

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Савремена енглеска књижевност				
Ознака предмета: 62728						
Број ЕСПБ: 5						
Наставник: Павловић М. Томислав						
Статус предмета: О						
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		2	0		0	0
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	62587	Књижевност енглеског модернизма			Да	Не
1. Образовни циљ:						
Упознавање студената са главним развојном тенденцијама у енглеској прози, поезији, драми и критици у периоду после Другог светског рата коју карактерише духовна разбаштињеност. Анализа репрезентативних књижевних дела овог периода и њихово место у историји идеја савремене епохе.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Оспособљавање студената за самостални даљи рад на проучавању новије енглеске књижевности и идејних токова .						
3. Садржај/структура предмета:						
Уводно предавање пружиће сажет преглед развојних токова у савременој енглеској књижевности. Уследиће низ анализа одабраних дела савремених енглеских прозних писаца почев од револуционарног Кингслија Ајмиса, и Дорис Лесинг, преко бахтиновца Дејвида Лоџа, хроничарке епохе Маргарет Дребл па до постмодерниста Џулијана Барнса и Мартина Ејмиса. У фокусу пажње биће и проминентни драмски писци попут абсурдиста Самјуела Бекета и Харолда Пинтера као и песнички корифеји послератне епохе као што су Филип Ларкин и Тед Хјуз. Пажња ће бити поклоњена и књижевној критици. Завршно предавање изложиће перспективе енглеске књижевности на прагу новог миленијума. Вежбање читања и разумевања изабраних одломака из савремене енглеске књижевности. Вежбање усменог и писменог презентовања аналитичких судова формираних на основу ширих знања стечених на предавањима и из препоручене литературе.						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања и вежбе изводе се вербално-текстуалном методом а што подразумева усмено излагање наставних садржаја као и дискусију са студентима о кључним аспектима обрађених тема. Примењује се и илустративно-демонстративна метода у којој се студентима читају кључни и упечатљиви одломци, а повремено се укључују и аудио-визуелна средства.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	5.00	Усмени испит		Да 60.00
Колоквијум		Да	30.00			
Практична настава		Да	5.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Bradbury, Malcolm	The Modern British Novel (1878-2001)		London: Penguin Books	2001	
2,	Eagleton, Terry	Literary Theory, An Introduction		Oxford: Basil Blackwell	1983	
3,	Randall Stevenson (ed.)	The Oxford English Literary History: Vol. 12 – The Last of England?		Oxford: Oxford University Press	2004	
4,	Bruce King (ed.)	The Oxford English Literary History: Vol. 13 – The Internationalization of English Literature		Oxford: Oxford University Press	2004	
5,	Brooker, Peter	Modernism/Postmodernism		London, New York: Longman	1992	
6,	Kingsley Amis	Difficulties with Girls		Summit Books	1989	
7,	Lodge, David	The British Museum Is Falling Down		Penguin Books, London	1989	
8,	Lessing, Doris	The Good Terrorist		Vintage Books	2008	
9,	Larkin, Philip	Poems Selected by Martin Amis		Faber & Faber	2013	
10,	Barnes, Julian	The Porcupine		Vintage Books	1993	
11,	I Mc Ewan, Ian	On Chesil Beach		Anchor, Reprint edition	2008	
12,	Hughes, Ted	Birthday Letters, Farrar		Straus and Giroux	1999	



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

ФИЛУМ

Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Енглески језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
13,	Martin Amis	Time's Arrow	Vintage Edition	1992
14,	Drabble, Margaret	The Ice Age	London, Penguin Books	1992