

На основу чл. 41, 54. тачка 26. и чл. 59. тачка 12. Статута ФИЛУМ-а – пречишћен текст (бр.01-3691/1 од 02. 03. 2021. године) и чл. 14. став 2. и чл. 28. Правилника о завршном и дипломском раду Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, на предлог Катедре за хармонику и Наставно-уметничко-научног већа Одсека за музичку уметност, на седници одржаној 25.2.2026. године декан Факултета доноси,

ОДЛУКУ

I Именује се Комисија за одбрану мастер рада кандидата **Радована Ивановића** у саставу:

- др **Зоран Ракић**, редовни професор Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу – ментор
- мр **Предраг Костовић**, редовни професор Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу – члан Комисије;
- др ум. **Миодраг Ђорђевић**, ванредни професор Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу – члан Комисије

II - Тема одбране мастер рада је: **Уметнички реситал са програмом:**

- Д. **Скарлати: Соната у Еф-дуру, К 107**
- А. **Репњиков: Капричо**
- Ф. **Лист: Прелудијум и fuga на тему ВАСН**
- А. **Шнитке: Ревизорска бајка**
- Ј. **Тамулионис: Алегро Рустико**
- А. **Бацини: Плес патуљака**

III Одбрана мастер рада заказана је за **16. март 2026. године у 18 часова у Галерији Буре Јакшића у Крагујевцу.**

Образложење

Правни основ за доношење ове одлуке садржан је у чл. 41, 54. тачка 26. и чл. 59. тачка 12. Статута ФИЛУМ-а – пречишћен текст (бр.01-3691/1 од 02. 03. 2021. године), чл. 14. став 2. и чл. 28. Правилника о завршном и дипломском раду на основу којег надлежна Катедра упућује предлог Наставно-уметничко-научног већа Одсека за музичку уметност да именује Комисију за одбрану мастер рада кандидата **Радована Ивановића**.

На основу свега наведеног, декан Факултета донео је одлуку као у диспозитиву.

Декан ФИЛУМ-а у Крагујевцу

Др Никола Бубања, редовни професор

