

Филолошко-уметнички факултет  
Универзитета у Крагујевцу  
Јована Цвијића бб

Распоред на Одсеку за музичку уметност

# НЕДЕЉА А

Од 13.02.; 27.02.; 13.03.; 27.03.; 10.04; 08.05. и 22.05.2017.

Легенда:

|                |              |           |                      |
|----------------|--------------|-----------|----------------------|
| <b>M</b>       | Број места   | <b>VP</b> | Видео пројектор      |
| <b>A</b>       | Аудио опрема | <b>PP</b> | Платно за пројекцију |
| <b>TV</b>      | Телевизор    | <b>NT</b> | Нотна табла          |
| <b>VHS/DVD</b> | Видео уређај | <b>NP</b> | Нотни пултеви        |
| <b>K</b>       | Компјутер    | <b>KL</b> | Клавир               |
| <b>Š</b>       | Штампач      | <b>CL</b> | Yamaha Clavinova     |
| <b>I</b>       | Интернет     | <b>KY</b> | Клавијатура          |

| Dan/soba  | Vrem e  | OŠ „MIDT“ učionica 36<br>M:30   NT   KL   A   TV   DVD  | OŠ „MIDT“ učionica 37<br>M:15   NT   KL   A   TV   DVD   K   I                          | OŠ „MIDT“ učionica 38<br>M:30   NT   KL   A   TV   DVD  | OŠ „MIDT“ učionica 39<br>M:10   CL   A   K   I                             | OŠ „MIDT“ učionica 40<br>M:30   NT   KL   NP:8  |
|---|---|---|---|---|--|---|
| P<br>O<br>N<br>E<br>D<br>E<br>L<br>J<br>A<br>K<br><br>A | 8   |   |   |   |  |   |
|   | 15  |   |   |   |  |   |
|   | 30  | 8.15- 9.45 Engleski jezik 4 obavezni za harmoniku, solo pevanje i MUM<br>izborni za gudače, MP, flautu i klavir<br>Marijana Matić |   | 8.30 - 10.00 Analiza muzike baroka 1<br>harmonika+klavir i<br>Analiza muzičkog dela 2 MUM /p/<br>Jasna Veljanović |  |   |
|   | 45  |   |   |   |  |   |
|   | 15  |   |   |   |  |   |
|   | 30  |   |   |   |  |   |
|   | 45  |   |   |   |  |   |
|   | 10  | 10.00-11.30 Instrumentalni kontrapunkt 2 /p/<br>MP<br>Zoran Komadina  |   | 10.00 - 11.30 Muzički oblici 4 /p /<br>MP<br>Jasna Veljanović   | 10.00-11.30 Metodika nastave gudačkih instrumenata 2<br>Emina Smolović     | 10.00-11.30 Solfeđo 4<br>gudači, harmonika, solo pevanje, flauta,<br>MUM i klavir<br>Kristina Parezanović   |
|   | 15  |   |   |   |  |   |
|   | 30  |   |   |   |  |   |
|   | 45  |   |   |   |  |   |
|   | 12  | 11.30-13.00 Osnovi orkestracije 2<br>(MP+MUM) + izborni za gudače IV godina<br>Zoran Komadina                                     |   | 11.30 - 13.00 Korepeticija<br>Milica Lawrence   | 11.30-13.00 Metodika nastave gudačkih instrumenata 1<br>Emina Smolović     | 11.30 - 13.00 Solfeđo 6<br>gudači, harmonika, solo pevanje, flauta,<br>MUM i klavir<br>Kristina Parezanović |
|   | 15  |   |   |   |  |   |
|   | 30  |   |   |   |  |   |
|   | 45  |   |   |   |  |   |
|   | 13  | 13.00-14.30 Vokalni kontrapunkt 2 / p /<br>MP<br>Zoran Komadina   |   | 13.45 - 14.30 Sviranje horskih partitura 4,<br>obavezni MUM II + izborni za MP II,III,IV<br>Katalin Tasić         | 13.00-14.30 M Metodika nastave gudačkih instrumenata 3<br>Emina Smolović   | 13.00-14.30 Solfeđo 1 (2)<br>izvođači i MUM<br>Kristina Parezanović   |
|   | 15  |   |   |   |  |   |
|   | 30  |   |   |   |  |   |
|   | 45  |   |   |   |  |   |
|   | 14  | 14.30 - 15.15 Didaktičke muzičke igre 2<br>Kristina Parezanović   | 13.45 - 14.30 Analiza vokalne muzike 2<br>Maja Radivojević                              | 14.30 - 15.15 Sviranje horskih partitura 2, obavezni<br>MUM II + MP I<br>Katalin Tasić                            | 14.30 - 16.00 Metodika nastave gudačkih instrumenata MAS<br>Emina Smolović | 15.00 - 17.15 Metodika nastave klavira 2<br>Sanja Pantović  |
|   | 15  |   |   |   |  |   |
| 30  |   |   |   |   |  |   |
| 45  |   |   |   |   |  |   |
| 15  | 15.15-16.45 Solfeđo 6<br>MP<br>Kristina Parezanović                   | 15.00 - 17.15 Klavirska muzika<br>Violeta Vasiljević  | 15.15 - 16.00 Sviranje horskih partitura 2, obavezni<br>MUM I+ MP I v.<br>Katalin Tasić | 16.00 -16.45 Sviranje horskih partitura 2, obavezni<br>MUM I+ MP I v.<br>Katalin Tasić                            | 17.15 - 18.45 Metodika nastave klavira 1<br>Sanja Pantović                 |   |
| 30  |   |   |   |   |  |   |
| 45  |   |   |   |   |  |   |
| 16  |   |   |   |   |  |   |
| 15  | 17.15 - 20.15 Klavirska muzika<br>Aleksandra Radenković               | 17.30 - 19.00 Poznavanje klavirske literature 2<br>Violeta Vasiljević   | 16.45 - 18.15 HORSKO DIRIGOVANJE 2 /p/<br>MP I + MUM II god.<br>Katalin Tasić           | 18.15 - 19.00 Sviranje horskih partitura 4,<br>obavezni MUM II + izborni za MP II,III,IV v.<br>Katalin Tasić      | 18.45 - 21.00 Klavirska muzika<br>Sanja Pantović                           |   |
| 30  |   |   |   |   |  |   |
| 45  |   |   |   |   |  |   |
| 18  |   |   |   |   |  |   |
| 15  | 19.00 - 20.30 Poznavanje klavirske literature 1<br>Violeta Vasiljević | 19.00 - 20.30 Poznavanje klavirske literature 1<br>Violeta Vasiljević   |   |   |  |   |
| 30  |   |   |   |   |  |   |
| 45  |   |   |   |   |  |   |
| 19  |   |   |   |   |  |   |
| 15  |   |   |   |   |  |   |
| 30  |   |   |   |   |  |   |
| 45  |   |   |   |   |  |   |
| 20  |   |   |   |   |  |   |
| 15  |   |   |   |   |  |   |
| 30  |   |   |   |   |  |   |
| 45  |   |   |   |   |  |   |
| 21  |   |   |   |   |  |   |
| 15  |   |   |   |   |  |   |

| Dan/<br>soba  | Vrem<br>e                     | Druga kragujevačka gimnazija<br>Kabinet za muzičku kulturu | Pravni fakultet soba A203   | Pravni fakultet 202   |  |
|---|-------------------------------|--|---|---|--|
| P<br>O<br>N<br>E<br>D<br>E<br>L<br>J<br>A<br>K<br><br>A | 8                             | UČIONICA SE MOŽE<br>KORISTITI POSLE 15<br>ČASOVA           |   |   |  |
|   | 15                            |  |   |   |  |
|   | 30                            |  |   |   |  |
|   | 45                            |  |   |   |  |
|   | 9                             |  |   |   |  |
|   | 15                            |  |   |   |  |
|   | 30                            |  |   |   |  |
|   | 45                            |  |   |   |  |
|   | 10                            |  |   |   |  |
|   | 15                            |  |   |   |  |
|   | 30                            |  |   |   |  |
|   | 45                            |  |   |   |  |
|   | 11                            |  |   | 10.30 - 12.00 Korepeticija i čitanje s lista 4<br>Dragana Dimić |  |
|   | 15                            |  |   |   |  |
|   | 30                            |  |   |   |  |
|   | 45                            |  |   |   |  |
|   | 12                            |  | 12.00 - 13.30 Korepeticija i čitanje s lista 2<br>Dragana Dimić   |   |  |
|   | 15                            |  |   |   |  |
|   | 30                            |  |   |   |  |
|   | 45                            |  |   |   |  |
|   | 13                            |  |   |   |  |
| 15  |                               |  |   |   |  |
| 30  |                               |  |   |   |  |
| 45  |                               |  |   |   |  |
| 14  |                               |  |   |   |  |
| 15  |                               |  |   |   |  |
| 30  |                               |  |   |   |  |
| 45  |                               |  |   |   |  |
| 15  |                               | 14.00 - 17.00 Klavir<br>Jovana Radovanović                 |   |   |  |
| 15  |                               |  |   |   |  |
| 30  |                               |  |   |   |  |
| 45  |                               |  |   |   |  |
| 16  | TERMIN REZERVISAN ZA VEŽBANJE |  |   |   |  |
| 15  |                               |  |   |   |  |
| 30  |                               |  |   |   |  |
| 45  |                               |  |   |   |  |
| 17  |                               |  | 17.00 - 18.30 Uvod u estetiku<br>Ivan Kolarić<br>izborni za solo pevanje II god.+ MUM III god.+ IV<br>harmonika, klavir,MP,flauta |   |  |
| 15  |                               |  |   |   |  |
| 30  |                               |  |   |   |  |
| 45  |                               |  |   |   |  |
| 18  |                               | 17.00 - 20:00 Klavir /vežbe/<br>Stevan Spalević            |   |   |  |
| 15  |                               |  |   |   |  |
| 30  |                               |  |   |   |  |
| 45  |                               |  |   |   |  |
| 19  |                               |  |   |   |  |
| 15  |                               |  |   |   |  |
| 30  |                               |  |   |   |  |
| 45  |                               |  |   |   |  |
| 20  |                               |  |   |   |  |
| 15  |                               |  |   |   |  |
| 30  |                               |  |   |   |  |
| 45  |                               |  |   |   |  |
| 21  |                               |  |   |   |  |
| 15  |                               |  |   |   |  |

| Dan/<br>soba                        | Vre<br>me | OŠ „MiDT“ učionica 36<br>M:30   NT   KL   A   TV   DVD | OŠ „MiDT“ učionica 37<br>M:15   NT   KL   A   TV   DVD   K   I  | OŠ „MiDT“ učionica 38<br>M:30   NT   KL   A   TV   DVD  | OŠ „MiDT“ učionica 39<br>M:10   CL   A   K   I   |  |
|-------------------------------------|-----------|--|---|---|--|--|
| U<br>T<br>O<br>R<br>A<br>K<br><br>A | 8         |  |   |   |  |  |
|                                     | 15        |  |   |   |  |  |
|                                     | 30        |  |   |   |  |  |
|                                     | 45        |  |   |   |  |  |
|                                     | 9         |  |   | 8.45 - 9.30 Analiza muzičkog dela 8<br>Jasna Veljanović   |  |  |
|                                     | 15        |  |   |   |  |  |
|                                     | 30        |  |   |   |  |  |
|                                     | 45        |  |   |   |  |  |
|                                     | 10        |  |   | 9.30 - 11.00 Umetnost izvođaštva 1<br>Aleksandra Radenković                                       | 9.30 - 11.00 Muzički oblici 2/p /<br>MP + izborni za MUM II godina<br>Jasna Veljanović                           |  |
|                                     | 15        |  |   |   |  |  |
|                                     | 30        |  |   |   |  |  |
|                                     | 45        |  |   |   |  |  |
|                                     | 11        |  |   | 11.00 - 11.45 Muzički oblici, diplomski predmet<br>MP MAS<br>Jasna Veljanović                     |  |  |
|                                     | 15        |  |   |   |  |  |
|                                     | 30        |  |   |   |  |  |
|                                     | 45        |  |   |   |  |  |
|                                     | 12        |  | 11.00 - 14.00 Etnomuzikologija 2<br>obavezni MP, flauta IV + izborni za Harmoniku,<br>Solo pevanje i MUM IV godina<br>Nice Fracile<br>Nastava se održava jednom mesečno 11.04.2017. |   | 11.00 - 14.00 Istorija muzike 1 ( 2 )<br>Marija Masnikosa<br>opciono<br>studenti će blagovremeno biti obavešteni |  |
|                                     | 15        |  |   |   |  |  |
|                                     | 30        |  |   |   |  |  |
|                                     | 45        |  |   |   |  |  |
|                                     | 13        |  |   | 13.15 - 14.00 Vizuelizacija muzike<br>/v./ grupa A, Katarina Lazarević                            |  |  |
|                                     | 15        |  |   |   |  |  |
|                                     | 30        |  |   |   |  |  |
|                                     | 45        |  |   |   |  |  |
| 14                                  |           |  |   | 14.00-15.30 Horsko dirigovanje 4<br>MP + MUM II god.<br>Katarina Stanković                        | 14.00-15.30 Medijski oblici muzike<br>MUM I godina<br>Marija Čirić   |  |
| 15                                  |           |  |   |   |  |  |
| 30                                  |           |  |   |   |  |  |
| 45                                  |           |  |   |   |  |  |
| 15                                  |           |  | 14.00-17.00 Medijski oblici muzike<br>MUM IV godina<br>Snežana Nikolajević  | 15.30 -16.15 Sviranje horskih partitura 4, izborni<br>za MP IV v.<br>Katarina Stanković           | 15.30-17.00 Medijski oblici muzike<br>MUM II godina<br>Marija Čirić  |  |
| 30                                  |           |  |   | 16.15 -17.00 Sviranje horskih partitura 4, izborni<br>za MP IV v.<br>Katarina Stanković           |  |  |
| 45                                  |           |  |   |   |  |  |
| 16                                  |           | 15.00 - 17.15 Klavirska muzika<br>Violeta Vasiljević   |   |   |  |  |
| 15                                  |           |  |   |   |  |  |
| 30                                  |           |  |   |   |  |  |
| 45                                  |           |  |   |   |  |  |
| 17                                  |           |  |   |   | 17.00 - 18.30 Medijski oblici muzike 2 master<br>predavanja<br>Marija Čirić                                      |  |
| 15                                  |           |  |   |   |  |  |
| 30                                  |           |  |   |   |  |  |
| 45                                  |           |  |   |   |  |  |
| 18                                  |           |  | 17.00-20.00 Medijski oblici muzike<br>MUM III godina<br>Snežana Nikolajević   | 17.30 - 19.00 Hor<br>MP I, II, III, IV + MUM I, II<br>+ solo pevači II, III<br>Katarina Stanković |  |  |
| 15                                  |           |  |   |   |  |  |
| 30                                  |           |  |   |   |  |  |
| 45                                  |           |  |   |   |  |  |
| 19                                  |           | 17.15 - 20.15 Klavirska muzika<br>Ružica Milovanović   |   |   |  |  |
| 15                                  |           |  |   |   |  |  |
| 30                                  |           |  |   |   |  |  |
| 45                                  |           |  |   |   |  |  |
| 20                                  |           |  |   | 19.00 - 20.30 Reprezentativni hor +<br>četvrtkom od 21.00 do 22.30<br>Katarina Stanković          |  |  |
| 15                                  |           |  |   |   |  |  |
| 30                                  |           |  |   |   |  |  |
| 45                                  |           |  |   |   |  |  |

