

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ	
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
<b>Акредитација студијског програма</b>		
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		Енглески језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Средњовековна енглеска књижевност</b>			
Ознака предмета: 62011					
Број ЕСПБ: 5					
Наставник: Бубања М. Никола					
Статус предмета: О					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
<p>1. Образовни циљ:</p> <p>Упознавање студената са књижевном традицијом која је продукт више различитих култура које су егзистирале на тлу Енглеске од раног до касног средњег века. Употпуњавање знања студената о културним и друштвено-историјским контекстима ове традиције, и детаљније, практично упознавање студената са карактеристичним књижевним жанровима, темама и мотивима, као и књижевно релевантним лингво-стилским и прозодијским специфичностима „староенглеске“ и „средњоенглеске“ литературе. Оспособљавање студената за формирање и писмено изражавање самосталних аналитичких судова о књижевном тексту и његовом односу са властитим културним и друштвено-историјским оквирима.</p>					
<p>2. Исходи образовања (Стечена знања):</p> <p>Познавање почетака и раног развоја енглеске књижевности као почетне тачке континуитета даљег дијахроног изучавања енглеског језика и књижевности. Познавање и способност анализирања књижевних текстова из датог периода, телписмено изражавање тих анализа којим се демонстрира усвојена стручна терминологија и познавање жанровско-мотивско-стилских особености литературе периода, те одговарајуће стратегије критичког мишљења. Познавање и разумевање спреге литературе и њеног друштвеног контекста, као основ увида у фундаменталне односе човека и друштва. Способност посматрања литературе у светлу ширих историјских токова у областима политике, науке, филозофије и уметности. Општа способност стављања специфичности енглеске средњовековне књижевности у шири контекст токова европске литературе уопште.</p>					
<p>3. Садржај/структура предмета:</p> <p>Упознавање студената са историјском, друштвеном и културном позадином енглеске средњовековне књижевности и са најзначајнијим ауторима и делима</p> <p>а) староенглеског периода, 650-1066: промене националног и друштвеног тела, језик, појава хришћанства и његов значај за рани развој писмености и књижевности. Формалне карактеристике староенглеске поезије: алитеративни акценатски стих са цезуром, кенинг, каталогизација, уби сунт. Основни књижевни жанрови који доминирају у овом периоду: религиозна проза и поезија, лирске елегије, херојска поезија, мнемоника. Англосаксонска хроника</p> <p>б) средњоенглеског периода, 1066-1485: језичке и културолошке промене после норманског освајања и утицај француског језика и књижевности (рима), као и појава нових књижевних врста (романса, провансалска лирика). Алегорија (Лангланд), поновни процват алитеративног стиха (Гавејн, Бисерка), артуријана (Малори) као изрази континуитета, развоја и делимичног докучења форми и идеја из претходног историјског периода (староенглеског). Јединствена књижевна постигнућа (Џефри Чосер) и појаве (дворска љубав) као семе будућег развоја енглеске књижевности.</p> <p>Вежбање читања и разумевања изабраних одломака из оригиналних књижевних дела староенглеске и средњоенглеске књижевности (у преводу на савремени енглески језик). Затим и вежбање усменог и писменог презентовања властитих аналитичких судова формираних на основу ширих знања стечених на предавањима и из препоручене литературе.</p>					
<p>4. Методе извођења наставе:</p> <p>Предавања и вежбе изводе се вербално-текстуалним и илустративно-демонстративним методама. Усмена излагања професора, сарадника и студената допуњавају се аудио и визуелним демонстрацијама језичких и културолошких промена до којих је дошло од староенглеског, преко средњоенглеског, до савременог доба.</p>					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	18.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	36.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Petrović, Lena	Quest Myth in Medieval English Literature		Niš : Izdavačka jedinica Univerziteta	1999
2,	Abrams, Meyer Howard	The Norton Anthology of English Literature		New York : W.W. Norton & Company	2000
3,	Sanders, Andrew	The Short Oxford History of English Literature		Oxford: Oxford University Press	2004
4,	Wilson, John Burgess	English literature: a survey for students		London : Longmans, Green and Co.	1961



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ  
ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

**ФИЛУМ**

## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Енглески језик и књижевност

### Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
5,	David Wallace	The Cambridge History of Medieval English Literature	Cambridge: Cambridge University Press	2002
6,	Деканић-Јаноски, Соња	Критичка историја старе енглеске књижевности	Београд/Крагујевац: Филолошки факултет и Нова светлост Крагујевац	1998