







Распоред на Одсеку за музичку уметност

# НЕДЕЉА А

Понедељак 23.2, 9.3, 23.3, 20.4, 4.5, 18.5.2026. и уторак 2.6.2026.

**Легенда:**

	I година		III година
	II година		IV година
	Мастер		ДАС

Осим ако у самом пољу није наведено другачије

<b>M</b>	Број места		<b>VP</b>	Видео пројектор
<b>A</b>	Аудио опрема		<b>PP</b>	Платно за пројекцију
<b>TV</b>	Телевизор		<b>NT</b>	Нотна табла
<b>VHS/DVD</b>	Видео уређај		<b>NP</b>	Нотни пултеви
<b>K</b>	Компјутер		<b>KL</b>	Клавир
<b>Š</b>	Штампач		<b>CL</b>	Yamaha Clavinova
<b>I</b>	Интернет		<b>KY</b>	Клавијатура

Dan/ soba	Vre me	OŠ „MIDT“ učionica 36 M:30   NT   KL   A   TV   DVD	OŠ „MIDT“ učionica 37 M:15   NT   KL   A   TV   DVD   K   I	OŠ „MIDT“ učionica 38 M:30   NT   KL   A   TV   DVD	OŠ „MIDT“ učionica 39 M:10   CL   A   K   I	Dom samoupravljača br. 1	Dom samoupravljača br. 2	Pravni fakultet, B 25	Ekonomski fakultet soba E6
P O N E D E L J A K A	8								
	15								
	30								
	45								
	9	8.30 - 10.00 Engleski jezik 1 obavezni za solo pevanje+izborni za MTP, MUM i izvodače Marijana Matić						8.00 - 9.30 Analiza muzičkih oblika 2/p/ MTIP Jasna Veljanović	
	15								
	30								
	45								
	10	10.00 - 11.30 Vokalni kontrapunkt /p/ MTIP Zoran Komadina	10.00 - 11.30 Medijski oblici muzike 3 MUM III godina Katarina Lazarević	10.00 - 11.30 Solfedo 1 IU i MUM Kristina Parezanović	10.00 - 11.30 Metodika nastave gudačkih instrumentsata 2 Emina Smolović			9.30 - 11.00 Analiza muzike klasicizma /p/ Izborni za izvodače+MUM Jasna Veljanović	
	15								
	30								
	45								
	11								
	15								
	30			11.30 - 12.15 Didaktičke muzičke igre MTIP Kristina Parezanović	11.30 - 13.00 Metodika nastave gudačkih instrumentsata 3 Emina Smolović			11.00 - 12.30 Muzički oblici 4 /p/ MTIP Jasna Veljanović	10.15 - 12.30 Klavir, vežbe Marija Timotijević
	45								
	12	11.30 - 13.00 Muzički instrumenti, MTIP, MUM i tržači I + MUM III Zoran Komadina							
	15								
	30								
	45								
13	13.00 - 14.30 Instrumentalni kontrapunkt /p/ MTIP Zoran Komadina			13.00 - 14.30 Solfedo 2 IU i MUM Kristina Parezanović	13.00 - 14.30 Metodika nastave gudačkih instrumentsata Emina Smolović	9.00 - 18.00 Flauta, vežbe Orkestarske deonice I i II god.. OAS i MAS, DAS Prorada orkestarskog materijala i čitanje sa lista, vežbe Interpretacija savremene fautske muzike  Aleksandar Ružičić		10.00 - 16.00 Etnomuzikologija MTP Sanja Ranković jednom mesečno 04.05. 2026.	
15									
30									
45									
14									
15									
30									
45									
15									
30									
45									
15									
30									
45									
15									
30									
45									
15									
30									
45									
15									
30									
45									
15									
30									
45									
15									
30									
45									
15									
30									
45									
15									
30									
45									
15									
30									
45									
15									
30									
45									
15									
30									
45									
15									
30									
45									
15									
30									
45									
15									
30									
45									
15									
30									
45									
15									
30									
45									
15									
30									
45									
15									
30									
45									
15									
30									
45									
15									
30									
45									
15									
30									
45									
15									
30									
45									
15									
30									
45									
15									
30									
45									
15									
30									
45									
15									
30									
45									
15									
30									
45									
15									
30									
45									
15									
30									
45									
15									
30									
45									
15									
30									
45									
15									
30									
45									
15									
30									
45									
15									
30									
45									
15									
30									
45									
15									
30									
45									
15									
30									
45									
15									
30									
45									
15									
30									
45									
15									
30									
45									
15									
30									
45									
15									
30									
45									
15									
30									
45									
15									
30									
45									
15									
30									
45									
15									
30									
45									
15									
30									
45									
15									
30									
45									
15									
30									
45									
15									
30									
45									
15									
30									
45									
15									
30									
45									
15									
30									
45									
15									
30									
45									
15									
30									
45									
15									
30									
45									
15									
30									
45									
15									
30									
45									
15									
30									