| Dan/<br>soba                        | Vre<br>me   | OŠ „MiDT“ učionica 40<br>M:30   NT   KL   NP:8   | Pravni fakultet soba A203  | Muzička škola  |
|-------------------------------------|---|--|--|--|
| U<br>T<br>O<br>R<br>A<br>K<br><br>A | 8   | 8.00 - 9.30 Analiza muzičkog dela 1/p /<br>gudači+duvaci +solo pevanje<br>Jelena Mladenovski           |  | 7.30 - 9.00 Metodika nastave solfedja v. master<br>Aleksandar Vulović          |
|                                     | 15  |  | 8.30 - 10.00 Metodika nastave klavira<br>Sanja Pantović  | 9.00 - 10.30 Praktična metodika<br>nastave solfedja 2 v.<br>Aleksandar Vulović |
|                                     | 30  |  |  |  |
|                                     | 45  |  |  |  |
|                                     | 9   | 9.30 . 11.00 Harmonija sa harmonskom analizom<br>1 MP + izborni za MUM II godina<br>Jelena Mladenovski |  |  |
|                                     | 15  |  |  |  |
|                                     | 30  |  |  |  |
|                                     | 10  | 11.00 - 12.30 Harmonija sa<br>harmonskom analizom 4 MP<br>Jelena Mladenovski                           |  |  |
|                                     | 15  |  |  |  |
|                                     | 30  |  |  |  |
|                                     | 11  | 12.30.-14.00 Harmonija sa<br>harmonskom analizom 6 MP<br>Jelena Mladenovski                            |  |  |
|                                     | 15  |  |  |  |
|                                     | 30  |  |  |  |
|                                     | 12  |  |  |  |
|                                     | 13  |  |  |  |
|                                     | 14  |  |  |  |
|                                     | 15  | 14.15-15.00 Citanje sa lista i prorada O.M.<br>Vladimir Milić, gudači                                  |  |  |
|                                     | 16  | 15.00 - 18.00 Orkestar<br>Vladimir Milić   | 15.00 - 16.30 Harmonika<br>Radomir Tomić<br>Druga kragujevačka gimnazija, dekanat                    |  |
|                                     | 17  |  | 16.30 - 17.15 Metodika nastave harmonike 1<br>Radomir Tomić<br>Druga kragujevačka gimnazija, dekanat |  |
|                                     | 18  |  |  |  |
| 19                                  | 18.00 - 19.30 Orkestar /v/<br>Vladimir Milić                            |  |  |  |
| 20                                  | 19.30 - 20.15 Citanje sa lista i prorada O.M.<br>Vladimir Milić, duvači |  |  |  |
|                                     |   |  |  |  |
|                                     |   |  |  |  |
|                                     |   |  |  |  |

| Dan/<br>soba          | Vre<br>me   | OŠ „MIDT“ učionica 36<br>M:30   NT   KL   A   TV   DVD  | OŠ „MIDT“ učionica 37<br>M:15   NT   KL   A   TV   DVD   K   I   | OŠ „MIDT“ učionica 38<br>M:30   NT   KL   A   TV   DVD   | OŠ „MIDT“ učionica 39<br>M:10   CL   A   K   I                      | OŠ „MIDT“ učionica 40<br>M:30   NT   KL   NP:8       |
|-----------------------|---|---|--|--|---|--|
| S<br>R<br>E<br>D<br>A | 8   |   |  |  |   |  |
|                       | 15  |   |  |  |   |  |
|                       | 30  |   |  |  |   |  |
|                       | 45  |   |  |  |   |  |
|                       | 9   | 09.00-10.30 Menadžment u kulturi i umetnosti<br>MUM II<br>Duško Marić   | 09.00-10.30 Istorija i teorija<br>izvodjaštva 4 / p /<br>harmonika<br>Zoran Božanić  | 9.00 - 10.30 Umetnost govora 2<br>izborni MP I,II, III+klavir+solo pevanje IV+flauta II<br>Katarina Erić                                     | 8.00 - 11.00 Vizuelizacija muzike<br>Snežana Nikolajević            |  |
|                       | 15  |   |  |  |   |  |
|                       | 30  |   |  |  |   |  |
|                       | 45  |   |  |  |   |  |
|                       | 10  | 10.30 - 12.00 Scenska produkcija<br>izborni za MP I,II,III+klavir+solo pevanje IV+flauta<br>II<br>Duško Marić | 10.30 - 12.00 Istorija i teorija<br>izvodjaštva 6 / p /<br>harmonika<br>Zoran Božanić                                      | 10.30 - 12.00 Analiza muzičkog dela 4<br>harmonika,klavir, MUM<br>Nevena Vujošević   | 11.00-12.30 Umetnost govora 2<br>MUM I<br>Katarina Erić             |  |
|                       | 15  |   |  |  |   |  |
|                       | 30  |   |  |  |   |  |
|                       | 45  |   |  |  |   |  |
|                       | 12  |   | 12.00 - 13.30 Istorija i teorija<br>izvodjaštva 1 / p /<br>harmonika<br>Zoran Božanić                                      | 12.00 - 12.45 Metodika teorijske nastave, MP<br>Nevena Vujošević   |   | 10.00 - 14.30 Klavirska muzika<br>Ružica Milovanović |
|                       | 15  |   |  |  |   |  |
|                       | 30  |   |  |  |   |  |
|                       | 45  |   |  |  |   |  |
|                       | 13  | 12.30 - 14.00 Metodika ošteg muzičkog<br>obrazovanja 2 MUM +MP<br>Biljana Mandić                              | 13.30 - 15.00 Muzička interpretacija i elementi<br>kreativnog pristupa muzičkom tekstu 2<br>DAS Harmonika<br>Zoran Božanić | 12.45 - 14.15 Analiza muzičkog dela 4/p /<br>gudači+duvaci +solo pevanje<br>Nevena Vujošević   | 12.30 -14.45 Režija 2<br>Katarina Erić                              |  |
|                       | 15  |   |  |  |   |  |
|                       | 30  |   |  |  |   |  |
|                       | 45  |   |  |  |   |  |
| 14                    | 14.00 - 14.45 Metodika opšteg muzičkog<br>obrazovanja, MP + Klavir<br>Biljana Mandić                    |   | 14.15 - 15.45 Analiza vokalne muzike 2<br>MP<br>Nevena Vujošević   |  |   |  |
| 15                    |   |   |  |  |   |  |
| 30                    |   |   |  |  |   |  |
| 45                    |   |   |  |  |   |  |
| 15                    | 14.45 - 15.30 Metodika opšteg muzičkog<br>obrazovanja, MUM, harmonika<br>kamerna muzika, Biljana Mandić | 15.00 - 15.45 Analiza muzičkog dela 6 v.<br>Harmonika , Klavir, MUM A<br>Maja Radivojević                     | 15.45 - 16.30 Analiza muzičkog dela 6 v.<br>Harmonika , Klavir, MUM B<br>Maja Radivojević                                  |  | 15.00 - 15.45 Metodika nastave solfedja 2/v./<br>Aleksandar Vulović |  |
| 15                    |   |   |  |  |   |  |
| 30                    |   |   |  |  |   |  |
| 45                    |   |   |  |  |   |  |
| 16                    | 15.30 - 16.15 Metodika opšteg muzičkog<br>obrazovanja, diplomski predmet<br>Biljana Mandić              | 15.45 - 15.30 Klavirska muzika<br>Dragana Dimić   |  |  | 15.45 - 16.30 Solfedo 6 /v./ MP<br>Aleksandar Vulović               |  |
| 15                    |   |   |  |  |   |  |
| 30                    |   |   |  |  |   |  |
| 45                    |   |   |  |  |   |  |
| 17                    | 16.15 - 19.15 Scensko - muzička i diskografska<br>produkcija p.<br>Duško Marić                          | 16.30 - 18.00 Korepeticija i čitanje s lista 1<br>Dragana Dimić   | 16.30 - 17.15 Analiza muzičkog dela 1<br>gudači+duvači+solo pevanje / v /<br>Maja Radivojević                              | 16.30 - 17.15 Solfedo 4 /v./ MP<br>Aleksandar Vulović  |   |  |
| 15                    |   |   |  |  |   |  |
| 30                    |   |   |  |  |   |  |
| 45                    |   |   |  |  |   |  |
| 18                    |   | 18.00 - 19.30 Korepeticija i čitanje s lista 3<br>Dragana Dimić   | 17.15 - 18.00 Analiza muzičkog dela 4<br>gudači+flauta+solo pevanje / v /<br>Maja Radivojević                              | 17.15 - 18.00 Solfedo 8 /v./ MP<br>Aleksandar Vulović  |   |  |
| 15                    |   |   |  |  |   |  |
| 30                    |   |   |  |  |   |  |
| 45                    |   |   |  |  |   |  |
| 19                    |   |   | 18.00 - 18.45 Analiza muzičkog dela 8<br>harmonika+klavir / v /<br>Maja Radivojević  | 18.00 - 18.45 Solfedo 2 /v./ MP A<br>Aleksandar Vulović  |   |  |
| 15                    |   |   |  |  |   |  |
| 30                    |   |   |  |  |   |  |
| 45                    |   |   |  |  |   |  |
| 20                    |   |   | 18.45 - 19.30 Analiza muz. baroka1/Analiza muz.<br>dela 2.harmonika+klavir + MUM/v/ B<br>Maja Radivojević                  | 19.00 - 20.30 Uvod u istoriju umetnosti<br>Oliver Tomić, izborni za solo pevanje II god.+ MUM<br>III god.+ IV harmonika, klavir , MP, flauta |   |  |
| 15                    |   |   |  |  |   |  |
| 30                    |   |   |  |  |   |  |
| 45                    |   |   | 19.30 - 20.15 Analiza muz. baroka1/Analiza muz.<br>dela 2.harmonika+klavir + MUM/v/ A<br>Maja Radivojević                  |  |   |  |

| Dan/<br>soba          | Vre<br>me | Druga kragujevačka gimnazija sala 23             | Pravni fakultet soba A203 | O.Š. Milutin i Draginja Todorović |
|-----------------------|-----------|--|---------------------------|-----------------------------------|
| S<br>R<br>E<br>D<br>A | 8         | UČIONICA SE MOŽE<br>KORISTITI POSLE 15<br>ČASOVA |                           |                                   |
|                       | 15        |  |                           |                                   |
|                       | 30        |  |                           |                                   |
|                       | 45        |  |                           |                                   |
|                       | 9         |  |                           |                                   |
|                       | 15        |  |                           |                                   |
|                       | 30        |  |                           |                                   |
|                       | 45        |  |                           |                                   |
|                       | 10        |  |                           |                                   |
|                       | 15        |  |                           |                                   |
|                       | 30        |  |                           |                                   |
|                       | 45        |  |                           |                                   |
|                       | 11        |  |                           |                                   |
|                       | 15        |  |                           |                                   |
|                       | 30        |  |                           |                                   |
|                       | 45        |  |                           |                                   |
|                       | 12        |  |                           |                                   |
|                       | 15        |  |                           |                                   |
|                       | 30        |  |                           |                                   |
|                       | 45        |  |                           |                                   |
| 13                    |           |  |                           |                                   |
| 15                    |           |  |                           |                                   |
| 30                    |           |  |                           |                                   |
| 45                    |           |  |                           |                                   |
| 14                    |           |  |                           |                                   |
| 15                    |           |  |                           |                                   |
| 30                    |           |  |                           |                                   |
| 45                    |           |  |                           |                                   |
| 15                    |           |  |                           |                                   |
| 15                    |           |  |                           |                                   |
| 30                    |           |  |                           |                                   |
| 45                    |           |  |                           |                                   |
| 16                    |           |  |                           |                                   |
| 15                    |           |  |                           |                                   |
| 30                    |           |  |                           |                                   |
| 45                    |           |  |                           |                                   |
| 17                    |           |  |                           |                                   |
| 15                    |           |  |                           |                                   |
| 30                    |           |  |                           |                                   |
| 45                    |           |  |                           |                                   |
| 18                    |           |  |                           |                                   |
| 15                    |           |  |                           |                                   |
| 30                    |           |  |                           |                                   |
| 45                    |           |  |                           |                                   |
| 19                    |           |  |                           |                                   |
| 15                    |           |  |                           |                                   |
| 30                    |           |  |                           |                                   |
| 45                    |           |  |                           |                                   |
| 20                    |           |  |                           |                                   |
| 15                    |           |  |                           |                                   |
| 30                    |           |  |                           |                                   |
| 45                    |           |  |                           |                                   |

