

На основу чл. 41, 54. тачка 26. и чл. 59. тачка 12. Статута ФИЛУМ-а – пречишћен текст (бр.01-3691/1 од 02. 03. 2021. године) и чл. 14. став 2. и чл. 28. Правилника о завршном и дипломском раду Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, на предлог Катедре за ликовну уметност и Наставно-уметничко-научног већа Одсека за примењену и ликовну уметност на електронској седници одржаној 16/17.9.2024. године, декан Факултета доноси

ОДЛУКУ

I Именује се Комисија за одбрану мастер рада „Преплетене стварности – синтетисање сећања кроз звучне пејзаже“ кандидата **Николе Крстића** у саставу:

- ма Катарина Недељковић, доцент Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу – ментор
- др Владимир Ранковић, редовни професор Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу – председник Комисије
- Александара Зарић, ванредни професор Факултета примењених уметности Универзитета уметности у Београду – члан Комисије.

II Одбрана мастер рада заказана је за 1. новембар 2024. године са почетком у 13 часова, у Галерији Мали ликовни салон Народни музеј у Крагујевцу.

Образложење

Правни основ за доношење ове одлуке садржан је у чл. 41, 54. тачка 26. и чл. 59. тачка 12. Статута ФИЛУМ-а – пречишћен текст (бр.01-3691/1 од 02. 03. 2021. године), чл. 14. став 2. и чл. 28. Правилника о завршном и дипломском раду на основу којег надлежна Катедра упућује предлог Наставно-уметничко-научног већа Одсека за примењену и ликовну уметност да именује Комисију за одбрану мастер рада кандидата Николе Крстића.

На основу свега наведеног, декан Факултета донео је одлуку као у диспозитиву.

Декан ФИЛУМ-а у Крагујевцу

Мр Зоран Комадина, редовни професор

