



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Енглески језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Примењена стилистика енглеског језика</b>				
Ознака предмета: 62768						
Број ЕСПБ: 4						
Наставник: Марјановић Р. Татјана						
Статус предмета: О						
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	1	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
Упознавање студената с релевантним ауторима и литературом. Објашњење односа између лингвистичког избора и поетских ефеката у главним књижевним жанровима. Стицање знања о аналитичким поступцима у опису значења и ефеката. Развијање способности тумачења књижевности са стилистичког аспекта.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Коришћење стилистичких метода и теорија приликом интерпретације књижевног текста. Разумевање односа стила и књижевности. Идентификовање карактеристичних поетских, прозних и драмских поступака. Оспособљавање за стилистичку анализу књижевног текста. Примена стечених знања у преводилачком раду.						
3. Садржај/структура предмета:						
Књижевност, стил и књижевна стилистика. Језик у поезији, прози и драми. Форма, структура. Стил прозе. Реторикатекста. Нарација, фокализација, представљање говора и мисли. Стил поезије. Ритам и метар. Поетски ефекти. Фигуре. Стил драме. Процес карактеризације, структуре и значења у драмском дијалогу. Лингвистичка конструкција фикционих светова. Књижевност, стилистика и превођење.						
Утврђивање градива обрађеног на часовима предавања. Анализа одломака. Припрема семинара.						
4. Методе извођења наставе:						
Вербално-текстуалне, интерактивне, илустративно-демонстративне.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит		
Колоквијум		Да	30.00			
Семинарски рад		Да	10.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Leech, G., Short, M.	Style in Fiction. A Linguistic Introduction to English Fictional Prose.		London: Longman	2007	
2,	Eagleton, T.	How to Read a Poem.		Oxford: Blackwell	2007	
3,	Culpeper, J., Short, M., Verdonk, P. (eds.)	Exploring the Language of Drama: From Text to Context.		London/New York: Routledge	2002	
4,	Gregoriou, C.	English Literary Stylistics.		London: Palgrave Macmillan	2009	
5,	Hebron, M.	Mastering the Language of Literature.		London: Palgrave Macmillan	2004	
6,	Freeborn, D.	Style: Text Analysis and Linguistic Criticism.		London: Macmillan	1996	
7,	Widdowson, H. G.	H. G. Practycal Stylistics.		Oxford: OUP	2011	
8,	Lodge, D.	The Art of Fiction.		London: Vintage	2011	
9,	Lodge, D.	The Practice of Writing..		London: Vintage	2011	
10,	Lodge, D.	Language of Fiction.		London: Routledge	2001	
11,	Leech, G.	A Linguistic Guide to English Poetry.		London: Longman	1976	
12,	Carter, R., Goddard, A., Reah, D., Sanger, K., Swift, N.	Swift, N., Working with Texts: A Core Introduction for Language Analysis		London: Routledge	2005	
13,	Baker, M.	In Other Words: A Coursebook in Translation.		London: Routledge	2005	
14,	Катнић-Бакаршић, М.	Стилистика драмског дискурса.		Зеница: Вријеме	2003	