UČIONICA SE MOŽE  
KORISTITI POSLE 15  
ČASOVA

10.00 - 12.15 Praktična metodika opšteg  
muzičkog obrazovanja , vežbe MUM + MP  
Biljana Mandić

14.45 - 16.15 Klavir, master  
Sanja Vukosavljević-Milenić

15.00 - 16.30 Harmonika  
Radomir Tomić  
Druga kragujevačka gimnazija, dekanat

16.15 - 17.45 Italijanski jezik 8,  
Nikola Popović

16.15 - 17.45 Klavir  
Sanja Vukosavljević-Milenić

16.30 - 18.00 Metodika nastave  
harmonike 2  
Radomir Tomić  
Druga kragujevačka gimnazija, dekanat

17.45 - 19.15 Italijanski jezik 1,  
obavezni za solo pevanje I god.+izborni za  
gudače, MP, flautu i klavir  
Nikola Popović

19.00- 19.45 Čitanje sa lista i prorada O.M. 1  
kontrabas, Ljiljana Ranković  
OŠ "Djura Jakšić"

18.15 - 19.45 Metodika nastave  
harmonike  
Radomir Tomić  
Druga kragujevačka gimnazija, dekanat

19.15 -20.45 Italijanski jezik 4,  
obavezni za solo pevanje II god.+izborni za  
gudače, MP, flautu i klavir  
Nikola Popović

| Dan/<br>soba                              | Vre<br>me                                    | OŠ „MIDT“ učionica 36<br>M:30   NT   KL   A   TV   DVD   | OŠ „MIDT“ učionica 37<br>M:15   NT   KL   A   TV   DVD   K   I   | OŠ „MIDT“ učionica 38<br>M:30   NT   KL   A   TV   DVD   | OŠ „MIDT“ učionica 39<br>M:10   CL   A   K   I   |   |
|---|--|--|--|--|--|---|
| Č<br>E<br>T<br>V<br>R<br>T<br>A<br>K<br>A | 8<br>15<br>30<br>45<br>9<br>15               | 8.00-9.30 Engleski jezik 1 (2) obavezni za MUM i solo pevanje i izborni za izvodjače i MP Marijana Matić                   |  |  |  |   |
|   | 30<br>45<br>10<br>15<br>30<br>45             |  | 9.30 - 10.15 Harmonija sa harmonskom analizom 6 MP / v / Aleksandra Ivković, ne održava se do daljnjeg                           | 9.30 - 10.15 Aranžiranje 2 MP Vladimir Trmčić  |  |   |
|   | 30<br>45<br>11<br>15<br>30<br>45<br>12<br>15 | 9.30- 11.00 Analiza muzičkog dela 6 harmonika, MUM, klavir Milorad Marinković  | 10.15 - 11.00 Analiza muzičkih stilova /v./ MUM obavezni+MP izborni IV+harmonika IV Aleksandra Ivković,ne održava se do daljnjeg | 10.15 - 11.00 Instrumentalni kontrapunkt 2 / v / MP A Vladimir Trmčić  |  |   |
|   | 30<br>45<br>11<br>15<br>30<br>45<br>12<br>15 |  | 11.00 - 12.30 Muzički i medijski žanrovi 2 MUM III+izborni MP IV+harmonika IV Jasminka Dokmanović                                | 11.00 - 11.45 Instrumentalni kontrapunkt 2 / v / MP B Vladimir Trmčić  | 11.00-12.30 Medijska analiza partiture 2 MUM I godina Zorica Mitev - Vojinović             |   |
|   | 30<br>45<br>13<br>15<br>30<br>45             | 11.00-12.30 Analiza muzičkih stilova MUM IV+izborni za MP IV+solo pevanje II god+klavir IV+harmonika IV Milorad Marinković | 12.30 - 14.00 Muzički i medijski žanrovi 4 MUM IV godina Jasminka Dokmanović   | 11.45 - 12.30 Vokalni kontrapunkt 2 /v/ MP A Vladimir Trmčić   | 12.30 - 14.00 Medijska analiza partiture 4 MUM II godina Zorica Mitev - Vojinović          |   |
|   | 30<br>45<br>13<br>15<br>30<br>45             |  |  | 12.30 - 13.15 Vokalni kontrapunkt 2 /v/ MP B Vladimir Trmčić   |  |   |
|   | 30<br>45<br>14<br>15<br>30<br>45             | 12.30 - 14.00 Aranžiranje 1 MP IV + MUM III + izborni za harmoniku II Milorad Marinković                                   | 14.00-14.45 Harmonija sa harm.analizom, diplomski predmet Milorad Marinković   | 14.00 - 14.45 Analiza muzičkih stilova /v./ MUM obavezni+MP izborni IV+harmonika IV Vladimir Trmčić              | 14.00 - 14.45 Vizuelizacija muzike /v./ grupa B,Katarina Lazarević                         |   |
|   | 30<br>45<br>14<br>15<br>30<br>45             | 14.45 - 15.30 Harmonija sa harm. analizom 2 / v / MP A Vladimir Trmčić   |  |  |  |   |
|   | 30<br>45<br>15<br>15<br>30<br>45             | 14.00-14.45 Harmonija sa harm.analizom, diplomski predmet Milorad Marinković   | 14.45 - 15.30 Analiza muzičkog dela 6 v. Harmonika , Klavir, MUM A Aleksandra Ivković,ne održava se do daljnjeg                  | 14.45 - 16.15 Metodologija naučnog rada Nevena Vujošević   | 15.00 - 15.45 Medijski oblici muzike 2 A /v/ Katarina Lazarević                            |   |
|   | 30<br>45<br>15<br>15<br>30<br>45             | 14.45 - 15.30 Harmonija sa harm. analizom 2 / v / MP A Vladimir Trmčić   |  |  | 15.45 - 16.30 Medijski oblici muzike 4 A /v/ Katarina Lazarević                            |   |
|   | 30<br>45<br>16<br>15<br>30<br>45             | 15.30 - 16.15 Citanje sa lista i prorada O.M. 2, violončelo, Ljiljana Ranković   | 15.30 - 19.15 Klavirska muzika Sanja Lukovac   | 16.15 - 17.00 Analiza muzičkog dela 6 v. Harmonika , Klavir, MUM B Aleksandra Ivković, ne održava se do daljnjeg | 16.30 - 17.15 Medijski oblici muzike 6 A /v/ Katarina Lazarević                            |   |
|   | 30<br>45<br>16<br>15<br>30<br>45             | 16.15 - 17.45 Prorada orkesatskog materijala i čitanje sa lista , violine Ljiljana Ranković                                |  |  | 17.00 - 18.45 Analiza vokalne muzike 2 v. MP Aleksandra Ivković, ne održava se do daljnjeg | 17.15 - 18.00 Medijski oblici muzike 6 B /v/ Katarina Lazarević             |
|   | 30<br>45<br>17<br>15<br>30<br>45             |  |  |  |  | 17.45 - 18.30 Citanje sa lista i prorada O.M. 2, violine, Ljiljana Ranković |
|   | 30<br>45<br>17<br>15<br>30<br>45             | 16.15 - 17.45 Prorada orkesatskog materijala i čitanje sa lista , violine Ljiljana Ranković                                |  |  | 18.45 - 19.30 Medijski oblici muzike 8 B /v/ Katarina Lazarević                            |   |
|   | 30<br>45<br>18<br>15<br>30<br>45             | 17.45 - 18.30 Citanje sa lista i prorada O.M. 2, violine, Ljiljana Ranković  | 19.30 - 20.15 Hor vežbe zenski MP I, II, III,IV +MUM I,II + solo pevači II, III Katarina Stanković                               | 19.30 - 21.00 Medijski oblici muzike 2, master vežbe Katarina Lazarević  |  |   |
|   | 30<br>45<br>18<br>15<br>30<br>45             | 18.30-18.15 Citanje sa lista i prorada O.M. 3, violine, Ljiljana Ranković  |  |  |  |   |
|   | 30<br>45<br>19<br>15<br>30<br>45             | 19.15- 20.00 Citanje sa lista i prorada O.M. 4 violine, Ljiljana Ranković  |  | 20.15 - 21.00 Hor vežbe muški MP I, II, III,IV +MUM I,II + solo pevači II, III Katarina Stanković                |  |   |
|   | 30<br>45<br>19<br>15<br>30<br>45             |  |  |  | 19.15- 20.00 Citanje sa lista i prorada O.M. 4 violine, Ljiljana Ranković                  |   |
|   | 30<br>45<br>20<br>15<br>30<br>45             |  |  |  |  |   |

| Dan/<br>soba                                  | Vre<br>me   | OŠ „MiDT“ učionica 40<br>M:30   NT   KL   NP:8  | Pravni fakultet soba A203                         | OŠ „Đura Jakšić“   | Druga kragujevačka gimnazija   |
|---|---|---|---|--|--|
| Č<br>E<br>T<br>V<br>R<br>T<br>A<br>K<br><br>A | 8   | 8.00 - 8.45 Muzički oblici 4<br>MP / v /<br>Maja Radivojević                          | 8.00 - 10.30 Klavirska muzika<br>Sanja Lukovac    |  |  |
|   | 15  |   |   |  |  |
|   | 30  |   |   |  |  |
|   | 45  |   |   |  |  |
|   | 9   | 8.45 - 9.30 Muzički oblici 2<br>MP + izborni MUM II god. / v / A<br>Maja Radivojević  |   |  |  |
|   | 15  |   |   |  |  |
|   | 30  | 9.30 - 10.15 Muzički oblici 2<br>MP + izborni MUM II god. / v / B<br>Maja Radivojević |   |  |  |
|   | 45  |   |   |  |  |
|   | 10  | 10.15 - 11.00 Analiza muzičkog dela 4<br>harmonika+klavir / v / A<br>Maja Radivojević | 10.00 - 11.30 Klavirski ansambli<br>Sanja Lukovac |  | 10.10 - 12.00 Metodika opšteg muzičkog<br>obrazovanja / v. /<br>Nevena Vujošević |
|   | 15  |   |   |  |  |
|   | 30  | 11.00 - 11.45 Analiza muzičkog dela 4<br>harmonika+MUM / v / B<br>Maja Radivojević    |   |  |  |
|   | 45  |   |   |  |  |
|   | 11  | 11.45 - 12.30 Analiza muzičkog dela 4<br>harmonika+MUM / v / C<br>Maja Radivojević    | 11.30 -13.00 Klavirski ansambli<br>Sanja Lukovac  |  |  |
|   | 15  |   |   |  |  |
|   | 30  | 12.30 - 14.00 Metodologija naučnog rada<br>Nevena Vujošević                           |   |  |  |
|   | 45  |   |   |  |  |
|   | 13  |   | 13.00 - 13.45 Klavirska muzika<br>Sanja Lukovac   |  |  |
|   | 15  |   |   |  |  |
|   | 30  |   |   |  |  |
|   | 45  |   |   |  |  |
| 14  |   |   |   | 14.00- 15.30 Operska gluma 1<br>Aleksandar Spasić, Jelena Ivanović |  |
| 15  |   |   |   |  |  |
| 30  |   |   |   |  |  |
| 45  |   |   |   |  |  |
| 15  | 15.00- 16.30 Horsko dirigovanje 6<br>MP II + MUM III god. - Uroš Stepanović   | 14.00 - 17.00 Klavirska muzika<br>Sanja Vukosavljević-Milenic                         |   | 15.30-17.00 Operski studio 1<br>Aleksandar Spasić, Jelena Ivanović |  |
| 30  |   |   |   |  |  |
| 45  |   |   |   |  |  |
| 16  |   |   |   |  |  |
| 15  |   |   |   |  |  |
| 30  |   |   |   |  |  |
| 45  | 16.30 -18.00 Pravoslavna horska muzika 1(2)<br>izborni za solo pevače I god. + klavir I + MP II, III,<br>IV + harmonika I i III + duvači I<br>Uroš Stepanović | 17.00 - 18.30 Srpska klavirska muzika<br>Sanja Vukosavljević-Milenic                  |   | 17.00-18.30 Gluma 2<br>Aleksandar Spasić, Jelena Ivanović          |  |
| 17  |   |   |   |  |  |
| 15  |   |   |   |  |  |
| 30  |   |   |   |  |  |
| 45  |   |   |   |  |  |
| 18  | 18.00-19.30 Kamerni hor 1 ( 2 ) izborni za<br>MP II, III, IV + gudači I god.<br>Uroš Stepanović   |   |   | 18.30-20.00 Operski studio 2<br>Aleksandar Spasić, Jelena Ivanović |  |
| 19  |   |   |   |  |  |
| 15  |   |   |   |  |  |
| 30  | 19.30 - 20.15 Sviranje horskih partitura 4<br>obavezni MUM II + izborni za MP II,III,IV /v/<br>Uroš Stepanović  |   |   |  |  |
| 45  |   |   |   |  |  |
| 20  |   |   |   |  |  |
| 15  |   |   |   |  |  |
| 30  |   |   |   |  |  |
| 45  |   |   |   |  |  |