Dan/ soba	Vre me	OŠ „MIDT“ učionica 36 M-30   NT   KL   A   TV   DVD	OŠ „MIDT“ učionica 37 M:15   NT   KL   A   TV   DVD   K   I	OŠ „MIDT“ učionica 38 M-30   NT   KL   A   TV   DVD	OŠ „MIDT“ učionica 39 M-10   CL   A   K   I	Dom samoupravljača br. 1	Dom samoupravljača br. 2	Druga kragujevačka gimnazija Foto studio	Muzička škola	Pravni fakultet, A 202	Ekonomski fakultet soba E6	OŠ „Dura Jakšić“, Muzički kabinet	
U T O R A K A	8	8.00 - 9.30 Engleski jezik 2 obavezni za solo pevanje izborni za MTP/ MUM   Izvođače Marjana Matić									8.00 - 8.30 Klavirska muzika Sanja Pantović	Nedostupno do 13.30	
	8.15												
	9												8.30 - 10.00 Metodika nastave klavira Sanja Pantović
	8.30												
	9.15												
	10		9.30-11.00 Analiza muzičkog dela 1 izborni za MUM   izvođače Vladimir Trnčić	9.30-11.00 Istorija muzike II Anja Lazarević Kocić									
	10.15												
	11	11.00-12.30 Korepeticija Dragana Dimić	11.00-12.30 Analiza muzičkog dela 2 izborni za izvođače Vladimir Trnčić	11.00-12.30 Istorija muzike I Anja Lazarević Kocić	11.00 - 11.45 Medijski oblici muzike 1 (II grupa) v. Milena Kasalović								
	11.15												
	12												
	11.30												
	13	12.30-14.00 Korepeticija i čitanje s lista 2 Dragana Dimić	12.30-14.00 Muzički i medijski žanrovi 1 MUM III + izborni harmonika, duvači, trzaci MTP II Katarina Lazarević	12.30-14.00 Horskog dirigovanje III MTP III Katarina Stanković	12.30-14.00 Medijski oblici muzike 2 MUM IIgodina Marja Čirić					12.50 - 13.35 Metodika nastave muzičko - teorijskih predmeta /v/ Nevena Vučković			
	13.15												
	14	14.00-15.30Korepeticija i čitanje s lista 1 Dragana Dimić	14.00-15.30 Medijski oblici muzike 1 MUM II godina Marja Čirić	14.00-15.30 Horskog dirigovanje II /p/ MTP II + MUM III Katarina Stanković									
	14.30												
	15												
	14.45												
	16	15.30 - 17.00 Korepeticija i čitanje s lista 3 Dragana Dimić	15.30 - 17.00 Klavirska muzika Aleksandra Radenković	15.30 - 16.15 Sviranje horskih partitura I p. ob. MTP I + izb. MUM I Katarina Stanković	15.30 - 17.00 Medijski oblici muzike p. Marja Čirić								
	16.15												
	17	17.00 - 19.15 Digitalni alati u muzičkom obrazovanju /p + v/ Vladimir Trnčić	17.00 - 18.30 Poznavanje klavirske literature 2 Violeta Šarenac	17.00 - 17.45 Klavirska muzika Aleksandra Radenković	17.00 - 18.30 Medijski oblici muzike v. Marja Čirić								
17.15													
18			17.45 - 19.15 Umetnost izvođaštva 1 Aleksandra Radenković										
18.15													
19		18.30 - 20.00 Poznavanje klavirske literature 1 Violeta Šarenac											
19.15													
20		20.00 - 20.45 Klavirska muzika Violeta Šarenac	19.15 - 20.45 Klavirska muzika Aleksandra Radenković										
20.15													
21													
20.30													

