

VIII научни скуп младих филолога Србије

---

*Савремена истраживања језика и књижевности*

---

Крагујевац, 2. април 2016. године

## ПРОГРАМ

**ФИЛУМ**

ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ  
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

САВРЕМЕНА ПРОУЧАВАЊА ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ  
VIII НАУЧНИ СКУП МЛАДИХ ФИЛОЛОГА СРБИЈЕ  
Крагујевац, 2. април 2016. године

---

**9.00–16.00 ХОЛ ПРАВНОГ ФАКУЛТЕТА**

---

Регистрација учесника

---

**10.00 СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА**  
**Отварање Скупа и поздравне речи**

---

**10.20 ХОЛ ПРАВНОГ ФАКУЛТЕТА**  
**КОКТЕЛ ЗА УЧЕСНИКЕ**

---

**11.00 УЧИОНИЦА А202 (ПРАВНИ ФАКУЛТЕТ)**  
**Секција I/1: Савремена проучавања језика**

---

Председавају: Мила Драгић и Ненад Крцић

---

**Мирјана Обрадовић (Крагујевац)**  
Из микропонимије левачког краја

---

**Весна Миладиновић (Крагујевац)**  
Дијалекатске особености говора Ресаве и њихова тенденција ка стандардизацији

---

**Стефан Тодоровић (Крагујевац)**  
Синтакса зависних падежа у јагодинском крају

---

**Наташа Спасић (Крагујевац)**  
Акустичке разлике акцената као показатељ територијалне припадности

---

**Ненад Крцић (Београд)**  
Класификација глаголских хипонима у српском језику

---

**Мила Драгић (Нови Сад)**  
Глаголи као средства интензификације

---

**12.30–12.45 Пауза**

---

**Тања Трајковић / Ана Сивачки (Београд)**  
Фразеологизми с конституентом соматског порекла у делима албанског писца Исмаила Кадареа

---

**Даниела Цветковић (Београд)**  
Предвидљивост нормативних одступања у употреби заменица у писању и говору

---

**Сања Миладиновић (Београд)**

Моралне поруке у Вуковим пословицама са лексемом *кућа / дом*

---

**Нина Судимац, Александар Новаковић (Ниш)**

Прилог познавању прозодијске норме и организацији часова у основним школама на косовско-ресавском подручју

---

**Милица Митић (Београд)**

Усвајање дијалекатске лексике код ученика

---

**Саша Чорболоковић (Бор)**

Најчешће падежне грешке као путоказ у учењу падежа

---

14.00–14.30 Дискусија

14.30–16.00 Пауза

---

**11.00 УЧИОНИЦА А201 (ПРАВНИ ФАКУЛТЕТ)**

**Секција I/2: Савремена проучавања језика**

---

Председавају: Ивана Митић и Јанко Ивановић

---

**Ивана Митић (Ниш)**

Конгруенција координираних конјуката са прилошким изразима осетљивим на број

---

**Милена Манић (Београд)**

Синтаксички и стилистички аспект проучавања реченица са везником *да*

---

**Јулијана Стевановић (Крагујевац)**

Текстуални и реченични конектор *јер* у прози Иве Андрића

---

**Бојана Удовичић (Ужице)**

Зависне реченице у роману *Проклетиа авлија* Иве Андрића

---

**Марина Шафер (Нови Сад)**

Условне реченице и појам услова у *Старом завјешћу* (Ђура Даничић)

---

**Јована Бојовић Манић (Београд)**

О значењу и употреби наративних глаголских облика у путопису *Уклесани закони* Григорија Божовића

---

12.30–12.45 Пауза

---

**Јована Томић (Крагујевац)**

Жаргон у роману *Хеј! нисам њи њо причала* Моме Капора

---

**Бојана Герун (Крагујевац)**

Уведени директни говор у роману *Крила* Станислава Кракова

---

**Јанко Ивановић (Нови Сад)**

Глаголска перифраза са функционалним глаголом *дати* у публицистичком стилу

---

**Марија Марковић (Београд)**

Проблем језичког, стилског и жанровског одређења сталешких вести

---

**Данка Синадиновић (Београд)**

Жанр медицинског сусрета – интервју или обичан разговор?