| Dan/<br>soba          | Vre<br>me  | OŠ „MIDT“ učionica 36<br>M:30   NT   KL   A   TV   DVD  | OŠ „MIDT“ učionica 37<br>M:15   NT   KL   A   TV   DVD   K   I                    | OŠ „MIDT“ učionica 38<br>M:30   NT   KL   A   TV   DVD                      | OŠ „MIDT“ učionica 39<br>M:10   CL   A   K   I                      | OŠ „MIDT“ učionica 40<br>M:30   NT   KL   NP:8     |
|-----------------------|--|---|---|---|---|--|
| P<br>E<br>T<br>A<br>A | 8  |   |   |   |   |  |
|                       | 15   |   |   |   |   |  |
|                       | 30   |   |   |   |   |  |
|                       | 45   |   |   |   |   |  |
|                       | 9  |   |   |   |   |  |
|                       | 15   |   |   |   |   |  |
|                       | 30   |   |   |   |   |  |
|                       | 45   | 9.15 - 10.45 Solfedjo 4 MP<br>Jelena Beočanin   |   |   |   |  |
|                       | 10   |   |   |   |   |  |
|                       | 15   |   |   | 10.00 - 10.45 Harmonija sa harm. analizom 2<br>/v / MP B<br>Vladimir Trmčić |   |  |
|                       | 30   |   |   |   |   |  |
|                       | 45   |   |   |   |   |  |
|                       | 11   |   |   |   |   |  |
|                       | 15   | 10.45 - 12.15 Solfedjo 2 MP<br>Jelena Beočanin  |   | 10.45 - 12.15 Metodika teorijske nastave 2<br>/v./ Vladimir Trmčić          | 10.00 - 14.30 Klarinet<br>Aleksandar Tasić                          |  |
|                       | 30   |   |   |   |   |  |
|                       | 45   |   | 10.00 - 14.00 Kamerna muzika, vežbe<br>Aleksandar Stefanović                      |   |   | 10.00 - 14.00 Kamerna muzika<br>Borislav Čičovački |
|                       | 12   |   |   |   |   |  |
|                       | 15   | 12.15 - 13.00 Praktična metodika<br>nastave solfedja 2<br>Jelena Beočanin   |   | 12.15 - 13.00 Aranžiranje 2<br>MUM<br>Vladimir Trmčić                       |   |  |
|                       | 30   |   |   |   |   |  |
|                       | 45   |   |   |   |   |  |
| 13                    |  |   |   |   |   |  |
| 15                    | 13.00 - 14.30 Solfedjo 8<br>MP<br>Jelena Beočanin                              |   | 13.00 - 13.45 Harmonija sa harmonskom<br>analizom 4 MP / v / A<br>Vladimir Trmčić |   |   |  |
| 30                    |  |   |   |   |   |  |
| 45                    |  |   |   |   |   |  |
| 14                    |  |   |   |   |   |  |
| 15                    |  |   | 14.00 - 14.45 Harmonija sa harmonskom<br>analizom 4 MP / v / B<br>Vladimir Trmčić | 14.00 - 14.45 Klavirska muzika<br>Violeta Vasiljević                        | 14.00 - 14.45 Metodika nastave kamerne muzike<br>Borislav Čičovački |  |
| 30                    |  |   |   |   |   |  |
| 45                    |  |   |   |   |   |  |
| 15                    | 14.45 - 15.30 Metodika nastave solfedja 2<br>Jelena Beočanin                   |   | 14.45 - 15.30 Kamerna muzika, DAS<br>Borislav Čičovački                           |   | 15.00 - 16.30 Istorija muzike 1 ( 2 )<br>Branka Radović             |  |
| 16                    |  |   |   |   |   |  |
| 15                    |  |   |   |   |   |  |
| 30                    |  |   |   |   |   |  |
| 45                    |  |   |   |   |   |  |
| 17                    |  |   |   |   |   |  |
| 15                    | 16.30 - 19.30 Scensko - muzička i diskografska<br>produkcija v.<br>Duško Marić | 16.00 - 19.00 Psihologija muzičke darovitosti<br>Blanka Bogunović<br>Nastava se održava jednom mesečno<br>03.03.i 17.03.2017. | 15.00 - 19.30 Klavirska muzika<br>Aleksandra Radenković                           |   | 16.30 - 18.00 Istorija muzike 4<br>Branka Radović                   |  |
| 30                    |  |   |   |   |   |  |
| 45                    |  |   |   |   |   |  |
| 18                    |  |   |   |   |   |  |
| 15                    |  |   |   |   | 18.00 - 19.30 Istorija muzike 6<br>Branka Radović                   |  |
| 30                    |  |   |   |   |   |  |
| 45                    |  |   |   |   |   |  |
| 19                    |  |   |   |   |   |  |
| 15                    |  |   |   |   |   |  |
| 30                    |  |   |   |   |   |  |
| 45                    |  |   |   |   |   |  |
| 20                    |  |   |   |   |   |  |

| Dan/<br>soba                   | Vre<br>me  | Druga kragujevačka gimnazija Foto studio  | Pravni fakultet soba A203              | Fakultet inženjerskih nauka   | OŠ „Đura Jakšić“<br>soba 3                         | OŠ „Đura Jakšić“<br>soba 1                                   |
|--------------------------------|--|---|--|---|--|--|
| P<br>E<br>T<br>A<br>K<br><br>A | 8  |   |  |   |  |  |
|                                | 15   |   |  |   |  |  |
|                                | 30   |   |  |   |  |  |
|                                | 45   |   |  | 8.00 - 9.30 Psihologija<br>MP+MUM I god.+ Izvođači III god.<br>Darko Hinić, 114                                 |  |  |
|                                | 9  |   |  |   |  |  |
|                                | 15   |   |  |   |  |  |
|                                | 30   |   |  |   |  |  |
|                                | 45   | 9.15 - 10.45 Kompjuterske komunikacije 2<br>obavezni MUM III+ izborni MP I II i III+harmonika II<br>i II+gudači IV+solo pevanje IV +klavir III<br>Ljuba Brkić |  |   |  |  |
|                                | 10   |   |  |   |  |  |
|                                | 15   |   |  |   |  |  |
|                                | 30   |   |  | 10.00 - 11.30 Teorija kulture,<br>Aleksandar Petrović, 116<br>harmonika+MP+gudači+solo<br>pevanje+klavir+flauta |  |  |
|                                | 45   | 10.45 - 11.30 Digitalna AV montaža 2<br>MUM III<br>Ljuba Brkić  |  |   |  |  |
|                                | 11   |   |  |   |  |  |
|                                | 15   |   |  |   |  |  |
|                                | 30   |   |  |   |  |  |
|                                | 45   | 11.30-13.00 Digitalna AV montaža 4<br>MUM IV<br>Ljuba Brkić   |  |   |  |  |
|                                | 12   |   |  |   |  |  |
|                                | 15   |   |  |   |  |  |
|                                | 30   |   |  |   |  |  |
|                                | 45   |   |  |   |  |  |
| 13                             |  |   |  |   |  |  |
| 15                             |  |   |  |   |  |  |
| 30                             |  |   |  |   |  |  |
| 45                             | 13.00 - 16.00 Kompjuterska umetnost 2<br>MUM IV<br>Ljuba Brkić |   |  |   |  |  |
| 14                             |  |   |  |   |  |  |
| 15                             |  |   |  |   |  |  |
| 30                             |  |   |  |   |  |  |
| 45                             |  |   | 11.00 - 19.00 Klavir<br>Natalija Tomić |   |  |  |
| 15                             |  |   |  |   |  |  |
| 16                             |  |   |  |   |  |  |
| 15                             |  |   |  |   |  |  |
| 30                             |  |   |  |   |  |  |
| 45                             |  |   |  |   |  |  |
| 17                             |  |   |  |   |  |  |
| 15                             |  |   |  |   |  |  |
| 30                             |  |   |  |   |  |  |
| 45                             |  |   |  |   |  |  |
| 18                             |  |   |  |   |  |  |
| 15                             |  |   |  |   |  |  |
| 30                             |  |   |  |   |  |  |
| 45                             |  |   |  |   |  |  |
| 19                             |  |   |  |   |  |  |
| 15                             |  |   |  |   |  |  |
| 30                             |  |   |  |   |  |  |
| 45                             |  |   |  |   |  |  |
| 20                             |  |   |  |   |  |  |
|                                |  |   |  |   | 16.30 - 18.45 Oboa<br>Borislav Čičovački           |  |
|                                |  |   |  |   |  | 19.30 - 21.00 Kamerna muzika, vežbe<br>Aleksandar Stefanović |
|                                |  |   |  |   | 19.30 - 21.00 Kamerna muzika<br>Borislav Čičovački |  |

| Dan/<br>soba               | Vrem<br>e | OŠ „MiDT“ učionica 36<br>M:30   NT   KL   A   TV   DVD    | OŠ „MiDT“ učionica 37<br>M:15   NT   KL   A   TV   DVD   K   I   | OŠ „MiDT“ učionica 38<br>M:30   NT   KL   A   TV   DVD | OŠ „MiDT“ učionica 39<br>M:10   CL   A   K   I |
|----------------------------|-----------|---|--|--|--|
| S<br>U<br>B<br>O<br>T<br>A | 8         | 8.00-13.15 Kamerna muzika, vežbe<br>Aleksandar Stefanović | 10.00 - 13.00 Psihologija muzičke darovitosti<br>Blanka Bogunović<br>Nastava se održava jednom mesečno<br>04.03. i 18.03.2017. |  |  |
|                            | 15        |   |  |  |  |
|                            | 30        |   |  |  |  |
|                            | 45        |   |  |  |  |
|                            | 9         |   |  |  |  |
|                            | 15        |   |  |  |  |
|                            | 30        |   |  |  |  |
|                            | 45        |   |  |  |  |
|                            | 10        |   |  |  |  |
|                            | 15        |   |  |  |  |
|                            | 30        |   |  |  |  |
|                            | 45        |   |  |  |  |
|                            | 11        |   |  |  |  |
|                            | 15        |   |  |  |  |
|                            | 30        |   |  |  |  |
|                            | 45        |   |  |  |  |
|                            | 12        |   |  |  |  |
|                            | 15        |   |  |  |  |
|                            | 30        |   |  |  |  |
|                            | 45        |   |  |  |  |
|                            | 13        |   |  |  |  |
| 15                         |           |   |  |  |  |
| 30                         |           |   |  |  |  |
| 45                         |           |   |  |  |  |
| 14                         |           |   |  |  |  |
| 15                         |           |   |  |  |  |
| 30                         |           |   |  |  |  |
| 45                         |           |   |  |  |  |
| 15                         |           |   |  |  |  |
| 15                         |           |   |  |  |  |
| 30                         |           |   |  |  |  |
| 45                         |           |   |  |  |  |
| 16                         |           |   |  |  |  |
| 15                         |           |   |  |  |  |
| 30                         |           |   |  |  |  |
| 45                         |           |   |  |  |  |
| 17                         |           |   |  |  |  |
| 15                         |           |   |  |  |  |
| 30                         |           |   |  |  |  |
| 45                         |           |   |  |  |  |
| 18                         |           |   |  |  |  |
| 15                         |           |   |  |  |  |
| 30                         |           |   |  |  |  |
| 45                         |           |   |  |  |  |
| 19                         |           |   |  |  |  |
| 15                         |           |   |  |  |  |
| 30                         |           |   |  |  |  |
| 45                         |           |   |  |  |  |
| 20                         |           |   |  |  |  |
| 15                         |           |   |  |  |  |
| 30                         |           |   |  |  |  |
| 45                         |           |   |  |  |  |
| 21                         |           |   |  |  |  |

| Dan/<br>soba               | Vrem<br>e  | OŠ „MIDT“ učionica 40<br>M:30   NT   KL   NP:8  | Druga kragujevačka gimnazija Foto studio                                | Pravni fakultet soba A203              |  |
|----------------------------|--|---|---|--|--|
| S<br>U<br>B<br>O<br>T<br>A | 8  |   |   |  |  |
|                            | 15   |   |   |  |  |
|                            | 30   |   |   |  |  |
|                            | 45   |   |   |  |  |
|                            | 9  |   |   |  |  |
|                            | 15   |   |   |  |  |
|                            | 30   |   |   |  |  |
|                            | 45   |   |   |  |  |
|                            | 10   |   |   |  |  |
|                            | 15   | 10.00 - 11.30 Istorija muzike 1 ( 2 )<br>Branka Radović   | 10.00-10.45 Digitalna AV montaža 2 /v/ MUM III<br>Marko Petković        | 11.00 - 18.00 Klavir<br>Natalija Tomić |  |
|                            | 30   |   | 10.45-11.30 Kompjuterske komunikacije 2/v/<br>MUM III<br>Marko Petković |  |  |
|                            | 45   |   |   |  |  |
|                            | 11   |   |   |  |  |
|                            | 15   | 11.30 - 13.00 Istorija muzike 4<br>Branka Radović   | 11.30-12.15 Digitalna AV montaža 3 /v/ MUM IV<br>Marko Petković         |  |  |
|                            | 30   |   | 12.15 - 13.00 Kompjuterska umetnost 2 /v/ MUM<br>IV<br>Marko Petković   |  |  |
|                            | 45   |   |   |  |  |
|                            | 12   |   |   |  |  |
|                            | 15   | 13.00-14.30 Istorija muzike 6<br>Branka Radović   | 13.00 - 14.30 Digitalno stvaralaštvo 2 v<br>Marko Petković              |  |  |
|                            | 30   |   |   |  |  |
|                            | 45   |   |   |  |  |
|                            | 13   |   |   |  |  |
| 15                         | 14.30 - 19.00 Klavirska muzika<br>Jovana Radovanović | 14.30-15.15 Kompjuterske komunikacije 2/v/<br>izborni MP I II i III+harmonika II+flauta II+gudači IV+solo<br>pevanje IV+klavir III / Marko Petković |   |  |  |
| 30                         |  |   |   |  |  |
| 45                         |  |   |   |  |  |
| 16                         |  |   |   |  |  |
| 15                         |  |   |   |  |  |
| 30                         |  |   |   |  |  |
| 45                         |  |   |   |  |  |
| 17                         |  |   |   |  |  |
| 15                         |  |   |   |  |  |
| 30                         |  |   |   |  |  |
| 45                         |  |   |   |  |  |
| 18                         |  |   |   |  |  |
| 15                         |  |   |   |  |  |
| 30                         |  |   |   |  |  |
| 45                         |  |   |   |  |  |
| 19                         |  |   |   |  |  |
| 15                         |  |   |   |  |  |
| 30                         |  |   |   |  |  |
| 45                         |  |   |   |  |  |
| 20                         |  |   |   |  |  |
| 15                         |  |   |   |  |  |
| 30                         |  |   |   |  |  |
| 45                         |  |   |   |  |  |
| 21                         |  |   |   |  |  |