11.45 - 18.00 Harmonika OAS, MAS, DAS  
Vladimir Blagojević

18.00 - 18.45  
Medijski oblici muzike 1  
Milena Kasalović

Rezervisan termin za produkciju  
Medijskog centra FILUM-a

12.50 - 13.35 Metodika nastave muzičko -  
teorijskih predmeta /v/ Nevena Vučković

14.00 - 15.30 Sipska klavirska muzika  
Sanja Vukosavljević Milenić

15.30 - 19.00 Klavirska muzika/ Klavir  
Sanja Vukosavljević Milenić

18.00 - 19.30  
Orkestar /v/  
Vladimir Milić

13.30 - 14.15 Prorada O.M.I. čitanje sa lista  
gudači Vladimir Milić

14.15 - 15.00 Prorada O.M.I. čitanje sa lista  
gudači Vladimir Milić

11.45 - 14.00 Klavirska muzika/ Klavir  
Sanja Vukosavljević Milenić

10.00 - 11.45 Klavirska muzika  
Sanja Pantović

8.30 - 10.00 Metodika nastave klavira  
Sanja Pantović

Dni/ soba	Vre me	05_MIDT* učionica 36 M:30   NT  KL   A   TV   DVD	05_MIDT* učionica 37 M:15   NT  KL   A   TV   DVD   K   I	05_MIDT* učionica 38 M:30   NT  KL   A   TV   DVD	05_MIDT* učionica 39 M:10   CL   A   K   I	Dom samoupravljača br. 1	Dom samoupravljača br. 2	Ekonomski fakultet soba E6	O.S. Milutin i Draginja Todorović	Pravni fakultet, B 25	Druga kragujevačka gimnazija Foto studio	
S R E D A	8											
	15											
	30											
	45	8.30 - 10.00 Osnove muzičkog preduzetništva izborni MUM III, harmonika, klavir, gudači i duvači IV i MTP IV Duško Marić		8.30 - 10.00 Metodika opšteg muzičkog obrazovanja, MP + MUM Biljana Mandić								
	9											
	15											
	30	10.00-11.30 Produkcija u kulturi i umetnosti MUM II + MTP I, klavir, solo pevanje, gudači i duvači IV +klavir II + harmonika III Duško Marić		10.00 - 11.30 Metodika opšteg muzičkog obrazovanja MUM +MTP Biljana Mandić	10.00 - 11.30 Metodologija pisanja naučnog rada Anja Lazarević Kocić		10.00 - 12.00 Violina Aleksandra Milanović	10.30 - 12.00 Harmonija sa harmonskom analizom 3 MTP/p/ Nevena Vujošević	10.00 - 11.30 Klavirski ansambli Sanja Lukovac			
	45											
	10											
	15											
	30											
	45											
	11											
	15											
	30											
	45											
	12											
	15											
	30	11.30 - 13.00 Istorija muzike III Anja Lazarević Kocić		11.30 - 13.00 Metodika opšteg muzičkog obrazovanja, IP MAS Izvođačke umetnosti, Biljana Mandić								
	45											
13												
15												
30												
45												
14												
15												
30												
45												
15												
15												
30	15.45 - 16.30 Klavirska muzika Violeta Šarenac											
45												
16												
15												
30												
45												
17												
15												
30	16.30 - 18.00 Italijanski jezik 2 obavezni za solo pevanje II + izborni za Izvođače, MTP, MUM Nikola Popović											
45												
18												
15												
30	18.00 - 19.30 Italijanski jezik 1, obavezni za solo pevanje+izborni za MTP, MUM i izvođače											
45												
19												
15												
30	Nikola Popović											
45												
20												
15												
30												
45												

Rezervisan termin za produkciju  
Medijskog centra FILLIM-a

10.00 - 13.00  
Violina  
Jelena Rokvić

14.00 - 16.15 Praktična metodika opšteg  
muzičkog obrazovanja \*, vežbe MUM + MTP  
Biljana Mandić

