
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Графички дизајн	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Историја уметности-модерна и постмодерна					
Ознака предмета: 81130							
Број ЕСПБ: 6							
Наставници:		Пајић Р. Сања, Томић М. Оливер					
Статус предмета:		О					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:			
4	0	0	0	0			
Предмети предуслови Нема							
1. Образовни циљ:							
Оспособљавање за компетентно сналажење у комплексном визуелном репертоару савремене уметности. Познавање доминантних носиоца стилско-естетских идеја краја XX века и сложеног феномена нестанка класичних ликовних категорија - сликарства и скулптуре.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Упознавање са историјом европске модерне уметности од средине до краја XX века кроз различите видове ликовног стваралаштва (архитектура, скулптура, сликарство, примењена уметност и нови медији). Упознавање са новим облицима уметничке праксе: перформансом, инсталацијом, компјутерском уметношћу. Упознавање са савременом уметничком сценом код нас. Монографско обрађивање опуса најзначајнијих уметника.							
3. Садржај/структура предмета:							
Уметност и уметник у савременом окружењу. Музеји и галерије - изазов излагања уметничког дела и проблем комуникације са публиком. Различити приступи уметничком делу. Мултимедијална и интермедијална анализа уметничког дела.							
4. Методе извођења наставе:							
Вербално-текстуална, аналитичка, илустративна-демонстративно.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит		Да	30.00
Семинарски рад		Да	50.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	Шуваковић, Мишко	Речник модерне и постмодерне уметности и теорије након 1950		Н. Сад-Београд	1999		
2,	J. J. Арнасон	Историја модерне уметности		Н. Сад-Београд	1980		
3,	Група аутора	Умјетност нашег времена		Београд-Загреб, Љубљана	1972		
4,	Група аутора	Пластички знак		Ријека	1981		
5,	Л. Трифуновић	Енформел у Београду, каталог изложбе		Београд	1982		
6,	Ed. by Nikos Stangos	Concepts of Modern Art, From Fauvism to Postmodernism		London	1994		
7,	Часописи	Момент (Београд), New Moment (Београд), Поља (Нови Сад), Пројекат (Нови Сад)		-	-		