# НЕДЕЉА Б

Од 06.02; 20.02; 06.03; 20.03; 03.04; 03.05. од среде; 15.05. и 29.05.2017. осим 03.05. остале почињу од понедељка

| Dan/soba  | Vrem e   | OŠ „MIDT“ učionica 36<br>M:30   NT   KL   A   TV   DVD  | OŠ „MIDT“ učionica 37<br>M:15   NT   KL   A   TV   DVD   K   I   | OŠ „MIDT“ učionica 38<br>M:30   NT   KL   A   TV   DVD   | OŠ „MIDT“ učionica 39<br>M:10   CL   A   K   I                           | OŠ „MIDT“ učionica 40<br>M:30   NT   KL   NP:8   |
|---|--|---|--|--|--|--|
| P<br>O<br>N<br>E<br>D<br>E<br>L<br>J<br>A<br>K<br>B | 8  |   |  |  |  |  |
|   | 15   |   |  |  |  |  |
|   | 30   | 8.15- 9.45 Engleski jezik 4 obavezni za harmoniku,solo pevanje i MUM izborni za gudače,MP,flautu i klavir<br>Marijana Matić |  | 8.30 - 10.00 Analiza muzike baroka 1 harmonika+klavir i Analiza muzičkog dela 2 MUM /p/ Jasna Veljanović |  |  |
|   | 45   |   |  |  |  |  |
|   | 9  |   |  |  |  |  |
|   | 15   |   |  |  |  |  |
|   | 30   | 10.00-11.30 Instrumentalni kontrapunkt 2/p MP<br>Zoran Komadina   | 10.00-11.30 Metodika nastave solfeđa /p/ Gordana Karan   | 10.00 - 11.30 Muzički oblici 4/p / MP<br>Jasna Veljanović  | 10.00-11.30 Metodika nastave gudačkih instrumenata 2<br>Emina Smolović   | 10.00-11.30 Solfeđa 4 gudači,harmonika,solo pevanje, flauta,MUM i klavir<br>Kristina Parezanović   |
|   | 45   |   |  |  |  |  |
|   | 10   |   |  |  |  |  |
|   | 15   |   |  |  |  |  |
|   | 30   | 11.30-13.00 Osnovi orkestracije 2 (MP+MUM) + izborni za gudačeIV godina<br>Zoran Komadina                                   | 11.30 - 13.00 Metodika nastave solfeđa /p/- diplomski predmet<br>Gordana Karan   | 11.30 - 13.00 Korepeticija<br>Milica Lawrence  | 11.30-13.00 Metodika nastave gudačkih instrumenata 1<br>Emina Smolović   | 11.30 - 13.00 Solfeđa 6 gudači,harmonika,solo pevanje, flauta,MUM i klavir<br>Kristina Parezanović |
|   | 45   |   |  |  |  |  |
|   | 11   |   |  |  |  |  |
|   | 15   |   |  |  |  |  |
|   | 30   | 13.00-14.30 Vokalni kontrapunkt 2 / p / MP<br>Zoran Komadina  | 13.45 - 14.30 Analiza vokalne muzike 2<br>Maja Radivojević   | 13.45 - 14.30 Sviranje horskih partitura 4, obavezni MUM II + izborni za MP II,III,IV<br>Katalin Tasić   | 13.00-14.30 M Metodika nastave gudačkih instrumenata 3<br>Emina Smolović | 13.00-14.30 Solfeđa 1 ( 2 ) izvodači i MUM<br>Kristina Parezanović                                 |
|   | 45   |   |  |  |  |  |
|   | 12   |   |  |  |  |  |
|   | 15   |   |  |  |  |  |
|   | 30   | 14.30 - 15.15 Didaktičke muzičke igre 2<br>Kristina Parezanović   | 14.30 - 17.30 Etnomuzikologija 2 obavezni MP, flauta IV + izborni za Harmoniku, Solo pevanje i MUM IV godina<br>Nice Fraciće<br>Nastava se održava jednom mesečno<br>06.02.2017.<br>20.03.2017.<br>15.05.2017. | 14.30 - 15.15 Sviranje horskih partitura 2, obavezni MUM II + MP I<br>Katalin Tasić                      | 15.00 - 17.15 Metodika nastave klavira 2<br>Sanja Pantović               | 15.00 - 17.15 Klavirska muzika<br>Violeta Vasiljević   |
|   | 45   |   |  |  |  |  |
|   | 13   |   |  |  |  |  |
| 15  |  |   |  |  |  |  |
| 30  | 15.15-16.45 Solfeđa 6 MP<br>Kristina Parezanović           | 17.30 - 19.00 Poznavanje klavirske literature 2<br>Violeta Vasiljević   | 15.15 - 16.00 Sviranje horskih partitura 2, obavezni MUM I+ MP I v.<br>Katalin Tasić   | 16.00 -16.45 Sviranje horskih partitura 2, obavezni MUM I+ MP I v.<br>Katalin Tasić                      | 17.15 - 20.15 Klavirska muzika<br>Aleksandra Radenković                  |  |
| 45  |  |   |  |  |  |  |
| 14  |  |   |  |  |  |  |
| 15  |  |   |  |  |  |  |
| 30  | 17.15 - 18.45 Metodika nastave klavira 1<br>Sanja Pantović | 19.00 - 20.30 Poznavanje klavirske literature 1<br>Violeta Vasiljević   | 16.45 - 18.15 HORSKO DIRIGOVANJE 2 /p/ MP I + MUM II god.<br>Katalin Tasić   |  |  |  |
| 45  |  |   |  |  |  |  |
| 15  |  |   |  |  |  |  |
| 15  |  |   |  |  |  |  |
| 30  | 18.45 - 21.00 Klavirska muzika<br>Sanja Pantović           |   |  |  |  |  |
| 45  |  |   |  |  |  |  |
| 16  |  |   |  |  |  |  |
| 15  |  |   |  |  |  |  |
| 30  | 18.45 - 21.00 Klavirska muzika<br>Sanja Pantović           |   |  |  |  |  |
| 45  |  |   |  |  |  |  |
| 17  |  |   |  |  |  |  |
| 15  |  |   |  |  |  |  |
| 30  | 18.45 - 21.00 Klavirska muzika<br>Sanja Pantović           |   |  |  |  |  |
| 45  |  |   |  |  |  |  |
| 18  |  |   |  |  |  |  |
| 15  |  |   |  |  |  |  |
| 30  | 18.45 - 21.00 Klavirska muzika<br>Sanja Pantović           |   |  |  |  |  |
| 45  |  |   |  |  |  |  |
| 19  |  |   |  |  |  |  |
| 15  |  |   |  |  |  |  |
| 30  | 18.45 - 21.00 Klavirska muzika<br>Sanja Pantović           |   |  |  |  |  |
| 45  |  |   |  |  |  |  |
| 20  |  |   |  |  |  |  |
| 15  |  |   |  |  |  |  |
| 30  | 18.45 - 21.00 Klavirska muzika<br>Sanja Pantović           |   |  |  |  |  |
| 45  |  |   |  |  |  |  |
| 21  |  |   |  |  |  |  |
| 15  |  |   |  |  |  |  |

| Dan/<br>soba  | Vrem<br>e                     | Druga kragujevačka gimnazija<br>Kabinet za muzičku kulturu | Pravni fakultet soba A203   | Pravni fakultet   |  |
|---|-------------------------------|--|---|---|--|
| P<br>O<br>N<br>E<br>D<br>E<br>L<br>J<br>A<br>K<br><br>B | 8                             | UČIONICA SE MOŽE<br>KORISTITI POSLE 15<br>ČASOVA           |   |   |  |
|   | 15                            |  |   |   |  |
|   | 30                            |  |   |   |  |
|   | 45                            |  |   |   |  |
|   | 9                             |  |   |   |  |
|   | 15                            |  |   |   |  |
|   | 30                            |  |   |   |  |
|   | 45                            |  |   |   |  |
|   | 10                            |  |   |   |  |
|   | 15                            |  |   |   |  |
|   | 30                            |  |   |   |  |
|   | 45                            |  |   |   |  |
|   | 11                            |  |   | 10.30 - 12.00 Korepeticija i čitanje s lista 4<br>Dragana Dimić |  |
|   | 15                            |  |   |   |  |
|   | 30                            |  |   |   |  |
|   | 45                            |  |   |   |  |
|   | 12                            |  | 12.00 - 13.30 Korepeticija i čitanje s lista 2<br>Dragana Dimić   |   |  |
|   | 15                            |  |   |   |  |
|   | 30                            |  |   |   |  |
|   | 45                            |  |   |   |  |
|   | 13                            |  |   |   |  |
| 15  |                               |  |   |   |  |
| 30  |                               |  |   |   |  |
| 45  |                               |  |   |   |  |
| 14  |                               |  |   |   |  |
| 15  |                               |  |   |   |  |
| 30  |                               |  |   |   |  |
| 45  |                               |  |   |   |  |
| 15  |                               | 14.00 -17.00 Klavir<br>Jovana Radovanović                  |   |   |  |
| 15  |                               |  |   |   |  |
| 30  |                               |  |   |   |  |
| 45  |                               |  |   |   |  |
| 16  | TERMIN REZERVISAN ZA VEŽBANJE |  |   |   |  |
| 15  |                               |  |   |   |  |
| 30  |                               |  |   |   |  |
| 45  |                               |  |   |   |  |
| 17  |                               |  | 17.00 - 18.30 Uvod u estetiku, A202<br>Ivan Kolarić<br>izborni za solo pevanje II god.+ MUM III god.+ IV<br>harmonika, klavir,MP,flauta |   |  |
| 15  |                               |  |   |   |  |
| 30  |                               |  |   |   |  |
| 45  |                               |  |   |   |  |
| 18  |                               | 17.00 - 20:00 Klavir /vežbe/<br>Stevan Spalević            |   |   |  |
| 15  |                               |  |   |   |  |
| 30  |                               |  |   |   |  |
| 45  |                               |  |   |   |  |
| 19  |                               |  |   |   |  |
| 15  |                               |  |   |   |  |
| 30  |                               |  |   |   |  |
| 45  |                               |  |   |   |  |
| 20  |                               |  |   |   |  |
| 15  |                               |  |   |   |  |
| 30  |                               |  |   |   |  |
| 45  |                               |  |   |   |  |
| 21  |                               |  |   |   |  |
| 15  |                               |  |   |   |  |