18.30 - 21.30 Kompjuterska umetnost  
MUM IV  
Ljuba Brkić





Dan/ soba	Vre me	OŠ „MiDT“ učionica 36 M:30   NT   KL   A   TV   DVD	OŠ „MiDT“ učionica 37 M:15   NT   KL   A   TV   DVD   K   I	OŠ „MiDT“ učionica 38 M:30   NT   KL   A   TV   DVD	OŠ „MiDT“ učionica 39 M:10   CL   A   K   I	Druga kragujevačka gimnazija Foto studio	Ekonomski fakultet soba E6	Druga kragujevačka gimnazija	
S U B O T A	8								
	15								
	30								
	45								
	9								
	15								
	30								
	45								
	10								
	15								
	30								
	45								
	11								
	15								
	30								
	45								
	12								
	15								
	30								
	45								
13									
15									
30									
45									
14		9.30 - 19.00 Kamerna muzika Mirjana Nesković		9.30 - 19.00 Kamerna muzika Katarina Radovanović					
15									
30									
45									
16									
15									
30									
45									
17									
15									
30									
45									
18									
15									
30									
45									
19									
15									
30									
45									

Rezervisan termin za produkciju  
Medijskog centra FILUM-a

11.00 - 17.00 Audio - vizuelni postupci u  
medijima  
p+v  
2025.  
Dušan Ivanović

Rezervisan termin za produkciju  
Medijskog centra FILUM-a

11.00 - 14.00 Klavir  
konsultacije  
Jovana Radovanović





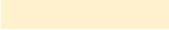
12.00  
Notografija u savremenoj literaturi  
za harmoniku sa izvođaštvom  
Vladimir Blagojević  
21.3.2026.

Распоред на Одсеку за музичку уметност

# НЕДЕЉА Б

Среда 18.2.2026. Понедељак 2.3, 16.3, 30.3, 27.4, 11.5, 25.5. и 8.6.2026.

**Легенда:**

	I година		III година
	II година		IV година
	Мастер		ДАС

Осим ако у самом пољу није наведено другачије

<b>M</b>	Број места		<b>VP</b>	Видео пројектор
<b>A</b>	Аудио опрема		<b>PP</b>	Платно за пројекцију
<b>TV</b>	Телевизор		<b>NT</b>	Нотна табла
<b>VHS/DVD</b>	Видео уређај		<b>NP</b>	Нотни пултеви
<b>K</b>	Компјутер		<b>KL</b>	Клавир
<b>Š</b>	Штампач		<b>CL</b>	Yamaha Clavinova
<b>I</b>	Интернет		<b>KY</b>	Клавијатура

