну књижицу, односно уговор о раду. Нико од наставника нема оптерећење веће од 12 часова недељно. Проценат часова предавања који изводе наставници са 100% радног времена износи 85.48% што је у складу са стандардом за поље уметности. Просечно оптерећење наставника на студијском програму је 4,72 часа.

Налаже се установи да у потпуности и формално усклади избор у звање готујућег професора у складу са Законом, тако да се избор врши одлуком Сената Универзитета.

Укупан број сарадника на студијском програму је 16, (од тога 12 са са 100% радног времена и 4 са мање од 100% радног времена). Просечно оптерећење сарадника на студијском програму је 7,69 часова.

Величина група за предавања и вежбе је у складу са Допуном стандарда за акредитацију студијских програма у пољу уметности.

Факултет је, на основу међусобно закључених споразума о пословно-техничкој сарадњи, обезбедио адекватне просторне услове за потребе извођења наставе и реализацију концертне праксе, јавних наступа студената, семинара и интерних часова.

Обезбеђена је потребна опрема за извођење наставе. На институцији постоје довољни библиотечки ресурси за извођење студијског програма.

Провера квалитета студијског програма основних академских студија Извођчке уметности спроводи се редовно и систематично путем самовредновања. Факултет је обезбедио значајну улогу студената у процесу обезбеђења квалитета.Четири студента налазе се на листи чланова Комисије за контролу квалитета.

Поткомисија на основу увида у документацију установе и извештаја рецензената, утврдила је да студијски програм испуњава стандарде у погледу квалитета, прописане Правилником о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма, предлаже Комисији да донесе решење о акредитацији.

Имајући у виду предлог поткомисије, заснован на испуњености стандарда за акредитацију студијског програма прописане Правилником о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма, одлучено је као у диспозитиву.

Комисија за акредитацију и проверу квалитета, утврдила је да високошколска установа **УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ-ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ** за студијски програм **Основне академске студије - ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ СА МОДУЛИМА: ХАРМОНИКА, КЛАВИР, СОЛО ПЕВАЊЕ, ВИОЛИНА, ВИОЛА, ВИОЛОНЧЕЛО, КОНТРАБАС, ФЛАУТА, ОБОА, КЛАРИНЕТ, ХОРНА И ФАГОТ** у оквиру уметничког поља испуњава стандард у погледу квалитета студијског програма прописане Правилником о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма.

Упутство о правном средству: Против ове одлуке може се изјавити жалба Националном савету за високо образовање у року од 30 дана од дана пријема.

Достављено:
- високошколској установи
- архиви КАПК

Координатор поткомисије:

Проф Зоран Тодовић

Члан поткомисије:

Проф Драгослав Аћимовић

Члан поткомисије:

Проф Софија Пекић Quarrie

ПРЕДСЕДНИК

Проф. др Ћемал Долићанин

Упутство о правном средству: Против ове одлуке може се изјавити жалба Националном савету за високо образовање у року од 30 дана од дана пријема.

Достављено:
- високошколској установи
- архиви КАПК

Координатор поткомисије:

Проф Зоран Тодовић

Члан поткомисије:

Проф Драгослав Аћимовић

Члан поткомисије:

Проф Софија Пекић Quarrie

ПРЕДСЕДНИК

Проф. др Ћемал Долићанин