| Dan/<br>soba                        | Vrem<br>e  | OŠ „MiDT“ učionica 36<br>M:30   NT   KL   A   TV   DVD                        | OŠ „MiDT“ učionica 37<br>M:15   NT   KL   A   TV   DVD   K   I                                    | OŠ „MiDT“ učionica 38<br>M:30   NT   KL   A   TV   DVD                                   | OŠ „MiDT“ učionica 39<br>M:10   CL   A   K   I                              |
|-------------------------------------|--|---|---|--|---|
| U<br>T<br>O<br>R<br>A<br>K<br><br>B | 8  |   |   |  |   |
|                                     | 15   |   |   |  |   |
|                                     | 30   |   |   |  |   |
|                                     | 45   |   |   |  |   |
|                                     | 9  |   |   | 8.45 - 9.30 Analiza muzičkog dela 8<br>Jasna Veljanović                                  |   |
|                                     | 15   |   |   |  |   |
|                                     | 30   |   |   |  |   |
|                                     | 45   |   |   |  |   |
|                                     | 10   | 9.30 - 11.00 Korepeticija<br>Milica Lawrence                                  | 9.30 - 11.00 Umetnost izvođaštva 2<br>Aleksandra Radenković                                       | 9.30 - 11.00 Muzički oblici 2/p /<br>MP + izborni za MUM II godina<br>Jasna Veljanović   |   |
|                                     | 15   |   |   |  |   |
|                                     | 30   |   |   |  |   |
|                                     | 45   |   |   |  |   |
|                                     | 11   | 11.00 - 11.45 Muzički oblici, diplomski predmet<br>MP MAS<br>Jasna Veljanović |   |  |   |
|                                     | 15   |   |   |  |   |
|                                     | 30   |   |   |  |   |
|                                     | 45   |   |   |  |   |
|                                     | 12   |   | 11.30 - 13.00 Korepeticija<br>Milica Lawrence   |  |   |
|                                     | 15   |   |   |  |   |
|                                     | 30   |   |   |  |   |
|                                     | 45   |   |   |  |   |
|                                     | 13   |   |   |  |   |
|                                     | 15   |   |   |  |   |
|                                     | 30   |   |   |  |   |
|                                     | 45   |   |   |  |   |
| 14                                  |  | 13.30 - 14.15 Vizuelizacija muzike<br>/v./ grupa A, Katarina Lazarević        |   |  |   |
| 15                                  |  |   |   |  |   |
| 30                                  |  |   |   |  |   |
| 45                                  |  |   |   |  |   |
| 15                                  |  |   |   | 14.00-15.30 Horsko dirigovanje 4<br>MP + MUM III god.<br>Katarina Stanković              | 14.00-15.30 Medijski oblici muzike<br>MUM I godina<br>Marija Čirić          |
| 15                                  |  |   |   |  |   |
| 30                                  |  |   |   |  |   |
| 45                                  |  |   |   |  |   |
| 16                                  | 15.00 - 17.15 Klavirska muzika<br>Violeta Vasiljević | 15.30 - 16.15 Horsko dirigovanje p. MP MAS<br>Katalin Tasić                   | 15.30 - 16.15 Sviranje horskih partitura 4, izborni<br>za MP IV v.<br>Katarina Stanković          |  | 15.30-17.00 Medijski oblici muzike<br>MUM II godina<br>Marija Čirić         |
| 15                                  |  |   |   |  |   |
| 30                                  |  |   |   |  |   |
| 45                                  |  |   |   |  |   |
| 17                                  |  | 16.15 - 17.00 Horsko dirigovanje v. MP MAS<br>Katalin Tasić                   | 16.15 - 17.00 Sviranje horskih partitura 4, izborni<br>za MP IV v.<br>Katarina Stanković          |  |   |
| 15                                  |  |   |   |  |   |
| 30                                  |  |   |   |  |   |
| 45                                  |  |   |   |  |   |
| 18                                  |  | 17.00 - 17.45 Horsko dirigovanje p. MP MAS<br>Katalin Tasić                   |   |  |   |
| 15                                  |  |   |   |  |   |
| 30                                  |  |   |   |  |   |
| 45                                  |  |   |   |  |   |
| 19                                  | 17.15 - 20.15 Klavirska muzika<br>Ružica Milovanović | 17.45 - 18.30 Horsko dirigovanje v. MP MAS<br>Katalin Tasić                   | 17.30 - 19.00 Hor<br>MP I, II, III, IV + MUM I, II<br>+ solo pevači II, III<br>Katarina Stanković |  | 17.00 - 18.30 Medijski oblici muzike 2 master<br>predavanja<br>Marija Čirić |
| 15                                  |  |   |   |  |   |
| 30                                  |  |   |   |  |   |
| 45                                  |  |   |   |  |   |
| 20                                  |  |   |   | 19.00 - 20.30 Reprezentativni hor +<br>četvrtkom od 21.00 do 22.30<br>Katarina Stanković |   |
| 15                                  |  |   |   |  |   |
| 30                                  |  |   |   |  |   |

| Dan/<br>soba                        | Vrem<br>e   | OŠ „MiDT“ učionica 40<br>M:30   NT   KL   NP:8   | Pravni fakultet soba A203                               | Muzička škola  |  |   |  |
|-------------------------------------|---|--|---|--|--|---|--|
| U<br>T<br>O<br>R<br>A<br>K<br><br>B | 8   | 8.00 - 9.30 Analiza muzičkog dela 1/p /<br>gudači+duvaci +solo pevanje<br>Jelena Mladenovski           | 8.30 - 10.00 Metodika nastave klavira<br>Sanja Pantović | 7.30 - 9.00 Metodika nastave solfedja v. master<br>Aleksandar Vulović          |  |   |  |
|                                     | 15  |  |   | 9.00 - 10.30 Praktična metodika<br>nastave solfedja 2 v.<br>Aleksandar Vulović |  |   |  |
|                                     | 30  |  |   |  |  |   |  |
|                                     | 45  |  |   |  |  |   |  |
|                                     | 9   |  |   |  |  |   |  |
|                                     | 15  |  |   |  |  |   |  |
|                                     | 30  |  |   |  |  |   |  |
|                                     | 45  | 9.30 . 11.00 Harmonija sa harmonskom analizom<br>2 MP + izborni za MUM II godina<br>Jelena Mladenovski |   |  |  |   |  |
|                                     | 10  |  |   |  |  |   |  |
|                                     | 15  |  |   |  |  |   |  |
|                                     | 30  |  |   |  |  |   |  |
|                                     | 45  |  |   |  |  |   |  |
|                                     | 11  |  |   |  | 11.00 - 12.30 Harmonija sa harmonskom<br>analizom 4 MP<br>Jelena Mladenovski |   |  |
|                                     | 15  |  |   |  |  |   |  |
|                                     | 30  |  |   |  |  |   |  |
|                                     | 45  |  |   |  |  |   |  |
|                                     | 12  | 12.30.-14.00 Harmonija sa harmonskom analizom<br>6 MP<br>Jelena Mladenovski                            |   |  |  |   |  |
|                                     | 15  |  |   |  |  |   |  |
|                                     | 30  |  |   |  |  |   |  |
|                                     | 45  |  |   |  |  |   |  |
|                                     | 13  |  |   |  | 14.15-15.00 Citanje sa lista i prorada O.M.<br>Vladimir Milić, gudači        | 15.00 - 16.30 Harmonika<br>Radomir Tomić<br>Druga kragujevačka gimnazija, dekanat |  |
|                                     | 15  |  |   |  |  |   |  |
|                                     | 30  |  |   |  |  |   |  |
|                                     | 45  |  |   |  |  |   |  |
| 14                                  | 15.00 - 18.00 Orkestar<br>Vladimir Milić                                | 16.30 - 17.15 Metodika nastave harmonike 1<br>Radomir Tomić<br>Druga kragujevačka gimnazija, dekanat   |   |  |  |   |  |
| 15                                  |   |  |   |  |  |   |  |
| 30                                  |   |  |   |  |  |   |  |
| 45                                  |   |  |   |  |  |   |  |
| 15                                  |   |  |   | 18.00 - 19.30 Orkestar /v/<br>Vladimir Milić                                   |  |   |  |
| 16                                  |   |  |   |  |  |   |  |
| 15                                  |   |  |   |  |  |   |  |
| 30                                  |   |  |   |  |  |   |  |
| 45                                  |   |  |   |  |  |   |  |
| 17                                  | 19.30 - 20.15 Citanje sa lista i prorada O.M.<br>Vladimir Milić, duvači |  |   |  |  |   |  |
| 18                                  |   |  |   |  |  |   |  |
| 15                                  |   |  |   |  |  |   |  |
| 30                                  |   |  |   |  |  |   |  |
| 45                                  |   |  |   |  |  |   |  |
| 19                                  |   |  |   |  |  |   |  |
| 20                                  |   |  |   |  |  |   |  |
| 15                                  |   |  |   |  |  |   |  |
| 30                                  |   |  |   |  |  |   |  |

| Dan/soba                       | Vreme  | OŠ „MIDT“ učionica 36<br>M:30   NT   KL   A   TV   DVD  | OŠ „MIDT“ učionica 37<br>M:15   NT   KL   A   TV   DVD   K   I   | OŠ „MIDT“ učionica 38<br>M:30   NT   KL   A   TV   DVD  | OŠ „MIDT“ učionica 39<br>M:10   CL   A   K   I   | OŠ „MIDT“ učionica 40<br>M:30   NT   KL   NP:8       |
|--------------------------------|--|---|--|---|--|--|
| S<br>R<br>E<br>D<br>A<br><br>B | 8  |   |  |   |  |  |
|                                | 15   |   |  |   |  |  |
|                                | 30   |   |  |   |  |  |
|                                | 45   |   |  |   |  |  |
|                                | 9  | 09.00-10.30 Menadžment u kulturi i umetnosti<br>MUM II<br>Duško Marić   | 09.00-10.30 Istorija i teorija<br>izvodjaštva 4 / p /<br>harmonika<br>Zoran Božanić  | 9.00 - 10.30 Umetnost govora 2<br>izborni MP I,II, III+klavir+solo pevanje IV+flauta II<br>Katarina Erić  |  |  |
|                                | 15   |   |  |   |  |  |
|                                | 30   |   |  |   |  |  |
|                                | 45   |   |  |   |  |  |
|                                | 10   | 10.30 - 12.00 Scenska produkcija<br>izborni za MP I,II,III+klavir+solo pevanje IV+flauta<br>II<br>Duško Marić | 10.30 - 12.00 Istorija i teorija<br>izvodjaštva 6 / p /<br>harmonika<br>Zoran Božanić                                      | 10.30 - 12.00 Analiza muzičkog dela 4<br>harmonika,klavir, MUM<br>Nevena Vujošević                        | 11.00-12.30 Umetnost govora 1<br>MUM I<br>Katarina Erić  |  |
|                                | 15   |   |  |   |  |  |
|                                | 30   |   |  |   |  |  |
|                                | 45   |   |  |   |  |  |
|                                | 12   |   | 12.00 - 13.30 Istorija i teorija<br>izvodjaštva 1 / p /<br>harmonika<br>Zoran Božanić                                      | 12.00 - 12.45 Metodika teorijske nastave, MP<br>Nevena Vujošević  |  | 10.00 - 14.30 Klavirska muzika<br>Ružica Milovanović |
|                                | 15   |   |  |   |  |  |
|                                | 30   |   |  |   |  |  |
|                                | 45   |   |  |   |  |  |
|                                | 13   | 12.30 - 14.00 Metodika ošteg muzičkog<br>obrazovanja 2 MUM +MP<br>Biljana Mandić                              | 13.30 - 15.00 Muzička interpretacija i elementi<br>kreativnog pristupa muzičkom tekstu 2<br>DAS Harmonika<br>Zoran Božanić | 12.45 - 14.15 Analiza muzičkog dela 4/p /<br>gudači+duvaci +solo pevanje<br>Nevena Vujošević              | 12.30 -14.45 Režija 2<br>Katarina Erić   |  |
|                                | 15   |   |  |   |  |  |
|                                | 30   |   |  |   |  |  |
|                                | 45   |   |  |   |  |  |
| 14                             | 14.00 - 14.45 Metodika opšteg muzičkog<br>obrazovanja, MP<br>Biljana Mandić                                    | 15.00 - 15.45 Analiza muzičkog dela 6 v.<br>Harmonika , Klavir, MUM A<br>Maja Radivojević                     | 14.15 - 15.45 Analiza vokalne muzike 2<br>MP<br>Nevena Vujošević   |   | 15.00 - 15.45 Metodika nastave solfedja 2 /v./<br>Aleksandar Vulović   |  |
| 15                             |  |   |  |   |  |  |
| 30                             |  |   |  |   |  |  |
| 45                             |  |   |  |   |  |  |
| 15                             | 14.45 - 15.30 Metodika opšteg muzičkog<br>obrazovanja, MUM, harmonika,klavir<br>kamerna muzika, Biljana Mandić | 15.45 - 16.30 Klavirska muzika<br>Dragana Dimić   | 15.45 - 16.30 Analiza muzičkog dela 6 v.<br>Harmonika , Klavir, MUM B<br>Maja Radivojević                                  |   | 15.45 - 16.30 Solfedo 6 /v./ MP<br>Aleksandar Vulović  |  |
| 15                             |  |   |  |   |  |  |
| 30                             |  |   |  |   |  |  |
| 45                             |  |   |  |   |  |  |
| 16                             | 15.30 - 16.15 Metodika opšteg muzičkog<br>obrazovanja, diplomski predmet<br>Biljana Mandić                     | 16.30 - 18.00 Korepeticija i čitanje s lista 1<br>Dragana Dimić   | 16.30 - 17.15 Analiza muzičkog dela 1<br>gudači+duvači+solo pevanje / v /<br>Maja Radivojević                              | 17.15 - 18.00 Analiza muzičkog dela 4<br>gudači+flauta+solo pevanje / v /<br>Maja Radivojević             | 16.30 - 17.15 Solfedo 4 /v./ MP<br>Aleksandar Vulović  |  |
| 15                             |  |   |  |   |  |  |
| 30                             |  |   |  |   |  |  |
| 45                             |  |   |  |   |  |  |
| 17                             | 16.15 - 19.15 Scensko - muzička i diskografska<br>produkcija p.<br>Duško Marić                                 | 18.00 - 19.30 Korepeticija i čitanje s lista 3<br>Dragana Dimić   | 18.00 - 18.45 Analiza muzičkog dela 8<br>harmonika+klavir / v /<br>Maja Radivojević  | 18.00 - 18.45 Analiza muz. baroka1/Analiza muz.<br>dela 2.harmonika+klavir + MUM/v/ B<br>Maja Radivojević | 17.15 - 18.00 Solfedo 8 /v./ MP<br>Aleksandar Vulović  |  |
| 15                             |  |   |  |   |  |  |
| 30                             |  |   |  |   |  |  |
| 45                             |  |   |  |   |  |  |
| 18                             |  |   |  | 18.45 - 19.30 Analiza muz. baroka1/Analiza muz.<br>dela 2.harmonika+klavir + MUM/v/ B<br>Maja Radivojević | 18.00 - 18.45 Solfedo 2 /v./ MP A<br>Aleksandar Vulović  |  |
| 15                             |  |   |  |   |  |  |
| 30                             |  |   |  |   |  |  |
| 45                             |  |   |  |   |  |  |
| 19                             |  |   |  | 19.30 - 20.15 Analiza muz. baroka1/Analiza muz.<br>dela 2.harmonika+klavir + MUM/v/ A<br>Maja Radivojević | 19.00 - 20.30 Uvod u istoriju umetnosti<br>Oliver Tomić, izborni za solo pevanje II god.+ MUM<br>III god.+ IV harmonika, klavir , MP, flauta |  |
| 15                             |  |   |  |   |  |  |
| 30                             |  |   |  |   |  |  |
| 45                             |  |   |  |   |  |  |
| 20                             |  |   |  |   |  |  |
| 15                             |  |   |  |   |  |  |
| 30                             |  |   |  |   |  |  |
| 45                             |  |   |  |   |  |  |