Dan/ soba	Vre me	OŠ „MiDT“ učionica 36 M:30   NT   KL   A   TV   DVD	OŠ „MiDT“ učionica 37 M:15   NT   KL   A   TV   DVD   K   I	OŠ „MiDT“ učionica 38 M:30   NT   KL   A   TV   DVD	OŠ „MiDT“ učionica 39 M:10   CL   A   K   I	Dom samoupravljača br. 1	Dom samoupravljača br. 2	Ekonomski fakultet soba E6
P O N E D E L J A K B	8							
	15							
	30							
	45	8.30 - 10.00 Engleski jezik 1 obavezni za solo pevanje+izborni za MTP, MUM i izvođače Marijana Matić					8.00 - 9.30 Analiza muzičkih oblika 2 /p/ MTIP Jasna Veljanović	
	9							
	15							
	30							
	45							
	10	10.00 - 11.30 Vokalni kontrapunkt /p/ MTIP Zoran Komadina	10.00 - 11.30 Medijski oblici muzike 3 MUM III godina Katarina Lazarević	10.00 - 11.30 Solfedjo 1 IU i MUM Kristina Parezanović	10.00 - 11.30 Metodika nastave gudačkih instrumenata 2 Emina Smolović		9.30 - 11.00 Analiza muzike klasicizma /p/ obavezni za MUM + Izborni za izvođače Jasna Veljanović	
	15							
	30							
	45							
	11	11.30 - 13.00 Muzički instrmenti, MTIP, MUM i trzači I + MUM III Zoran Komadina		11.30 - 12.15 Didaktičke muzičke igre MTIP Kristina Parezanović	11.30 - 13.00 Metodika nastave gudačkih instrumenata 3 Emina Smolović		11.00 - 12.30 Muzički oblici 4 /p/ MTIP Jasna Veljanović	10.15 - 12.30 Klavir, vežbe Marija Timotjević
	15							
	30							
	45							
	13	13.00 - 14.30 Instrumentalni kontrapunkt /p/ MTIP Zoran Komadina		13.00 - 14.30 Solfedjo 2 IU i MUM Kristina Parezanović	13.00 - 14.30 Metodika nastave gudačkih instrumenata Emina Smolović	9.00 - 18.00 Flauta, vežbe Orkestarske deonice I i II god.. OAS i MAS Prorada orkesatrskog materijala i čitanje sa lista, vežbe Interpretacija savremene fautske muzike  Aleksandar Ružičić		
	15							
	30							
	45							
15	14.30 - 16.00 Osnovi horske vokalne tehnike IP Uroš Stepanović	15.15 - 16.00 Klavirska muzika Violeta Šarenac	14.30 - 16.00 Solfedjo III MTIP Kristina Parezanović	14.30 - 16.00 Metodika nastave gudačkih instrumenata 1 Emina Smolović		13.00 - 16.45 Klavir, vežbe Marija Timotjević		
16	16.00 - 17.30 Pravoslavna horska muzika izborni - klavir I, harmonika I, trzači I, MTIP III, IV i MUM III Uroš Stepanović	16.00 - 17.30 Metodika nastave klavira 1 Sanja Pantović	16.00 - 17.30 Metodika nastave solfedja Kristina Parezanović			15.00 - 16.30 Školska pedagogija Tamara Stojanović		
15								
30								
45								
17	17.30 - 19.00 Hor /p + v/ obavezni MTIP I, II, MUM I, II, klavir II harmonika III, IV, solo pevanje I, trzači I, II + IP za MTIP III,IV, duvači i gudači I Uroš Stepanović	17.30 - 19.45 Metodika nastave klavira 2 Sanja Pantović					17.15 - 18.45 Klavirska muzika Marija Timotjević	
15								
30								
45								
19	19.00 - 20.30 Hor /p + v/ obavezni MTIP I, II, MUM I, II, klavir II harmonika III, IV, solo pevanje I, trzači I, II + IP za MTIP III,IV, duvači i gudači I Uroš Stepanović	19.45 - 20.45 Klavirska muzika Sanja Pantović						
15								
30								
45								
20								
15								
30								







