

Филолошко – уметнички факултет

Одсек за музичку уметност

Распоред часова, Докторске академске студије , Извођачке уметности - Хармоника, Флаута и Виола

Зимски семестар академске 2024/25. године

Прва година

| Дан | Термин | Место | Предмет | Наставник |
|----------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|---|--|
| понедељак | 18.00 -19.30 | ОШ „ Милутин и Драгиња Тодоровић“ 39 | Техника писања научног и теоријског рада | Н. Вујошевић |
| понедељак уторак | сатница према договору са студентима | ОШ „ Ђура Јакшић“ | Хармоника Д 1 (Б.Тужковић) | П. Костовић |
| среда | 13.30 – 15.00 | ОШ “Ђура Јакшић” | Виола Д 1 (М. Михаиловић) | С. Мирковић |
| Среда 18.12.2024. | 9.00 – 15.00 | ОШ „ Милутин и Драгиња Тодоровић“ 37 | Музичка интерпретација и елементи креативног приступа музичком тексту 1 | З. Божанић |
| петак | сатница према договору са студентима | ОШ „ Ђура Јакшић“ | Флаута Д 1 (Ј. Мршуља) | К. Марочик Корепетитор Н. Глигоријевић |
| петак | сатница према договору са студентом | ОШ „ Милутин и Драгиња Тодоровић“ 38 | Камерна музика (М. Михаиловић) | Б. Чичовачки |
| петак | сатница према договору са студентима | ОШ „ Милутин и Драгиња Тодоровић“ 38 | Камерна музика (Б.Тужковић) | Александар Стефановић |
| субота | сатница према договору са студентима | ОШ „ Милутин и Драгиња Тодоровић“ 36 | Камерна музика (Ј. Мршуља) | М. Нешковић |

| | | | | |
|-----------|---------------|--------------------------------------|--------------------------|--------------|
| понедељак | 16.00 – 17.30 | ОШ „ Милутин и Драгиња Тодоровић“ 39 | Специфичности извођаштва | Е. Смолковић |
|-----------|---------------|--------------------------------------|--------------------------|--------------|

Друга година

| Дан | Термин | Место | Предмет | Наставник |
|---------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--|--------------------|
| понедељак уторак | сатница према договору са студентима | ОШ „ Ђура Јакшић“ | Хармоника Д 2 (М. Туршијан, Д. Гарић) | В. Васовић |
| уторак | сатница према договору са студентом | Дом самоуправљача | Хармоника Д 2 (М. Ђуровић) | В. Благојевић |
| среда | 15.00 - 16.30 | ОШ “Ђура Јакшић” | Виола Д 2 (М. Смиљковић) | С. Мирковић |
| среда | 13.00 – 14.30 | ОШ“Милутин и Драгиња Тодоровић“, 37 | Савремене тенденције управљања уметничком продукцијом | Душко Марић |
| четвртак | 17.00 – 18.30 | ОШ“Милутин и Драгиња Тодоровић“, 36 | Инструментални аранжмани (М. Туршијан, Д. Гарић, М. Ђуровић, М. Смиљковић) | Милорад Маринковић |
| субота | сатница према договору са студентима | ОШ „ Милутин и Драгиња Тодоровић“ 38 | Камерна музика (М. Смиљковић + Д. Гарић) | К. Радовановић |
| субота | сатница према договору са студентима | ОШ „ Милутин и Драгиња Тодоровић“ 36 | Камерна музика (М. Туршијан+ М.Ђуровић) | М. Нешковић |

| | | | | |
|--------|--------------|-------------------------------------|--|--------------------|
| субота | 11.00 -14.00 | ОШ“Милутин и Драгиња Тодоровић“, 38 | Методe уметничког – истраживачког рада 1 | А. Коцић Лазаревић |
|--------|--------------|-------------------------------------|--|--------------------|

Трећа година - консултације

| Дан | Термин | Место | Предмет | Наставник |
|---------------------|--------------------------------------|-------------------|-------------------------------|---------------|
| понедељак уторак | сатница према договору са студентима | ОШ „Ђура Јакшић“ | Хармоника Д 3 (Н. Миленковић) | В. Васовић |
| уторак | сатница према договору са студентом | Дом самоуправљача | Хармоника Д 3 (Д. Конатар) | В. Благојевић |
| четвртак | сатница према договору са студентима | ОШ „Ђура Јакшић“ | Хармоника Д 3 (С.Бојић) | М. Ђорђевић |