

На основу чл. 41, 54. тачка 26. и чл. 59. тачка 12. Статута ФИЛУМ-а – пречишћен текст (бр.01-3691/1 од 02. 03. 2021. године) и чл. 14. став 2. и чл. 28. Правилника о завршном и дипломском раду Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, на предлог Катедре за гудачке и трзачке инструменте и Наставно-уметничко-научног већа Одсека за музичку уметност, на седници одржаној 9-10.3.2026. године декан Факултета доноси,

О Д Л У К У

I Именује се Комисија за одбрану мастер рада кандидата **Андрејане Павловић** у саставу:

- др ум. **Наташа Петровић**, редовни професор Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу – ментор
- мр **Саша Мирковић**, редовни професор Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу – члан Комисије
- мр **Александра Милановић**, ванредни професор Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу – члан Комисије.

II - Тема одбране мастер рада је: *Уметнички реситал са програмом:*

В. Волтон: Концерт за виолу и оркестар
клавирска сарадња: др ум. **Сања Четровић**, виши уметнички сарадник

III Одбрана мастер рада заказана је за 25. 3. 2026. године са почетком у 13 часова у ОШ “Ђура Јакшић” у уч. 15 у Крагујевцу.

Образложење

Правни основ за доношење ове одлуке садржан је у чл. 41, 54. тачка 26. и чл. 59. тачка 12. Статута ФИЛУМ-а – пречишћен текст (бр.01-3691/1 од 02. 03. 2021. године), чл. 14. став 2. и чл. 28. Правилника о завршном и дипломском раду на основу којег надлежна Катедра упућује предлог Наставно-уметничко-научног већа Одсека за музичку уметност да именује Комисију за одбрану мастер рада кандидата **Андрејане Павловић**.

На основу свега наведеног, декан Факултета донео је одлуку као у диспозитиву.

Декан ФИЛУМ-а у Крагујевцу

Др Никола Бубања, редовни професор