Dan/soba	Vreme	OŠ „MIDT“ učionica 36 M:30   NT   KL   A   TV   DVD	OŠ „MIDT“ učionica 37 M:15   NT   KL   A   TV   DVD   K   I	OŠ „MIDT“ učionica 38 M:30   NT   KL   A   TV   DVD	OŠ „MIDT“ učionica 39 M:10   CL   A   K   I	Dom samoupravljača br. 1	Dom samoupravljača br. 2	Druga kragujevačka gimnazija Foto studio	Fakultet inženjerskih nauka, 118	Ekonomski fakultet soba E6																																																																			
P E T A K B	8	9.30 - 19.00 Kamerna muzika OAS, MAS, DAS /p+v/ Aleksandar Stefanović	8.00 - 8.45 Forma i harmonija u muzici XX veka v. harmonika OP+MTP IP Marko Kovač	9.30 - 11.45 Kamerna muzika /p+v/ Borislav Čičovački	11.45 - 12.30 Metodika nastave kamere muzike Borislav Čičovački	8.00 - 8.45 Analiza muzike klasicizma Jelena Mladenovski	9.15 - 10.00 Solfedo II /v/ MTIP Marija Kaplarević	Rezervisan termin za produkciju Medijskog centra FILIJM-a	8.00 - 9.30 Psihologija MTIP I god + Izvođači III god. Darko Hinić Fakultet inženjerskih nauka, 118	10.15 - 18.45 Klavir, predavanja Jovana Radovanović																																																																			
	15		8.45 - 9.30 Analiza muzike XX veka v. harmonika, klavir Marko Kovač			8.45 - 9.30 Analiza muzike klasicizma Jelena Mladenovski																																																																							
	30		9.30 - 10.15 Analiza muzike XX veka v. harmonika, klavir Marko Kovač			10.15 - 11.00 Muzički oblici 4 MTP /v/ Jelena Mladenovski					10.15 - 11.00 Solfedo IV /v/ MTP Marija Kaplarević	10.00 - 11.30 Kompjuterske komunikacije obavezni MUM I, III + izborni harmonika, duvači, trubači, MTIP II Ljuba Bikić																																																																	
	45		11.00 - 11.45 Analiza muzike baroka v. Marko Kovač			11.00 - 11.45 Harmonija sa harm. analizom 5/v/ Jelena Mladenovski					11.00 - 11.45 Solfedo I v. MTP Marija Kaplarević	11.30 - 14.30 Muzika u digitalnim medijima p. Ljuba Bikić																																																																	
	15		11.45 - 12.30 Analiza muzike baroka v. Marko Kovač			11.45 - 12.30 Analiza muzike klasicizma izborni MUM Jelena Mladenovski					11.45 - 12.30 Metodika nastave solfedo /v/ Marija Kaplarević																																																																		
	30		12.30 - 13.15 Analiza muzike baroka v. Marko Kovač			12.30 - 19.15 Kamerna muzika /p+v/ Borislav Čičovački					13.30 - 15.00 Funkcionalna pismenost i jezička kultura, MTP+ MUM Bojana Veljović		12.30 - 13.15 Solfedo III v. MTIP Marija Kaplarević	14.30 - 15.15 Snimanje muzike Marko Petković																																																															
	45		14.00 - 14.45 Klavirska muzika Violeta Šarenac										15.00 - 16.30 Funkcionalna pismenost i jezička kultura, v. MTP + MUM Arsenije Sretković	15.15 - 16.00 Snimanje muzike v. Marko Petković																																																															
	15		16.00 - 19.00 Vizuelizacija muzike /p/ Marko Petković										19.00 - 20.30 Vizuelizacija muzike /v/ Marko Petković																																																																
	30																																																																												
	45																																																																												
	15																																																																												
	30																																																																												
	45																																																																												
	15																																																																												
	30																																																																												
	45																																																																												
	15																																																																												
	30																																																																												
	45																																																																												
	15																																																																												
30																																																																													
45																																																																													
15																																																																													
30																																																																													
45																																																																													
15																																																																													
30																																																																													
45																																																																													
15																																																																													
30																																																																													
45																																																																													
15																																																																													
30																																																																													
45																																																																													
15																																																																													
30																																																																													
45																																																																													
15																																																																													
30																																																																													
45																																																																													
15																																																																													
30																																																																													
45																																																																													
15																																																																													
30																																																																													
45																																																																													
15																																																																													
30																																																																													
45																																																																													
15																																																																													
30																																																																													
45																																																																													
15																																																																													
30																																																																													
45																																																																													
15																																																																													
30																																																																													
45																																																																													
15																																																																													
30																																																																													
45																																																																													
15																																																																													
30																																																																													
45																																																																													
15																																																																													
30																																																																													
45																																																																													
15																																																																													
30																																																																													
45																																																																													
15																																																																													
30																																																																													
45																																																																													
15																																																																													
30																																																																													
45																																																																													
15																																																																													
30																																																																													
45																																																																													
15																																																																													
30																																																																													
45																																																																													
15																																																																													
30																																																																													
45																																																																													
15																																																																													
30																																																																													
45																																																																													
15																																																																													
30																																																																													
45																																																																													
15																																																																													
30																																																																													
45																																																																													
15																																																																													
30																																																																													
45																																																																													
15																																																																													
30																																																																													
45																																																																													
15																																																																													
30																																																																													
45																																																																													
15																																																																													
30																																																																													
45																																																																													
15																																																																													
30																																																																													
45																																																																													
15																																																																													
30																																																																													
45																																																																													
15																																																																													
30																																																																													
45																																																																													
15																																																																													
30																																																																													
45																																																																													
15																																																																													
30																																																																													
45																																																																													
15																																																																													
30																																																																													
45																																																																													
15																																																																													
30																																																																													
45																																																																													
15																																																																													
30																																																																													
45																																																																													
15																																																																													
30																																																																													
45																																																																													
15																																																																													
30																																																																													
45																																																																													
15																																																																													
30																																																																													
45																																																																													
15																																																																													
30																																																																													
45																																																																													
15																																																																													
30																																																																													
45																																																																													
15																																																																													
30																																																																													
45																																																																													
15																																																																													
30																																																																													
45																																																																													
15																																																																													
30																																																																													
45																																																																													
15																																																																													
30																																																																													
45																																																																													
15																																																																													
30																																																																													
45																																																																													
15																																																																													
30																																																																													
45																																																																													
15																																																																													
30																																																																													
45																																																																													
15																																																																													
30																																																																													
45																																																																													
15																																																																													
30																																																																													
45																																																																													
15																																																																													
30																																																																													
45																																																																													
15																																																																													
30																																																																													
45																																																																													
15																																																																													
30																																																																													
45																																																																													
15																																																																													
30																																																																													
45																																																																													
15																																																																													
30																																																																													
45																																																																													
15																																																																													
30																																																																													
45																																																																													
15																																																																													
30																																																																													
45																																																																													
15																																																																													
30																																																																													
45																																																																													
15																																																																													
30																																																																													
45																																																																													
15																																																																													
30																																																																													
45																																																																													
15																																																																													
30																																																																													
45																																																																													
15																																																																													
30																																																																													
45																																																																													
15																																																																													
30																																																																													
45																																																																													
15																																																																													
30																																																																													
45																																																																													
15																																																																													
30																																																																													
45																																																																													