---

**Цица Баџић (Београд)**

Функционална писменост младих на друштвеним мрежама

---

**14.00–14.30** Дискусија

**14.30–16.00** Пауза

---

**11.00 СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА**

**Секција II/1: Савремена проучавања књижевности**

---

Председавају: Младен Ђуричић и Наташа Кљајић

---

**Јелена Марићевић (Нови Сад)**

Поезија Јована Дучића у светлу барокне поетике и естетике

---

**Марија Живковић (Нови Сад)**

Шапутања пространства, тајанства и хаоса Жарка Васиљевића

---

**Луна Градиншћак (Нови Сад)**

Проучавање стиха у песништву Јована Христића и Ивана В. Лалића

---

**Младен Ђуричић (Нови Сад)**

Поезија Лазе Костића у антологијама Светислава Стефановића (1923) и Милоша Црњанског (1935)

---

**Жарко Миленковић (Нови Сад)**

Поезија Слободана Костића

---

**12.15–12.30** Пауза

---

**Ирена Суботић (Београд)**

Аутопоетички смисао поеме А. А. Блока *Славујев врш*

---

**Наташа Кљајић (Београд)**

Аутопоетички искази у поезији Павла Соларића

---

**Данијела Николић Ђорђевић (Београд)**

Аутопоетички искази у поезији Љубомира П. Ненадовића

---

**Снежана Николић (Нови Сад)**

Есејистика Душана Матића (*Лепота тек затим долази*)

---

**Федор Марјановић (Нови Сад)**

Есеји Милана Дединца о пјесништву

---

**Јелена Ђукић (Нови Сад)**

Истрајавање песме, одолевање недоречености (Шта каже Дединац о карловачком ђаку?!)

---

14.00–14.30 Дискусија

14.30–16.00 Пауза

---

## 11.00 САЛА ЗА СЕМИНАРЕ ПРАВНОГ ФАКУЛТЕТА

### Секција П/2: Савремена проучавања књижевности

---

Председавају: Александра Стевановић и Милена Р. Нешић Павковић

---

**Ивана Ковачевић (Нови Сад)**

Живот између Оријента и Окцидента у дјелу Рафика Шамија *Die Sehnsucht der Schwalbe*

---

**Анна Наумова (Минск)**

Иво Андрић и филозофи 20. века о генези културне заједнице и животу на нестабилним границама

---

**Жељка Јанковић (Београд) и Јулија Марјановић (Крагујевац)**

Између два света: теме алтеритета и алијенације у француско-руској трилогији Андреја Макина

---

**Александра Стевановић (Београд)**

Мост јединства од Андрића до Вонгара – аналогија романа *На Дрини ћуприја* и *Раки*

---

**Невена Банковић (Београд)**

Потрага за идентитетом у роману Ханифа Курејшија *Буда из предграђа*

---

12.15–12.30 Пауза

---

**Милена Нешић Павковић (Крагујевац)**

Просторне метафоре памћења у Зебалдовом роману *Аустерлиц*

---

**Бранка Ђурђевић (Крагујевац)**

Дистопијски мотиви у роману *Град иза реке* Хермана Казака

---

**Драгица Мирковић (Београд)**

Ходчасниково путовање Џона Бањана: исти рецепт, другачији укус пуританског писања

---

**Владимир Станковић (Крагујевац)**

Визије о Ирској у делима Шоа и Џојса

---

**Бирсена Џанковић (Крагујевац)**

Аспекти суфизма у роману *Источни диван* Џевада Карахасана

---

**Александра Пауновић (Београд)**

Херменеутика субјекта у *Знаковима поред пушта* Иве Андрића или питање Шта би са душом?

---

14.00–14.30 Дискусија

14.30–16.00 Пауза

---

**11.00 УЧИОНИЦА А5 (ПРАВНИ ФАКУЛТЕТ)**

**Секција II/3: Савремена проучавања књижевности**

---

Председавају: Милица Алексић и Александра Секулић

---

**Милица Миловановић (Београд)**

*Убишти ишциу ругалицу* и феминизам

---

**Селма Хасановић (Крагујевац)**

Жена као Друго у роману *Конак* Тамила Сијарића

---

**Катарина Милић (Крагујевац)**

Језик, идентитет и идентификација у роману *Љубав, фантазија* Асје Џебар

---

**Милица Алексић (Ниш)**

Феномен мушкости у прози Светолика Ранковића

---

**Панајотис Асимопулос (Атина)**

Дијалог три жене о љубави: Федра, Марина Цветајева, Сара Кејн

---

12.15–12.30 Пауза

---

**Биљана Панић (Крагујевац)**

Психоаналитичко тумачење романа *Рођака Бети* О. де Балзака

---

**Маја Бисерчић (Београд)**

Психолошка и социолошка карактеризација главног јунака Сантјага у делу *Сћарац и море*

---

**Милена Станковић (Ниш)**

Симболика родног звука у делу Радосава Стојановића

---

**Марија Пантовић (Крагујевац)**

Антисексуалност и меланхолија у *Другој књизи Сеоба* Милоша Црњанског

---

**Александра Секулић (Београд)**

Велики рат Александра Гаталице: Шта нам Друго остаје?