| Dan/<br>soba                   | Vre<br>me   | Druga kragujevačka gimnazija sala 23  | Pravni fakultet soba A203   | O.Š. Milutin i Draginja Todorović |
|--------------------------------|---|---|---|-----------------------------------|
| S<br>R<br>E<br>D<br>A<br><br>B | 8   | UČIONICA SE MOŽE<br>KORISTITI POSLE 15<br>ČASOVA  |   |                                   |
|                                | 15  |   |   |                                   |
|                                | 30  |   |   |                                   |
|                                | 45  |   |   |                                   |
|                                | 9   |   |   |                                   |
|                                | 15  |   |   |                                   |
|                                | 30  |   |   |                                   |
|                                | 45  |   |   |                                   |
|                                | 10  |   |   |                                   |
|                                | 15  |   |   |                                   |
|                                | 30  |   |   |                                   |
|                                | 45  |   |   |                                   |
|                                | 11  |   |   |                                   |
|                                | 15  |   |   |                                   |
|                                | 30  |   |   |                                   |
|                                | 45  |   |   |                                   |
|                                | 12  |   |   |                                   |
|                                | 15  |   |   |                                   |
|                                | 30  |   |   |                                   |
|                                | 45  |   |   |                                   |
| 13                             |   |   |   |                                   |
| 15                             |   |   |   |                                   |
| 30                             |   |   |   |                                   |
| 45                             |   |   |   |                                   |
| 14                             |   |   |   |                                   |
| 15                             |   |   |   |                                   |
| 30                             |   |   |   |                                   |
| 45                             |   |   |   |                                   |
| 15                             |   |   |   |                                   |
| 15                             | 14.45-16.15 Italijanski jezik 6,<br>Nikola Popović  | 14.45 - 16.15 Klavir, master<br>Sanja Vukosavljević-Milenić   | 15.00 - 16.30 Harmonika<br>Radomir Tomić<br>Druga kragujevačka gimnazija, dekanat                       |                                   |
| 16                             | 16.15 - 17.45 Italijanski jezik 8,<br>Nikola Popović  | 16.15 - 17.45 Klavir<br>Sanja Vukosavljević-Milenić   | 16.30 - 18.00 Metodika nastave<br>harmonike 2<br>Radomir Tomić<br>Druga kragujevačka gimnazija, dekanat |                                   |
| 17                             | 17.45 - 19.15 Italijanski jezik 1, ( 2 )<br>obavezni za solo pevanje I god.+izborni za<br>gudače, MP, flautu i klavir<br>Nikola Popović |   | 18.15 - 19.45 Metodika nastave<br>harmonike<br>Radomir Tomić<br>Druga kragujevačka gimnazija, dekanat   |                                   |
| 18                             | 19.15 -20.45 Italijanski jezik 4,<br>obavezni za solo pevanje II god.+izborni za<br>gudače, MP, flautu i klavir<br>Nikola Popović       | 19.00- 19.45 Citanje sa lista i prorada O.M. 1<br>kontrabas, Ljiljana Ranković<br>OŠ "Djura Jakšić" |   |                                   |
| 19                             |   |   |   |                                   |
| 20                             |   |   |   |                                   |
| 15                             |   |   |   |                                   |
| 30                             |   |   |   |                                   |
| 45                             |   |   |   |                                   |

| Dan/<br>soba                              | Vre<br>me | OŠ „MIDT“ učionica 36<br>M:30   NT   KL   A   TV   DVD   | OŠ „MIDT“ učionica 37<br>M:15   NT   KL   A   TV   DVD   K   I   | OŠ „MIDT“ učionica 38<br>M:30   NT   KL   A   TV   DVD   | OŠ „MIDT“ učionica 39<br>M:10   CL   A   K   I                               |  |  |   |   |
|---|-----------|--|--|--|--|--|--|---|---|
| Č<br>E<br>T<br>V<br>R<br>T<br>A<br>K<br>B | 8         | 8.00-9.30 Engleski jezik 1 (2) obavezni za MUM i solo pevanje i izborni za izvodjače i MP Marijana Matić |  |  |  |  |  |   |   |
|   | 15        |  |  |  |  |  |  |   |   |
|   | 30        |  |  |  |  |  |  |   |   |
|   | 9         | 9.30- 11.00 Analiza muzičkog dela 6 harmonika, MUM, klavir Milorad Marinković                            | 9.30 - 10.15 Harmonija sa harmonskom analizom 6 MP / v / Aleksandra Ivković ,ne održava se do daljnjeg                           | 9.30 - 10.15 Aranžiranje 2 MP Vladimir Trmčić  |  |  |  |   |   |
|   | 15        |  | 10.15 - 11.00 Analiza muzičkih stilova /v./ MUM obavezni+MP izborni IV+harmonika IV Aleksandra Ivković,ne održava se do daljnjeg | 10.15 - 11.00 Instrumentalni kontrapunkt 2 / v / MP A Vladimir Trmčić                            |  |  |  |   |   |
|   | 30        |  | 11.00-12.30 Analiza muzičkih stilova MUM IV+izborni za MP IV+solo pevanje II god+klavir IV+harmonika IV Milorad Marinković       | 11.00 -12.30 Muzički i medijski žanrovi 2 MUM III+izborni MP IV+harmonika IV Jasminka Dokmanović |  | 11.00 - 11.45 Instrumentalni kontrapunkt 2 / v / MP B Vladimir Trmčić  | 11.00-12.30 Medijska analiza partiture 2 MUM I godina Zorica Mitev - Vojinović |   |   |
|   | 45        | 11.45 - 12.30 Vokalni kontrapunkt 2 /v/ MP Vladimir Trmčić   |  |  |  |  |  |   |   |
|   | 12        | 12.30 - 14.00 Aranžiranje 2 MP IV + MUM III + izborni za harmoniku II Milorad Marinković                 |  |  | 12.30 - 14.00 Muzički i medijski žanrovi 4 MUM IV godina Jasminka Dokmanović | 12.30 - 13.15 Vokalni kontrapunkt 2 /v/ MP Vladimir Trmčić   |  | 12.30 - 14.00 Medijska analiza partiture 4 MUM II godina Zorica Mitev - Vojinović |   |
|   | 15        |  | 13.15 - 14.00 Harmonija sa harmonskom analizom 6 MP / v / Vladimir Trmčić  |  |  |  |  |   |   |
|   | 30        |  | 14.00-14.45 Harmonija sa harm.analizom, diplomski predmet Milorad Marinković   |  |  | 14.00 - 14.45 Analiza muzičkih stilova /v./ MUM obavezni+MP izborni IV+harmonika IV Vladimir Trmčić              | 14.00 - 14.45 Vizuelizacija muzike /v./ grupa B,Katarina Lazarević             |   |   |
|   | 45        | 14.45 - 15.30 Harmonija sa harm. analizom 2 / v / MP A Vladimir Trmčić                                   |  |  | 15.00 - 15.45 Medijski oblici muzike 2 A /v/ Katarina Lazarević              |  |  |   |   |
|   | 15        | 15.30 - 16.15 Citanje sa lista i prorada O.M. 2, violončelo, Ljiljana Ranković                           |  |  | 15.30 - 19.15 Klavirska muzika Sanja Lukovac                                 | 14.45 - 15.30 Analiza muzičkog dela 6 v. Harmonika , Klavir, MUM A Aleksandra Ivković, ne održava se do daljnjeg |  | 15.45 - 16.30 Medijski oblici muzike 4 A /v/ Katarina Lazarević                   |   |
|   | 30        |  | 16.15 - 17.00 Analiza muzičkog dela 6 v. Harmonika , Klavir, MUM B Aleksandra Ivković, ne održava se do daljnjeg                 | 16.30 - 17.15 Medijski oblici muzike 6 A /v/ Katarina Lazarević                                  |  |  |  |   |   |
|   | 45        |  | 17.00 - 18.45 Analiza vokalne muzike 2 v. MP Aleksandra Ivković, ne održava se do daljnjeg                                       | 17.15 - 18.00 Medijski oblici muzike 6 B /v/ Katarina Lazarević                                  |  |  |  |   |   |
|   | 18        | 17.45 - 18.30 Citanje sa lista i prorada O.M. 2, violine, Ljiljana Ranković                              |  |  |  | 18.00 - 18.45 Medijski oblici muzike 8 A /v/ Katarina Lazarević  |  |   |   |
|   | 15        | 16.15 - 17.45 Prorada orkesatskog materijala i čitanje sa lista , violine Ljiljana Ranković              |  |  |  |  |  |   | 18.45 - 19.30 Medijski oblici muzike 8 B /v/ Katarina Lazarević           |
|   | 30        |  |  |  |  |  |  |   | 19.15- 20.00 Citanje sa lista i prorada O.M. 4 violine, Ljiljana Ranković |
|   | 45        |  | 19.30 - 20.15 Hor vežbe zenski MP I, II, III,IV +MUM I,II + solo pevači II, III Katarina Stanković                               |  |  |  |  |   |   |
|   | 20        | 20.15 - 21.00 Hor vežbe muški MP I, II, III,IV +MUM I,II + solo pevači II, III Katarina Stanković        |  |  |  |  |  |   |   |

| Dan/<br>soba                              | Vre<br>me  | OŠ „MiDT“ učionica 40<br>M:30   NT   KL   NP:8  | Pravni fakultet soba A203  | OŠ „Đura Jakšić“   | Druga kragujevačka gimnazija   |
|---|--|---|--|--|--|
| Č<br>E<br>T<br>V<br>R<br>T<br>A<br>K<br>B | 8  | 8.00 - 8.45 Muzički oblici 4<br>MP / v /<br>Maja Radivojević  | 8.00 - 10.30 Klavirska muzika<br>Sanja Lukovac                     |  |  |
|   | 15   |   |  |  |  |
|   | 30   |   |  |  |  |
|   | 45   | 8.45 - 9.30 Muzički oblici 2<br>MP + izborni MUM II god. / v / A<br>Maja Radivojević                          |  |  |  |
|   | 9  | 9.30 - 10.15 Muzički oblici 2<br>MP + izborni MUM II god. / v / B<br>Maja Radivojević                         | 10.00 - 11.30 Klavirski ansambli<br>Sanja Lukovac                  |  | 10.10 - 12.00 Metodika opšteg muzičkog<br>obrazovanja / v. /<br>Nevena Vujošević |
|   | 15   |   |  |  |  |
|   | 30   |   |  |  |  |
|   | 45   | 10.15 - 11.00 Analiza muzičkog dela 4<br>harmonika+MUM+klavir / v / A<br>Maja Radivojević                     | 11.30 -13.00 Klavirski ansambli<br>Sanja Lukovac                   |  |  |
|   | 11   | 11.00 - 11.45 Analiza muzičkog dela 4<br>harmonika+MUM / v / B<br>Maja Radivojević                            |  |  |  |
|   | 15   |   |  |  |  |
|   | 30   |   |  |  |  |
|   | 45   | 11.45 - 12.30 Analiza muzičkog dela 4<br>harmonika+MUM / v / C<br>Maja Radivojević                            | 13.00 - 13.45 Klavirska muzika<br>Sanja Lukovac                    |  |  |
|   | 12   | 12.00 - 12.45 Analiza muzičkog dela 4<br>harmonika+MUM / v / C<br>Maja Radivojević                            |  |  |  |
|   | 15   |   |  |  |  |
|   | 30   |   |  |  |  |
|   | 45   |   |  |  |  |
|   | 13   | 13.15 - 14.00 Harmonija sa harmonskom<br>analizom 4 MP / v /<br>Aleksandra Ivković, ne održava se do daljnjeg | 14.00 - 17.00 Klavirska muzika<br>Sanja Vukosavljević-Milenic      | 14.00- 15.30 Operska gluma 1<br>Aleksandar Spasić, Jelena Ivanović |  |
|   | 14   | 14.00 - 14.45 Harmonija sa harmonskom<br>analizom 4 MP / v /<br>Aleksandra Ivković, ne održava se do daljnje  |  |  |  |
|   | 15   |   |  |  |  |
|   | 30   |   |  |  |  |
| 45  |  |   |  |  |  |
| 15  | 15.00- 16.30 Horsko dirigovanje 6<br>MP III god.<br>Uroš Stepanović  | 17.00 - 18.30 Srpska klavirska muzika<br>Sanja Vukosavljević-Milenic  | 15.30-17.00 Operski studio 1<br>Aleksandar Spasić, Jelena Ivanović |  |  |
| 16  | 16.30 -18.00 Pravoslavna horska muzika 1 (2)<br>izborni za solo pevače I god. + klavir I + MP II, III,<br>IV + harmonika I i III + duvači I<br>Uroš Stepanović |   |  |  |  |
| 17  | 18.00-19.30 Kamerni hor 2 izborni za<br>MP II, III, IV + gudači I god.<br>Uroš Stepanović  |   | 17.00-18.30 Gluma 2<br>Aleksandar Spasić, Jelena Ivanović          |  |  |
| 18  | 19.30 - 20.15 Sviranje horskih partitura 4<br>obavezni MUM II + izborni za MP II,III,IV /v/<br>Uroš Stepanović   |   |  |  |  |
| 19  |  |   | 18.30-20.00 Operski studio 2<br>Aleksandar Spasić, Jelena Ivanović |  |  |
| 20  |  |   |  |  |  |
| 15  |  |   |  |  |  |
| 30  |  |   |  |  |  |
| 45  |  |   |  |  |  |

