

На основу чл. 41, 54. тачка 26. и чл. 59. тачка 12. Статута ФИЛУМ-а – пречишћен текст (бр.01-3691/1 од 02. 03. 2021. године) и чл. 14. став 2. и чл. 28. Правилника о завршном и дипломском раду Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, на предлог Катедре за музичку теорију и педагогију и Наставно-уметничко-научног већа Одсека за музичку уметност, на 406. седници одржаној дана 14-16.7.2026. године декан Факултета доноси следећу,

ОДЛУКУ

I Именује се Комисија за одбрану мастер рада кандидата **Весне Станојковић** у саставу:

- др Јелена Беочанин, ванредни професор Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу - ментор
- др Невена Вујошевић, доцент Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу - председник Комисије
- др Биљана Мандић, редовни професор Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу - референт.

II Тема одбране мастер рада је: *Метода Емила Жак-Далкроза са посебним освртом на примену у настави солфеђа.*

III Одбрана мастер рада заказана је за **31. август 2026. године у 10.30 часова у ОШ "Милутин и Драгиња Тодоровић"** у Крагујевцу.

Образложење

Правни основ за доношење ове одлуке садржан је у чл. 41, 54. тачка 26. и чл. 59. тачка 12. Статута ФИЛУМ-а – пречишћен текст (бр.01-3691/1 од 02. 03. 2021. године), чл. 14. став 2. и чл. 28. Правилника о завршном и дипломском раду на основу којег надлежна Катедра упућује предлог Наставно-уметничко-научног већа Одсека за музичку уметност да именује Комисију за одбрану мастер рада кандидаткиње **Весне Станојковић**. На основу свега наведеног, декан Факултета донео је одлуку као у диспозитиву.

Декан ФИЛУМ-а у Крагујевцу

Др Никола Бубања, редовни професор