---

**Страхиња Добривојевић (Београд/Грац)**

Комуникацијски кодови Никласа Лумана на примеру садомазохистичких односа у роману *Професорка клавира* Елфриде Јелинек

---

14.00–14.30 Дискусија

14.30–16.00 Пауза

---

## 11.00 СВЕЧАНА САЛА ЕКОНОМСКОГ ФАКУЛТЕТА

### Секција П/4: Савремена проучавања књижевности

---

Председавају: Стефан Пајовић и Јована Срећковић

---

**Јелена Стојковић Цветковић (Ниш)**

Проблем истине од античких теорија до данас

---

**Стефан Пајовић (Нови Сад)**

Недостаци теорије могућих светова у књижевности

---

**Марија Благојевић (Београд)**

Да ли је могућа модерна Антигона?

---

**Нина Катана (Нови Сад)**

Феномен модерне тамнице: интертекстуална веза између Платона, Диса, Кафке, Орвела и Светлане Велмар Јанковић

---

**Никола Ђуран (Крагујевац)**

Развој антиидеолошког дискурса у делима Сола Белоуа

---

12.15–12.30 Пауза

---

**Оливера Петровић (Београд)**

Популарна култура – наша свакодневица

---

**Јована Срећковић (Београд)**

Представљање културе и друштва Енглеске помоћу елемената популарне културе у роману *Суботша* Ијана Макјуана

---

**Мирослава Нинковић (Београд)**

Елементи популарне културе у роману *Омиљена игра* Леонарда Коена

---

**Гордана Богићевић (Београд)**

Надзирачи Алана Мура и Дејва Гибонса: испитивање консеквенцијализма и деонтологије у популарној култури

---

**Дина Липјанкић (Крагујевац)**

Остварљивост знака у *Дођвину*

---

**Маријана Јелисавчић (Нови Сад)**

Иза завјесе Давида Албахарија (Мотив завесе у роману *Цинк*)

---

14.00–14.30 Дискусија

14.30–16.00 Пауза

---

**16.00 УЧИОНИЦА А201 (ПРАВНИ ФАКУЛТЕТ)**  
**Секција I/3: Савремена проучавања језика**

---

Председавају: Тијана Цветић и Милена Стојановић

---

**Милена Стојановић (Београд)**

Прилози и модалност у енглеском и српском језику

---

**Тијана Цветић (Крагујевац)**

Маркер дискурса *so* у преводу романа *Госпођа Даловеј* Вирџиније Вулф

---

**Марија Јовић (Крагујевац)**

Преводни еквиваленти и уређење одредница у двојезичним енглеско-српским речницима

---

**Ана Здравковић / Јована Томић (Крагујевац)**

Енглески фразални глаголи са партикулама *down* и *off* и њихови српски еквиваленти

---

**Сања Брдар (Нови Сад)**

Глаголи кретања у српском и њихови еквиваленти у енглеском језику

---

**Наталија Живковић (Крагујевац)**

Урбани дискурс у савременом српском роману: употреба енглеског језика у *Роману о Лондону* Милоша Црњанског

---

**17.45–18.00 Пауза**

---

**Маја Станојевић Гоћић (Крагујевац)**

Превођење са српског на енглески језик као стратегија писања и негативни језички трансфер као резултат неефикасне примене стратегије

---

**Неда Видановић (Крагујевац)**

Административно-правни стил и језичка родна равноправност

---

**Марина Трајковић (Београд)**

Кооперативни принцип и хумор у серији *Ширебери*

---

**Јана Живановић (Београд)**

Негативни утицај српског на енглески језик у говорној продукцији

---

**Стеван Мијомановић (Београд)**

Онлајн настава енглеског језика на Медицинском факултету: изазови, предности и мане

---

**Светлана Тодоровић (Београд)**

Употреба метафоре у усвајању новинске лексике у настави енглеског језика

---

**19.00–19.30 Дискусија**

---

19.30 – 20.00 СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА

Затварање Скупа

---



**16.00 УЧИОНИЦА А202 (ПРАВНИ ФАКУЛТЕТ)**

**Секција I/4: Савремена проучавања језика**

---

Председавају: Тања Паљевић и Светлана Велимирац

---

**Милена Јововић (Крагујевац)**

Модална и временска употреба перифрастичних глаголских конструкција у италијанском језику и њихови еквиваленти у српском