Dan/ soba	Vre me	OŠ „MIDT“ učionica 36 M:30   NT   KL   A   TV   DVD	OŠ „MIDT“ učionica 37 M:15   NT   KL   A   TV   DVD   K   I	OŠ „MIDT“ učionica 38 M:30   NT   KL   A   TV   DVD	OŠ „MIDT“ učionica 39 M:10   CL   A   K   I	Ekonomski fakultet soba E6	Druga kragujevačka gimnazija
S U B O T A  B	<b>8</b>						
	15						
	30						
	45						
	<b>9</b>						
	15						
	30						
	45						
	<b>10</b>						
	15						
	30						
	45						
	<b>11</b>						
	15						
	30						
	45						
	<b>12</b>						
	15						
	30						
	45						
	<b>13</b>						
15							
30							
45							
<b>14</b>		9.30 - 19.00 Kamerna muzika Mirjana Nesković		9.30 - 19.00 Kamerna muzika Katarina Radovanović		11.00 - 14.00 Klavir konsultacije Jovana Radovanović	
15							
30							
45							
<b>15</b>							
15							
30							
45							
<b>16</b>							
15							
30							
45							
<b>17</b>							
15							
30							
45							
<b>18</b>							
15							
30							
45							
<b>19</b>							
15							
30							
45							

12.00  
Notografija u savremenoj literaturi  
za harmoniku sa izvođaštvom  
Vladimir Blagojević  
21.3.2026.

Филолошко-уметнички факултет  
Универзитета у Крагујевцу  
Јована Цвијића бб

Распоред на Одсеку за музичку уметност  
за ОШ „Ђура Јакшић“

# А и Б НЕДЕЉА

Dan/soba	Vreme	OŠ „Dura Jakšić“, učionica 4 bočno desno, prizemlje	OŠ „Dura Jakšić“, 8 čeo do ulice, prizemlje	OŠ „Dura Jakšić“, 9 čeo do ulice, prizemlje	OŠ „Dura Jakšić“, 10 čeo do ulice, prizemlje	OŠ „Dura Jakšić“, učionica 12 bočno levo, prizemlje	OŠ „Dura Jakšić“, učionica 13 bočno levo, prizemlje	OŠ „Dura Jakšić“, učionica 15 bočno levo, sprat
P O N E D E L J A K	8	Nedostupno do 14.00	Nedostupno do 14.00 Piano	Nedostupno do 14.00 Klavinova	Nedostupno do 14.00 Klavinova	Nedostupno do 14.00	Nedostupno do 14.00	Nedostupno do 14.00 Piano
	15							
	30							
	45							
	9							
	15							
	30							
	45							
	10							
	15							
	30							
	45							
	11							
	15							
	30							
	45							
	12							
	15							
	30							
	45							
13								
15								
30								
45								
14								
15								
30								
45								
15								
15								
30								
45								
16								
15								
30								
45								
17								
15								
30								
45								
18								
15								
30								
45								
19								
30								
45								
20								
15								

14.00 - 18.30 Harmonika, predavanja  
Predrag Kostović

14.00 - 17.00 Solo pevanje  
Nataša Jović Trivić

14.00 - 21.15 Harmonika predavanja  
Zoran Rakić

14.00 - 18.30 Harmonika OAS, MAS, DAS  
predavanja  
Vojin Vasović

14.00 - 20.15  
Prorada orkestarskog materijala i  
čitanje sa lista I, II, III i IV  
  