| Dan/<br>soba                   | Vre<br>me  | OŠ „MIDT“ učionica 36<br>M:30   NT   KL   A   TV   DVD                            | OŠ „MIDT“ učionica 37<br>M:15   NT   KL   A   TV   DVD   K   I | OŠ „MIDT“ učionica 38<br>M:30   NT   KL   A   TV   DVD                            | OŠ „MIDT“ učionica 39<br>M:10   CL   A   K   I  | OŠ „MIDT“ učionica 40<br>M:30   NT   KL   NP:8               |
|--------------------------------|--|---|--|---|---|--|
| P<br>E<br>T<br>A<br>K<br><br>B | 8  |   |  |   |   |  |
|                                | 15   |   |  |   |   |  |
|                                | 30   |   |  |   |   |  |
|                                | 45   |   |  |   |   |  |
|                                | 9  |   |  |   |   |  |
|                                | 15   |   |  |   |   |  |
|                                | 30   |   |  |   |   |  |
|                                | 45   | 9.15 - 10.45 Solfedjo 4 MP<br>Jelena Beočanin                                     |  | 10.00 - 10.45 Harmonija sa harm. analizom 2<br>/ v / MP B<br>Vladimir Trmčić      |   |  |
|                                | 10   |   |  |   |   |  |
|                                | 15   |   |  |   |   |  |
|                                | 30   |   |  |   |   |  |
|                                | 45   | 10.45 - 12.15 Solfedjo 2 MP<br>Jelena Beočanin                                    |  | 10.45 - 12.15 Metodika teorijske nastave 2<br>/v./ Vladimir Trmčić                |   |  |
|                                | 11   |   |  |   |   |  |
|                                | 15   |   |  |   |   |  |
|                                | 30   |   | 10.00 - 14.00 Kamerna muzika, vežbe<br>Aleksandar Stefanović   | 12.15 - 13.00 Aranžiranje 2<br>MUM<br>Vladimir Trmčić                             |   | 10.00 - 14.00 Kamerna muzika<br>Borislav Čičovački           |
|                                | 45   | 12.15 - 13.00 Praktična metodika<br>nastave solfedja 2<br>Jelena Beočanin         |  | 13.00 - 13.45 Harmonija sa harmonskom<br>analizom 4 MP / v / A<br>Vladimir Trmčić |   |  |
|                                | 12   |   |  |   |   |  |
|                                | 15   |   |  |   |   |  |
|                                | 30   | 13.00 - 14.30 Solfedjo 8<br>MP<br>Jelena Beočanin                                 |  | 14.00 - 14.45 Klavirska muzika<br>Violeta Vasiljević                              |   |  |
|                                | 45   |   |  |   |   |  |
| 13                             |  |   |  |   |   |  |
| 15                             |  |   |  |   |   |  |
| 30                             |  | 14.00 - 14.45 Harmonija sa harmonskom<br>analizom 4 MP / v / B<br>Vladimir Trmčić |  |   | 14.00 - 14.45 Metodika nastave kamerne muzike<br>Borislav Čičovački   |  |
| 45                             | 14.45 - 15.30 Metodika nastave solfedja 2<br>Jelena Beočanin                   |   |  |   |   |  |
| 14                             |  |   |  |   |   |  |
| 15                             |  |   |  |   |   |  |
| 30                             |  |   |  |   |   |  |
| 45                             |  |   |  |   |   |  |
| 15                             |  |   |  |   |   |  |
| 30                             |  |   |  |   |   |  |
| 45                             |  |   |  |   |   |  |
| 16                             |  |   |  |   |   |  |
| 15                             |  |   |  |   |   |  |
| 30                             |  |   |  |   |   |  |
| 45                             | 16.30 - 19.30 Scensko - muzička i diskografska<br>produkcija v.<br>Duško Marić | 16.30 - 18.45 Oboa<br>Borislav Čičovački  | 15.00 - 19.30 Klavirska muzika<br>Aleksandra Radenković        |   | 16.00 - 19.00 Psihologija muzičke darovitosti<br>Blanka Bogunović<br>Nastava se održava jednom mesečno<br>05.05.2017. |  |
| 17                             |  |   |  |   |   |  |
| 15                             |  |   |  |   |   |  |
| 30                             |  |   |  |   |   |  |
| 45                             |  |   |  |   |   |  |
| 18                             |  |   |  |   |   |  |
| 15                             |  |   |  |   |   |  |
| 30                             |  |   |  |   |   |  |
| 45                             |  |   |  |   |   |  |
| 19                             |  |   |  |   |   |  |
| 15                             |  |   |  |   |   |  |
| 30                             |  | 19.30 - 21.00 Kamerna muzika<br>Borislav Čičovački                                |  |   | 17.30 - 20.00 Fagot<br>Ivan Jotić   |  |
| 45                             |  |   |  |   |   |  |
| 20                             |  |   |  |   |   |  |
|                                |  |   |  |   |   | 19.30 - 21.00 Kamerna muzika, vežbe<br>Aleksandar Stefanović |

| Dan/<br>soba                   | Vre<br>me | Druga kragujevačka gimnazija Foto studio  | Pravni fakultet soba A203              | Fakultet inženjerskih nauka   |
|--------------------------------|-----------|---|--|---|
| P<br>E<br>T<br>A<br>K<br><br>B | 8         |   |  |   |
|                                | 15        |   |  |   |
|                                | 30        |   |  | 8.00 - 9.30 Psihologija<br>MP+MUM I god.+ Izvođači III god.<br>Darko Hinić, 114 |
|                                | 45        |   |  |   |
|                                | 9         |   |  |   |
|                                | 15        |   |  |   |
|                                | 30        | 9.15 - 10.45 Kompjuterske komunikacije 2  |  |   |
|                                | 45        | obavezni MUM III+ izborni MP I II i III+harmonika II<br>i II+gudači IV+solo pevanje IV +klavir III<br>Ljuba Brkić |  |   |
|                                | 10        |   |  |   |
|                                | 15        |   |  | 10.00 - 11.30 Teorija kulture,<br>Aleksandar Petrović, 116                      |
|                                | 30        |   |  | harmonika+MP+gudači+solo<br>pevanje+klavir+flauta                               |
|                                | 45        | 10.45 - 11.30 Digitalna AV montaža 2<br>MUM III<br>Ljuba Brkić  |  |   |
|                                | 11        |   |  |   |
|                                | 15        |   |  |   |
|                                | 30        |   |  |   |
|                                | 45        |   |  |   |
|                                | 12        |   |  |   |
|                                | 15        |   |  |   |
|                                | 30        | 11.30 - 14.30 Digitalno stvarstvo 2<br>Ljuba Brkić  |  |   |
|                                | 45        |   |  |   |
| 13                             |           |   |  |   |
| 15                             |           |   |  |   |
| 30                             |           |   |  |   |
| 45                             |           |   |  |   |
| 14                             |           |   |  |   |
| 15                             |           |   |  |   |
| 30                             |           |   |  |   |
| 45                             |           |   |  |   |
| 15                             |           |   | 11.00 - 19.00 Klavir<br>Natalija Tomić |   |
| 16                             |           |   |  |   |
| 15                             |           |   |  |   |
| 30                             |           |   |  |   |
| 45                             |           |   |  |   |
| 17                             |           |   |  |   |
| 15                             |           |   |  |   |
| 30                             |           |   |  |   |
| 45                             |           |   |  |   |
| 18                             |           |   |  |   |
| 15                             |           |   |  |   |
| 30                             |           |   |  |   |
| 45                             |           |   |  |   |
| 19                             |           |   |  |   |
| 15                             |           |   |  |   |
| 30                             |           |   |  |   |
| 45                             |           |   |  |   |
| 20                             |           |   |  |   |

| Dan/<br>soba                        | Vrem<br>e | OŠ „MiDT“ učionica 36<br>M:30   NT   KL   A   TV   DVD    | OŠ „MiDT“ učionica 37<br>M:15   NT   KL   A   TV   DVD   K   I  | OŠ „MiDT“ učionica 38<br>M:30   NT   KL   A   TV   DVD | OŠ „MiDT“ učionica 39<br>M:10   CL   A   K   I |
|-------------------------------------|-----------|---|---|--|--|
| S<br>U<br>B<br>O<br>T<br>A<br><br>B | 8         | 8.00-13.15 Kamerna muzika, vežbe<br>Aleksandar Stefanović | 10.00 - 13.00 Psihologija muzičke darovitosti<br>Blanka Bogunović<br>Nastava se održava jednom mesečno<br>06.05.2017. |  |  |
|                                     | 15        |   |   |  |  |
|                                     | 30        |   |   |  |  |
|                                     | 45        |   |   |  |  |
|                                     | 9         |   |   |  |  |
|                                     | 15        |   |   |  |  |
|                                     | 30        |   |   |  |  |
|                                     | 45        |   |   |  |  |
|                                     | 10        |   |   |  |  |
|                                     | 15        |   |   |  |  |
|                                     | 30        |   |   |  |  |
|                                     | 45        |   |   |  |  |
|                                     | 11        |   |   |  |  |
|                                     | 15        |   |   |  |  |
|                                     | 30        |   |   |  |  |
|                                     | 45        |   |   |  |  |
|                                     | 12        |   |   |  |  |
|                                     | 15        |   |   |  |  |
|                                     | 30        |   |   |  |  |
|                                     | 45        |   |   |  |  |
|                                     | 13        |   |   |  |  |
| 15                                  |           |   |   |  |  |
| 30                                  |           |   |   |  |  |
| 45                                  |           |   |   |  |  |
| 14                                  |           |   |   |  |  |
| 15                                  |           |   |   |  |  |
| 30                                  |           |   |   |  |  |
| 45                                  |           |   |   |  |  |
| 15                                  |           |   |   |  |  |
| 15                                  |           |   |   |  |  |
| 30                                  |           |   |   |  |  |
| 45                                  |           |   |   |  |  |
| 16                                  |           |   |   |  |  |
| 15                                  |           |   |   |  |  |
| 30                                  |           |   |   |  |  |
| 45                                  |           |   |   |  |  |
| 17                                  |           |   |   |  |  |
| 15                                  |           |   |   |  |  |
| 30                                  |           |   |   |  |  |
| 45                                  |           |   |   |  |  |
| 18                                  |           |   |   |  |  |
| 15                                  |           |   |   |  |  |
| 30                                  |           |   |   |  |  |
| 45                                  |           |   |   |  |  |
| 19                                  |           |   |   |  |  |
| 15                                  |           |   |   |  |  |
| 30                                  |           |   |   |  |  |
| 45                                  |           |   |   |  |  |
| 20                                  |           |   |   |  |  |
| 15                                  |           |   |   |  |  |
| 30                                  |           |   |   |  |  |
| 45                                  |           |   |   |  |  |
| 21                                  |           |   |   |  |  |

| Dan/<br>soba                        | Vrem<br>e | OŠ „MIDT“ učionica 40<br>M:30   NT   KL   NP:8       | Druga kragujevačka gimnazija Foto studio  | Pravni fakultet soba A203 |
|-------------------------------------|-----------|--|---|---------------------------|
| S<br>U<br>B<br>O<br>T<br>A<br><br>B | 8         |  |   |                           |
|                                     | 15        |  |   |                           |
|                                     | 30        |  |   |                           |
|                                     | 45        |  |   |                           |
|                                     | 9         |  |   |                           |
|                                     | 15        |  |   |                           |
|                                     | 30        |  |   |                           |
|                                     | 45        |  |   |                           |
|                                     | 10        |  |   |                           |
|                                     | 15        |  | 10.00-10.45 Digitalna AV montaža 2 /v/ MUM III<br>Marko Petković  |                           |
|                                     | 30        |  | 10.45-11.30 Kompjuterske komunikacije 2/v/<br>MUM III<br>Marko Petković   |                           |
|                                     | 45        |  | 11.30-12.15 Digitalna AV montaža 4 /v/ MUM IV<br>Marko Petković   |                           |
|                                     | 11        |  |   |                           |
|                                     | 15        |  | 12.15 - 13.00 Kompjuterska umetnost 1 /v/ MUM<br>IV<br>Marko Petković   |                           |
|                                     | 30        |  | 13.00 - 14.30 Digitalno stvaralaštvo 2 v<br>Marko Petković  |                           |
|                                     | 45        |  | 14.30-15.15 Kompjuterske komunikacije 2/v/<br>izborni MP I II i III+harmonika II+flauta II+gudači IV+solo<br>pevanje IV+klavir III / Marko Petković |                           |
|                                     | 12        |  |   |                           |
|                                     | 15        |  |   |                           |
|                                     | 30        |  |   |                           |
|                                     | 45        |  |   |                           |
|                                     | 13        |  |   |                           |
| 15                                  |           |  |   |                           |
| 30                                  |           |  |   |                           |
| 45                                  |           |  |   |                           |
| 14                                  |           |  |   |                           |
| 15                                  |           |  |   |                           |
| 30                                  |           |  |   |                           |
| 45                                  |           |  |   |                           |
| 15                                  |           |  |   |                           |
| 15                                  |           | 12.15 - 19.00 Klavirska muzika<br>Jovana Radovanović |   |                           |
| 30                                  |           |  |   |                           |
| 45                                  |           |  |   |                           |
| 16                                  |           |  |   |                           |
| 15                                  |           |  |   |                           |
| 30                                  |           |  |   |                           |
| 45                                  |           |  |   |                           |
| 17                                  |           |  |   |                           |
| 15                                  |           |  |   |                           |
| 30                                  |           |  |   |                           |
| 45                                  |           |  |   |                           |
| 18                                  |           |  |   |                           |
| 15                                  |           |  |   |                           |
| 30                                  |           |  |   |                           |
| 45                                  |           |  |   |                           |
| 19                                  |           |  |   |                           |
| 15                                  |           |  |   |                           |
| 30                                  |           |  |   |                           |
| 45                                  |           |  |   |                           |
| 20                                  |           |  |   |                           |
| 15                                  |           |  |   |                           |
| 30                                  |           |  |   |                           |
| 45                                  |           |  |   |                           |
| 21                                  |           |  |   |                           |

11.00 - 18.00 Klavir  
Natalija Tomić