---

**Марија Вучинић (Београд)**

Номинализација инфинитива у старијем италијанском језику

---

**Тања Паљевић (Београд)**

Почетно усвајање читања и писања кинеског језика код кинеске деце

---

**Стефан Милошевић (Београд)**

Правописне грешке руских говорника при усвајању српског језика

---

**Јасмина Радовановић (Београд)**

Мотивација у настави модерног грчког као страног

---

17.45–18.00 Пауза

---

**Марија Мариновић (Београд)**

Анксиозност код ученика приликом слушања страног језика

---

**Светлана Велимирац (Београд)**

Очување језичког диверзитета кроз призму еколингвистике

---

**Софија Петровић, Стефан Бонцић, Неда Станојловић (Београд)**

Образовне језичке политике Европске уније и најважнији инструменти њихове примене

---

**Ана Мандић Ивковић (Београд)**

Деконструкција вишејезичности образовног система у свету доминације политичких моћи

---

**Ивана Вранић (Београд)**

Значај невербалних елемената у електронској комуникацији

---

19.00–19.30 Дискусија

---

19.30–20.00 СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА

Затварање Скупа

---

## **16.00 УЧИОНИЦА А204 (ПРАВНИ ФАКУЛТЕТ)**

### **Секција I/5: Савремена проучавања језика**

---

Председавају: Звездана Симић и Горан Петровић

---

#### **Горан Петровић (Београд)**

О метафоричкој концептуализацији различитих појмова у српском језику помоћу изворних домена ватре и пламена

---

#### **Панајотис Асимопулос (Атина)**

Контрастивна анализа фразема са зоонимом *мачка* у бугарском, грчком, српском и руском језику

---

#### **Драгана Вучковић (Крагујевац)**

Начин исказивања монолога у преводу драмске поеме *Кроз села* Петера Хандкеа

---

#### **Милена Матић (Крагујевац)**

Контрастивна анализа културама на примеру романа Мелинде Нађ Абоњи *Tauben fliegen auf* и његовог превода на српски језик

---

#### **Звездана Симић (Нови Сад)**

Немачки фразеологизми са компонентом антропоморфних митских бића и њихови еквиваленти у српском језику

---

**17.45–18.00** Пауза

---

#### **Марија Станојевић Веселиновић (Нови Сад)**

О разликама и сличностима екстерне валентности глаголских компаративних фразеологизама у немачком и српском језику

---

#### **Софија Мијовић (Крагујевац)**

Деонимијске сложенице у немачком језику са личним именом као основичким конституентом и њихови преводни еквиваленти на српском

---

#### **Марија Јанковић (Крагујевац)**

Нераздвојни глаголски префикс *ver-* у немачком језику и његови еквиваленти у српском

---

#### **Георгина Драговић / Марија Нијемчевић Перовић (Крагујевац)**

Ставови наставника/-ца немачког језика и ученика/-ца према учењу граматике

---

**19.00–19.30** Дискусија

---

**19.30–20.00** СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА

Затварање Скупа

---

**16.00 СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА**

**Секција II/5: Савремена проучавања књижевности**

---

Председавају: Бојана Симић и Јелена Весковић

---

**Александар Ђуровић (Београд)**

Дијаболнични елементи у Уисмансовом роману *Тамо доле*

---

**Бојана Симић (Београд)**

Фигура ђавола у збирци приповедака *Ђаволи долазе* Миодрага Булатовића

---

**Александра Самарџић (Београд)**

Дух негације у драмској поеми *Човекова шрагеџија* Имреа Мадача

---

**Снежана Кадић (Београд)**

О језичком волшебништву и трансцендентним понирањима (Момчило Настасијевић *Зайиси о даровима моје рођаке Марије*)

---

**Љиљана Самарџић (Нови Сад)**

Компаративна анализа Турнијеовог *Краља виловњака*

---

**Милица Перић (Ниш)**

Бег од стварности или просторно урањање јунака романа *Ситничарница „Код срећне руке“* Горана Петровића

---

**17.15–17.30 Пауза**

---

**Јелена Весковић (Крагујевац)**

Топос изградње манастира Високи Дечани у *Житију Стефана Дечанског* Григорија Цамблака и народној песми *Зиданье Дечана*

---

**Исидора Ана Стамболић (Нови Сад)**

Марко Краљевић и Јевросима мајка у *Српским народним њесмама II* Вука Ст. Карацића и *Пјеванији* Симе Милутиновића Саразлије

