

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ	
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
Акредитација студијског програма		
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		Енглески језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Увод у америчке студије				
Ознака предмета: 62243						
Број ЕСПБ: 5						
Наставник: Павловић М. Томислав						
Статус предмета: О						
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	2	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
<p>СТИЦАЊЕ ОПШТИХ А И СПЕЦИФИЧНИХ ЗНАЊА О АМЕРИЧКОЈ ЦИВИЛИЗАЦИЈИ МУЛТИДИСЦИПЛИНАРНИМ ПРИСТУПОМ КОЈИ ПОДРАЗУМЕВА ИЗУЧАВАЊЕ АМЕРИЧКЕ ИСТОРИЈЕ, ПОЛИТИКЕ, КЊИЖЕВНОСТИ, СОЦИОЛОГИЈЕ И КУЛТУРЕ. ИЗУЧАВАЊЕМ РАЗНИХ АСПЕКТА АМЕРИЧКЕ КУЛТУРЕ И ЦИВИЛИЗАЦИЈЕ СТУДЕНТИ РАЗВИЈАЈУ СПОСОБНОСТ РАЗУМЕВАЊА КАРАКТЕРИСТИЧНИХ, ЦИВИЛИЗАЦИЈСКИХ, ИСТОРИЈСКИХ И ПОЕТОЛОШКИХ ТОПОСА КОЈИ АМЕРИЧКИ МУЛТИКУЛТУРНИ И МУЛТИЕТНИЧКИ КОМПЛЕКС ЧИНИ ЈЕДИНСТВЕНИМ.</p>						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
<p>ОСПОСОБЉАВАЊЕ СТУДЕНАТА ДА ПУТЕМ ПОЗНАВАЊА ОСНОВНИХ ПОЈМОВА АМЕРИЧКЕ САМОСТАЛНО ТУМАЧЕ АМЕРИЧКЕ КУЛТУРНЕ ФЕНОМЕНЕ БИЛО ДА СЕ РАДИ О ЛИТЕРАТУРИ, МУЗИЦИ ИЛИ ФИЛМУ.</p>						
3. Садржај/структура предмета:						
<p>РЕЛЕВАНТНИ КУЛТУРНИ ФЕНОМЕНИ САВРЕМЕНЕ АМЕРИКЕ ПОСМАТРАЈУ СЕ У САДАШЊЕМ ТРЕНУТКУ, А ЗАТИМ СЕ ТРАСИРАЈУ ЊИХОВИ КОРЕНИ КРОЗ ИСТОРИЈУ СЈЕДИЊЕНИХ АМЕРИЧКИХ ДРЖАВА. ТЕЖИШТЕ ЈЕ НА КЊИЖЕВНОСТИ КРОЗ КОЈУ СЕ МАНИФЕСТУЈУ СВИ ФУНДАМЕНТАЛНИ ФЕНОМЕНИ КУЛТУРЕ, СА ОСВРТОМ НА ЗНАЧАЈ ПОЈАВЕ ФИЛМА И ПОЗОРИШТА КАО НАЈДРУШТВЕНИЈЕГ ОД СВИХ ОБЛИКА КУЛТУРЕ ПА СТОГА НАЈБОЉЕГ ИНДИКАТОРА ВОДЕЋИХ ИДЕЈА СВАКОГ ВРЕМЕНА. ПОСЕБАН ОСВРТ ЈЕ ПОСВЕЋЕН МУЗИЦИ, ОД ПОЈАВЕ ЏЕЗА ДО ПОПУЛАРНЕ МУЗИКЕ И КУЛТУРЕ, НАРОЧИТО У ПЕРИОДУ ШЕЗДЕСЕТИХ ГОДИНА ДВАДЕСЕТОГ ВЕКА. АНАЛИЗИРА СЕ РАТНА/АНТИРАТНА КУЛТУРА У АМЕРИЧКОМ ДРУШТВУ. ПРИМЕНА ТЕОРИЈСКИХ ЗНАЊА О АМЕРИЧКОЈ КУЛТУРИ НА ДЕКОДИРАЊЕ КУЛТУРНИХ ФЕНОМЕНА КРОЗ АНАЛИЗУ КЊИЖЕВНИХ И ДРУГИХ ДЕЛА: ПОЗОРИШНИХ ПРЕСТАВА, ФИЛМОВА, МУЗИКЕ, ВИЗУЕЛНЕ УМЕТНОСТИ, МЕДИЈСКИХ ПРЕЗЕНТАЦИЈА.</p>						
4. Методе извођења наставе:						
<p>ПРЕДАВАЊА И ВЕЖБЕ СЕ ИЗВОДЕ ВЕРБАЛНО-ТЕКСТУАЛНИМ И ДЕМОСТРАТИВНИМ МЕТОДАМА. УСМЕНА ИЗЛАГАЊА НАСТАВНИКА, САРАДНИКА И СТУДЕНАТА СМЕЊУЈУ СЕ СА АНАЛИЗОМ ОДАБРАНИХ ОДЛОМАКА ИЗ ДАТЕ ЛИТЕРАТУРЕ, ГЛЕДАЊЕМ ФИЛМОВА И СЛУШАЊЕМ МУЗИКЕ.</p>						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Поена
Активност у току предавања		Да	5.00	Писмени испит		60.00
Колоквијум		Да	30.00			
Практична настава		Да	5.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Morrison, Toni	Playing in the Dark : whiteness and the literary imagination		New York : Vintage Books	1993	
2,	Tennessee, Williams	The Glass Menagerie		New York : A Signet Book	1987	
3,	Goldfield, David R.	The American Journey: a history of the United States, vol. 1		Upper Saddle River (New Jersey) : Prentice Hall	2002	
4,	Temperley, Howard., and Cristopher Bigsby	A New Introduction to American Studies		London: Pearson Longman	2006	