Violončelo  
Milutin Mladenović

14.00 - 18.30 Harmonika MAS,  
Vežbe  
Drago Garić

14.00- 16.15  
Solo pevanje  
Vojislav Spasić  
Korepeticija Petar Marković

16.30 - 20.30  
Korepeticija  
Jelena Ivanović

Vojislav Spasić  
17.45 - 20.45  
Korepeticija  
Petar Marković



Dan/soba	Vreme	OŠ „Dura Jakšić“, 8 čeo do ulice, prizemlje	OŠ „Dura Jakšić“, 9 čeo do ulice, prizemlje	OŠ „Dura Jakšić“, 10 čeo do ulice, prizemlje	OŠ „Dura Jakšić“, učionica 14 bočno levo, prizemlje	OŠ „Dura Jakšić“, učionica 15 bočno levo, sprat	OŠ „Dura Jakšić“, učionica 17 bočno levo, sprat	OŠ „Dura Jakšić“, učionica 19 čeo do ulice, sprat	OŠ „Dura Jakšić“, učionica 20 čeo do ulice, sprat
S R E D A	8	Nedostupno do 14.00 Pianino	Nedostupno do 14.00 Klavinova	Nedostupno do 14.00 klavir	Nedostupno do 14.00 Klavinova	Nedostupno do 14.00 Pianino	Nedostupno do 14.00	Nedostupno do 14.00	Nedostupno do 14.00 Klavinova
	15								
	30								
	45								
	9								
	15								
	30								
	45								
	10								
	15								
	30								
	45								
	11								
	15								
	30								
	45								
	12								
	15								
	30								
	45								
13									
15									
30									
45									
14									
15									
30									
45									
15									
15									
30									
45									
16									
15									
30									
45									
17									
15									
30									
45									
18									
15									
30									
45									
19									
15									
30									
45									
20									
15									
30									



Dan/ soba	Vre me	OŠ „Đura Jakšić“, 8 čeo do ulice, prizemlje	OŠ „Đura Jakšić“, 9 čeo do ulice, prizemlje	OŠ „Đura Jakšić“, 10 čeo do ulice, prizemlje	OŠ „Đura Jakšić“, učionica 15 bočno levo, sprat	OŠ „Đura Jakšić“, učionica 16 bočno levo, sprat	OŠ „Đura Jakšić“, učionica 19 čeo do ulice, sprat	OŠ „Đura Jakšić“, učionica 20 čeo do ulice, sprat
	8							
	15							
	30							
	45							
	9							
	15							
	30							
	45							
	10							
	15							
	30							
	45							
	11	Nedostupno do 14.00 Pianino	Nedostupno do 14.00 Klavinova	Nedostupno do 14.00 Klavinova	Nedostupno do 14.00 Pianino	Nedostupno do 14.00 Klavinova	Nedostupno do 12.40	Nedostupno do 13.00 Klavinova
	15							
	30							
	45							
	12							
	15							
	30							
	45							
	13							
	15							
	30							
	45							
P E T A K	14					14.00-15.30 Operski studio p + v Aleksandar Spasić, Jelena Ivanović		14.00 -15.30 Metodika nastave duvačkih instrumenata I Suzana Maročić
	15							
	30							
	45							
	15			14.00 - 17.00 Harmonika, OAS, MAS, DAS Miodrag Djordjević				
	15					15.30 - 17.00 Operska gluma 1 Aleksandar Spasić, Jelena Ivanović		15.30 - 17.00 Metodika nastave duvačkih instrumenata II Suzana Maročić
	30							
	45							
	16							
	15							
	30							
	45							
	17	14.00 - 21.30 Korepeticija Sanja Čertović			14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorjević	17.00 - 18.30 Operski studio 1 Aleksandar Spasić, Jelena Ivanović	14.00 - 21.00 Flauta OAS, MAS, DAS predavanja Karolj Maročić	17.00 - 18.30 Metodika nastave duvačkih instrumenata I Suzana Maročić
	15							
	30							
	45							
	18							
	15							
	30							
	45							
	19					18.30-20.00 Operska gluma 2 izborni predmet za solo pevače Aleksandar Spasić, Jelena Ivanović		
	15							
	30							
	45							
	20					20.00 - 21.30 Operski studio 2 Aleksandar Spasić, Jelena Ivanović		
	15							
	30							