

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Митологија у драмској књижевности				
Ознака предмета: 60396					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	1	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Предмет има за циљ да пружи преглед филозофског, психоаналитичарског и књижевно-историјског схватања мита у драмској књижевности.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Допринос разумевању и примени класичне и савремене теорије драме у изучавању односа митологије и књижевности (како је мит схватан, тумачен и употребљаван у епохама старе Грчке, Рима и у савременој британској драми). Развијање способности критичког промишљања кроз анализу одабране грађе/драмских текстова, компарације и примене стечених теоријских и аналитичких знања.					
3. Садржај/структура предмета:					
Појам мита и митског мишљења. Теорија архетипова. Статус античке митологије и трансформација митског обрасца. Античко и савремено позориште. Класичне теорије и темељни појмови: Аристотел и грчка драма; Хорације и римска драма. Структура античке драме (анализа примера). Транспоноване одређеног античког узорка: модерна и савремена британска драма (анализа примера). Савремена теорија драме и позоришта. Различити приступи и тумачења катарзе и емпатије (анализа примера). Драмски текст, извођење и рецепција. Поред вежбања читања и разумевања изабраних одломака из књижевних дела на енглеском језику, предвиђено је време за видео пројекције и групне дискусије на задату тему.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања и вежбе изводе се вербално-текстуалним и илустративно-демонстративним методама.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	20.00		
Семинарски рад		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Слободан Лазаревић	Преиначење митског обрасца		Рача: Центар за митолошке студије Србије	2011
2,	Радмила Настић	Трагедија и савремени свет		Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет	2010
3,	Клод Леви-Строс	Мит и значење,		Службени гласник	2009
4,	Christopher Bigsby	Contemporary American playwrights		Cambridge; New York: Cambridge University Press	1999
5,	Erika Fischer-Lichte	History of European drama and theatre		London; New York: Routledge	2004