
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ	
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
<b>Акредитација студијског програма</b>		
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		Графички дизајн

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Политички аспекти књижевности, уметности и културе</b>				
Ознака предмета: 83034						
Број ЕСПБ: 4						
Наставници:						
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
4	0	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
<p>1. Образовни циљ:</p> <p>Развијање сазнања о релацијама између политике, књижевности, других уметности и културе у целини. Уочавање облика интерференције уметничког стваралаштва, културних модела и политичко-идеолошких система. Упознавање са стратегијама културнополитичког рада у домену књижевности и других уметности (сликарство, примењена уметност, музика, филм и сл.). Препознавање облика културне политике у различитим просторима (град, регија, држава, континент, свет). Културнополитички рад у оквиру социјално диферентних група. Усвајање основних вештина у спровођењу различитих културних активности.</p>						
<p>2. Исходи образовања (Стечена знања):</p> <p>Оспособљеност за примену стеченог знања о структури политичког дискурса у настајању, рецепцији и друштвеном значају књижевности, уметности, културе. Познавање различитих научно-теоријских становишта о присуству политичких идеја и инструмената у књижевности, уметности, култури. Оспособљавање за анализу система културних институција, књижевних и уметничких вредности, и њиховог односа са политичким системима, вредностима и праксама.</p>						
<p>3. Садржај/структура предмета:</p> <p>Појам и историја политичког мишљења; политички дискурс и фикционални дискурс; политика у књижевности и другим уметностима; појам и одређење културне политике; успостављање, спровођење, инструменти и стратегије културне политике; национална културна политика и европски културнополитички токови; идеолошка (зло)употреба уметности; тумачење односа идеологије, политике и уметничког стваралаштва посредством примера из домена литературе, сликарства, музике, филма, архитектуре и сл.</p>						
<p>4. Методе извођења наставе:</p> <p>Вербално-текстуална (Усмено излагање, разговор, рад на тексту)</p>						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Поена
Активност у току предавања		Да	20.00			
Колоквијум		Да	30.00			
Писмени испит		Да	50.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Уредници Драган Бошковић, Маја Анђелковић	Друштвене кризе и (српска) књижевност и култура		крагујевац: Филолошко-уметнички факултет	2011	
2,	Манди, Сајмон	Културна политика: кратак водич		Нови Сад: Вега медиа	2002	
3,	Молар, Клод	Културни инжењеринг		Београд: Клио	2000	
4,	Драгићевић Шешић, Милена, Стојковић, Бранимир	Култура: менаџмент, анимација, маркетинг		Београд: Клио	2003	
5,	Скерлић, Јован	Српске теме		Београд: Завод за уџбенике и наставна средства	2000	
6,	Циоран, Емил М	Историја и утопија		Београд: Б. Кукић; Чачак: Градац К	2009	
7,	одговорни уредник Драган Бошковић	рпски језик, књижевност и уметност : зборник радова са научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу 26 и 27. октобра 2007. год. Књ. 2, Књижевност, друштво, политика		рагујевац: Филолошко-уметнички факултет: Скупштина града	2008	
8,	Ђукић-Дојчиновић, Весна	Транзиционе културне политике: конфузије и дилеме		Београд: Задужбина Андрејевић	2003	
9,	Прњат, Бранко	Културна политика и културни развој		Београд: Савремена администрација	1986	



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Графички дизајн

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
10,	главни уредник Милош Ковачевић ; одговорни уредник Миленко Пикула	Наука и политика. Филолошке науке: зборник радова са Научног скупа, Пале, 22-23. мај 2010.	Пале: Филозофски факултет	2011
11,	одговорни уредник Никола Тасић, уредници Драган Бошковић, Мирјана Детелић	(Зло)употребе историје у српској књижевности : од 1945. до 2000. године / [Новица Милић ... и др.]	Крагујевац: Центар за научна истраживања САНУ и Универзитета у Крагујевцу	2007
12,	Рансијер, Жак	Судбина слика; Подела чулног	Београд: Центар за медије и комуникације, Факултет за медије и комуникације, Универзитет Сингиднум	2013
13,	Рансијер, Жак	Несагласност: политика и филозофија	Београд: Федон	2014
14,	Лепенис, Волф	Култура и политика: приче из Немачке	Београд: Геопоетика	2009