---

**Милена Маринковић (Београд)**

Коњ у српској епској поезији

---

**Јелена Алексов (Ниш)**

Бранко Лазаревић *Мојих седам Скерлића*

---

**Веселин Булатовић (Ужице)**

Методички приступ књижевном стваралаштву Бранислава Нушића

---

**Марко Милићевић (Крагујевац)**

Имплицитни методички ставови Луиса Керола у методичком приступу роману *Алиса у земљи чуда*

---

**19.00–19.30 Дискусија**

---

**19.30–20.00 СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА**

Затварање скупа

---

**16.00 САЛА ЗА СЕМИНАРЕ ПРАВНОГ ФАКУЛТЕТА**  
**Секција II/6: Савремена проучавања књижевности**

---

Председавају: Дуња Рашић и Тамара Љујић

---

**Јелена Тодоровић (Крагујевац)**

Поетика постмодернизма у приповеци *Врш са стазама које се рачвају* Хорхеа Луиса Борхеса

---

**Светлана Стевановић (Крагујевац)**

Ернан Кортес виђен очима Карлоса Фуентеса

---

**Јелица Рајковић (Београд)**

Ружди и Маркес као перјанице магијског реализма

---

**Дуња Рашић (Београд/Берлин)**

Александар Велики као курански Зулкарнејн: Двороги краљ *Хилваду и једне ноћи*

---

**Ана Ситарница (Београд)**

Конрадово *Срце шапе* као представа универзалних питања људског рода

---

**Снежана Савкић (Нови Сад)**

(Мета)критички рукопис Војислава Деспотова

---

**17.30–17.45** Пауза

---

**Сузана Симић (Нови Сад)**

Конак „Носорог” нашег театра

---

**Тамара Љујић (Београд)**

Тандара-мандара једног краља (Функција Владе Александра Обреновића Слободана Јовановића у драми *Конак* Милоша Црњанског)

---

**Антоније Симић (Нови Сад)**

Еволутивни пут три кратка романа Растка Петровића (*Бурлеска гошћодина Перуна бога грома, Са силама немерљивим, Људи говоре*)

---

**Исидора Белић (Београд)**

Слика Италије у путописима Растка Петровића

---

**Марија Стијепић (Нови Сад)**

Италијанска библиотека Владана Деснице

---

**Јелица Живановић (Београд)**

Свет ликова у роману *Република Ђојић* Вулета Журића

---

**19.00–19.30** Дискусија

---

**19.30–20.00** СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА

Затварање скупа

---

**16.00 УЧИОНИЦА А5 (ПРАВНИ ФАКУЛТЕТ)**

**Секција П/7: Савремена проучавања књижевности**

---

Председавају: Ђорђе Радовановић и Жељко Тешић

---

**Ђорђе Радовановић (Крагујевац)**

Онтолошке перспективе у приповеци *У празном олтнару* Драгише Васића

---

**Марија Шљукић (Београд)**

Феноменолошки приступ приповетки Стевана Сремца *Ибиш-аџа*

---

**Нина Марковић (Јагодина)**

Лиризација прозе у роману *Не шуџуј бронзана сиражо* Бранка Ћопића

---

**Милица Абрамовић (Београд)**

Фрагментација у Вонегатовом и Павићевом приповедању

---

**Бојана Анђелковић и Станка Јанковић Пивљанин (Београд)**

Нова компаратистичка читања – оријентална травестија у књижевности 18. века: Монтескје, Волтер, Дидро и Зановић

---

**Ива Тешић (Нови Сад)**

Антон Густав Матош о Јовану Скерлићу

---

17.30–17.45 Пауза

---

**Борјан Митровић (Пале)**

Алузивност као интертекстуални поступак у Сладојевом односу према усменој традицији

---

**Жељко Тешић (Београд)**

Савремени песнички гласови (Ана Ристовић и Луција Ступица) у контексту јужнословенског усменог наслеђа

---

**Александра Матић (Крагујевац)**

Митски преображаји у циклусу *Маџновења* Момчила Настасијевића

---

**Даница Трифуњагић (Нови Сад)**

Дивна чуда традиционалне културе у спеву Миодрага Павловића

---

**Наташа Антонијевић (Крагујевац)**

Елиотово јединство сензибилитета као елемент поезије Џона Дана

---

**Александра Кундаковић (Београд)**

Упоредна анализа превода поезије Вилијама Блејка на српски језик

---

19.00–19.30 Дискусија

---

19.30–20.00 СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА

Затварање скупа

---





